



CLASSE 5[^] SEZ. B
INDIRIZZO TECNICO TURISTICO
A.S. 2020-21

DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma
Tel 06 / 12 11 28 585 (86)
PEC: rmis118006@pec.istruzione.it
mail: rmis118006@istruzione.it

**POLO TECNICO-PROFESSIONALE per
IL TURISMO E L'ECONOMIA DEL MARE
"EINAUDI 4.0"**

Sommario

Presentazione della scuola	3
Riferimenti normativi	5
Il Consiglio di classe.....	5
Elenco dei candidati	6
Profilo della classe	7
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze).....	10
Precisazioni rispetto al periodo di Didattica distanza	11
Nodi trasversali.....	12
Metodologie didattiche	13
Tipologie di verifica	14
Criteri di valutazione	15
Interventi di recupero e di potenziamento	15
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	15
«Educazione civica»	16
DNL con metodologia CLIL	188
Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL).....	19
Ampliamento formativa... ..	dell'offerta 220
Visione film / Visite /competizioni	22
Criteri di attribuzione del voto di condotta:	23
Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto e al comportamento tenuto durante il periodo di Didattica a distanza, di cui si allega griglia.....	23
Criteri per l'attribuzione del Credito.....	23
Testi in uso: si fa riferimento alle schede delle singole discipline.....	23
Allegati (sintesi elenco)	23
Allegato 1: testi di riferimento di italiano per il colloquio orale... ..	294
Allegato 2: traccia elaborato materie caratterizzanti	325
Allegato 3: schede delle singole discipline e programmi delle singole materie 2020/21... ..	28
Allegato 4: Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio	71
Allegato 5: Griglia valutazione della partecipazione in piattaforma... ..	72
Allegato 6: Prospetto di riepilogo delle attività di PCTO	73
Allegato 7: Tabella A – conversione e attribuzione deoi crediti scolastici	77

Presentazione della scuola

Nato nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica, è oggi anche **Polo tecnico professionale "Einaudi 4.0" per il Turismo e l'Economia del mare.**

L'istituto si trova nel cuore del "borgo delle fornaci", patrimonio di storia vicino a San Pietro. La sua posizione strategica, permette di essere facilmente raggiungibile da qualsiasi punto della città. La nostra offerta formativa abbraccia una fascia di età che va dai 13 anni in su, per un totale di oltre 1000 studenti. Nel corso degli anni per far fronte all'incremento della popolazione scolastica sono state aperte due sedi secondarie situate in via Giorgio Del Vecchio e in via Federico Borromeo. Tutte le sedi sono dotate di spazi di coworking, aule digitali, IFS lab, aule 3.0, Lim & board, biblioteche, palestre e Aula Magna.

Nato come istituto professionale per i servizi commerciali, oggi vanta un'offerta didattica completa, che offre ben cinque indirizzi di studio:

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Tecnico "Relazioni Internazionali per il Marketing"

Istituto Tecnico "Grafica e Comunicazione"

Istituto Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Istituto Professionale Servizi Commerciali

Ogni indirizzo è un vero e proprio centro di formazione di qualità all'interno di una dinamica agenzia formativa che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro degli alunni (60 % al termine trova un lavoro).

Puntiamo all'acquisizione di soft skill, avvalendoci oltre della didattica tradizionale anche dello strumento dell'alternanza scuola lavoro che sia nella forma di impresa formativa simulata, sia di tirocini curriculari ad hoc consente agli alunni di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro.

È una scuola in cui le lingue straniere e il digitale costituiscono gli strumenti fondamentali per costruire un approccio didattico stimolante e dinamico che sviluppi le singole potenzialità. Oltre alle materie "tradizionali", gli studenti apprendono la cultura dell'open innovation, partecipando ad hackathon, laboratori Steam, map_lab, Erasmus, digital experiences, design thinking model, ted talks method per affrontare le nuove sfide.

La mission della scuola è "explore your future". Ci piace pensarci come un ecosistema, dove poter sperimentare, ogni giorno, nuovi modi di apprendere per accelerare la creazione di modelli didattici, in grado di comprendere gli scenari futuri e adottare le migliori soluzioni.

L'eterogeneità del team docenti è uno dei nostri punti di forza, grazie al quale riusciamo ad offrire alle nostre studentesse e ai nostri studenti un futuro esplorabile e praticabile anche tra i banchi di scuola.

La volontà della scuola è "garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini" valorizzando il patrimonio della tradizione attraverso una continua innovazione che promuova la diffusione della conoscenza per realizzare i percorsi di vita di tutti e di ciascuno.

L'impegno della comunità scolastica è avvicinare la scuola al mondo lavorativo istituendo un armonioso circolo virtuoso tra scuola-imprese e territorio attraverso la propria offerta formativa: in

particolare l'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'interculturale, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

Lo staff di Dirigenza, oltre a tradurre concretamente gli elementi di innovazione didattica previsti dall'Unione Europea e dalla Legge 107/2015, attraverso un costante impegno alla progettazione e un miglioramento del servizio, collabora attivamente con il MI, la Regione Lazio, l'USR, il Municipio XIII, la Città Metropolitana di Roma e la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

E vivendo la scuola come parte integrante di un sistema dinamico ha costruito e consolidato rapporti con realtà culturali, sociali ed economiche attraverso la stipula di Convenzioni, Protocolli d'Intesa e Consorzi in rete di scuole.

In più, la nostra scuola, essendo da anni impegnata a contrastare la dispersione, offre ulteriori qualifiche post-diploma offerte dagli ITS operanti nel nostro Istituto.

Riferimenti normativi

D.LGS. n. 62 DEL 2017: predisposizione del Documento di classe

OM n. 197 17/04/2020: formazione delle commissioni d'esame.

OM n. 10 16/05/2020: esami di Stato secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

DL. n. 178 art. 1, comma 504 del 30 dicembre 2020, e dell'articolo 1 del **D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020,** convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, **n. 41:** l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021.

O.M n.53 del 3/03/2021: Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/21.

O.M n. 54 del 3/03/2021: Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/21.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
PANSINI VALENTINA	ITALIANO E STORIA
MAZOUNI NORA NADIA	LINGUA FRANCESE
MASUCCI ANTONIETTA	LINGUA INGLESE
MARRUCCI CLAUDIO	LINGUA SPAGNOLA
GIORDANO ROSALIA	MATEMATICA
CANNAVALE ROSA	DIRITTO E LEGISL. TURISTICA
VENDITTI MARIA TERESA	DISC. TUR. E AZIEND.
MESCHIARI CLAUDIA	GEOGRAFIA TURISTICA
PICANO KATIA	ARTE E TERRITORIO
CAVALLINA CARLA	SCIENZE MOTORIE
CONTEDEUCA GIGLIOLA	SOSTEGNO
MARIANI PIETRO	RELIGIONE CATTOLICA

Commissari interni:

PANSINI VALENTINA: LETTERE

VENDITTI MARIA TERESA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

MASUCCI ANTONIETTA: LINGUA INGLESE

MAZOUNI NORA: LINGUA FRANCESE

MESCHIARI CLAUDIA: GEOGRAFIA TURISTICA (CLIL)

PICANO KATIA: ARTE E TERRITORIO

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Diana Guerani



Diana Guerani

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	BIZZARRI SARA
2	CECCOTTI SARA
3	DIMAYUGA SISLEY ATIENZA
4	DONOSE ANDREA ALEXANDRA
5	FACCENDA GIORGIA
6	FIGLIOLI REBECCA
7	FOLCHI DANIELE
8	GIULIANI AURORA
9	GOMEZ GOMEZ BRITNEY ELIZABETH
10	KIRRO MUNIRA ALLY
11	LIBERATORE SILVIA
12	MADRIAGA ALYSSA FLORENCE
13	MAO ALESSANDRO
14	MEO MARCO
15	MONTOYA CATIN LETIZIA
16	MUSONE GIULIA
17	PHUL NOOR
18	PICCONI FEDERICO
19	RECCHIA ANDREA
20	RIVERA RODRIGUEZ VANIA ALEXANDRA
21	ROJAS FAJARDO GERALDINE ADRIANA
22	RUFFINI SIMONE
23	TAMBURRINO VALERIO
24	TRAVERSARI ELISA

Profilo della classe

La classe 5B segue l'indirizzo Tecnico del turismo.

Le lingue previste sono, oltre alla lingua inglese, la lingua francese e lingua spagnola.

Quest'ultima ha esordito nel terzo anno di studi.

Al quinto anno hanno svolto come disciplina DNL con metodologia Clil la Geografia turistica.

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è formata da 24 alunni, 17 alunne e 7 alunni. Sono presenti studenti stranieri ma trasferitisi in Italia da bambini: un'alunna dal primo anno di asilo nido, altre tre rispettivamente al primo, terzo e quinto anno della scuola primaria.
Eventuali situazioni particolari (nel rispetto dei dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	<p>Si segnala la situazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 alunni D.S.A. e 1 alunno B.E.S. tutti e tre avvalentisi di PDP, - 1 alunno con PEI con obiettivi e contenuti differenziati (valutato ai sensi dell'art. 15 comma 6 OM n. 90/01), - 1 alunno con PEI con obiettivi minimi equipollenti (art. 15 comma 3 OM n.90/01).
Situazione di partenza e prosieguo della conformazione della classe nei successivi anni scolastici.	<p>Partita nell'a.s.2016/2017 con 23 elementi, alla fine del primo anno ha perso due alunni riorientati ed un altro non ammesso.</p> <p>Nel secondo anno, il numero di studenti è sceso a 20, ma dal terzo anno la classe si è arricchita di 7 nuovi elementi positivi, di cui 5 trasferitisi dal Liceo Montale, Seneca e Galilei. Essi si sono rapidamente integrati, complice anche un clima corretto, disponibile e ben disposto che si è sempe respirato e di cui va dato merito agli studenti in primis ed ai loro docenti in secundis. Assieme a loro si sono iscritte 2 alunne straniere provenienti dalla Siria e dalle Filippine, prive di conoscenza della lingua italiana.</p> <p>Queste ultime, nonostante la buona volontà e gli sforzi per superare i limiti comunicativi, si sono trasferite in corso d'anno, la prima per far ritorno nelle Filippine, e l'altra per un cambio di domicilio fuori città. Il numero totale degli studenti al completamento del terzo anno quindi è stato di 25.</p> <p>A conclusione del terzo anno, un'altra studentessa ha chiesto il trasferimento in un altro istituto più vicino al suo domicilio.</p> <p>Al quarto anno, ai 24 alunni della classe, si è aggiunto un nuovo elemento molto positivo, trasferitosi dal Liceo Seneca, anch'esso subito integratosi. Il quarto anno si è quindi concluso con 25 elementi.</p> <p>Purtroppo, già dal quarto anno un'alunna ha mostrato segni di cedimento psicologico e progressivo abbandono scolastico ancor prima del tragico momento del lockdown e della successiva DAD. Nonostante gli svariati tentativi del Cdc ad evitarne la dispersione scolastica, il 14 marzo 2021, durante l'ultimo anno di studi, la suddetta alunna si è formalmente ritirata dagli studi. Nel quinto anno, quindi, gli alunni sono riscesi definitivamente a 24.</p>

Livelli di profitto	Basso (< 6) n. alunni: 4	Medio (6/7) n. alunni: 4	Alto (7/8) n. alunni: 11	Eccellente (8/9/10) n. alunni: 5
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>La quasi totalità della classe ha sempre avuto un approccio positivo e disposto all'ascolto, ad accogliere il confronto didattico, a mettersi in gioco nelle svariate attività proposte loro, nei progetti più complessi e disparati, e nelle diverse discipline affrontate.</p> <p>Solo una parte davvero sparuta è rimasta immatura, sfuggente e poco costante nella frequenza. Per questo, le assenze ed i ritardi di tale gruppo si sono accentuati inevitabilmente durante la DAD, che ha reso più difficile il controllo e ha aumentato il gap tecnologico con gli studenti.</p> <p>In generale, gli studenti del 5B turistico non si sono mai sottratti agli impegni di cui sono stati investiti, spesso anche più impegni contemporaneamente e di un certo spessore, cui si sono dedicati con entusiasmo, coerenza e senso di responsabilità, spesso anche nel loro tempo extrascolastico. Hanno sempre mostrato grande serietà nel comprendere l'importanza degli impegni assunti e delle tematiche affrontate e si sono sempre spesi e dedicati ad attività dall'alto profilo civico, di sensibilizzazione e di contrasto ai fenomeni negativi o drammatici della società contemporanea (violenza contro le donne, stereotipi di genere, disabilità, inclusione). Hanno persino supportato, nel terzo anno e all'inizio del quarto anno, la commissione docente dell'orientamento, con attività volte al coinvolgimento specifico degli alunni delle scuole medie inferiori realizzando lezioni, supporto ai docenti, spettacoli teatrali bilingue, per mostrare orgogliosamente tutte le infinite possibilità che questo indirizzo di studi, da loro abbracciato consapevolmente, può regalare.</p> <p>L'educazione e la correttezza della maggior parte degli elementi della classe sono sempre stati un elemento distintivo, rendendo naturale e armonioso il rapporto con i docenti sia ricevendo attestazioni di stima e lodi da partner esterni nell'ambito dei progetti svolti, degli Erasmus, degli Hackaton, del PCTO.</p> <p>Solo una ridottissima parte della classe mostra ancora scarsa autonomia sia nel dialogo educativo, cui si sottrae, sia nell'espletamento delle attività di alternanza e di studio.</p> <p>A ulteriore riprova della maturità mostrata dalla classe, va il fatto di non aver mai avuto una minima continuità didattica e di aver subito davvero numerosissimi avvicendamenti di docenti nel corso del quinquennio, se non per pochissime eccezioni. A tale discontinuità didattica e cattedre vacanti, anche per lunghi periodi dell'anno scolastico, gli studenti si sono sempre adeguati senza mai usarlo come pretesto per giustificare alcune normali difficoltà, ricostruendo ogni volta da zero un rapporto con i nuovi docenti e adeguandosi ogni anno a nuovi metodi di studio e di insegnamento, fino a recuperare il tempo perduto senza perdersi d'animo, nei casi di cattedre vacanti colmate dopo mesi.</p> <p>Si segnala la presenza di alcune eccellenze nella classe sia per il profitto costante sia per la partecipazione positiva ad Hackaton ed esperienze di Erasmus che li hanno visti vincitori, finalisti e protagonisti e a spettacoli dall'alto profilo civico.</p>			

Variazioni nel Consiglio di Classe	<ul style="list-style-type: none">- docente di Arte e territorio: cambiato ogni anno;- docente di Geografia tur.: cambiato ogni anno;- docente di Lingua inglese: cambiato ogni anno;- docente di Disc. tur. e aziendali: cambiata ogni anno;- docente di lettere: cambiato il secondo anno;- docente di diritto e leg. tur.: presente 2-3-4-5 (docente diverso al 1 anno);- docente di matematica: presente 3-4-5 (due diversi supplenti in 1-2 anno);- docente di francese : 1-2-3-4 (diversa docente il 5 anno).
Altro	La classe ha partecipato a iniziative culturali di natura diversa: teatrali, storiche, sportive, letterarie, professionalizzanti ecc. L'elenco dettagliato è indicato in seguito.

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Italiano/Storia/Diritto/Arte e territorio/Geografia turistica/ Religione	Saper comprendere un testo scritto. Saper riferire e articolare quanto appreso in maniera adeguata.	Saper interrogarsi in senso critico su questioni studiate. Saper leggere criticamente il mondo contemporaneo attraverso i nodi concettuali studiati;
Inglese/Spagnolo /francese	Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper comprendere ed elaborare in lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici.	Saper rielaborare autonomamente e personalmente, anche se in maniera semplice, il sapere appreso. Saper comunicare in maniera consapevole quanto appreso. Saper utilizzare la lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici.
Tec. Turistica/ Matematica/ Scienze Motorie	Sapersi muovere nel campo dei Servizi turistici mettendo a frutto il sapere tecnico-scientifico studiato.	Saper gestire le informazioni ricevute per svolgere adeguatamente il proprio ruolo nel settore dei Servizi turistici.

Precisazioni rispetto al periodo di Didattica distanza

Relativamente al periodo di Didattica a distanza l'Istituto ha attuato subito tutte le strategie necessarie per svolgere correttamente l'attività didattica.

L'orario delle lezioni è stato lasciato invariato, ma con le unità temporali ridotte per rispettare le norme di sicurezza relative all'utilizzo dei device da parte degli studenti, in modo da non tenerli occupati davanti ai pc, tablet ecc. per un tempo troppo prolungato.

A partire dal 9 marzo tutto il corpo docente ha dapprima utilizzato il Registro Elettronico e le piattaforme di video conferenza Skype, Zoom, Hangout. Successivamente la scuola ha invitato i Docenti ad accedere alla piattaforma Classroom. Questa però non permetteva la possibilità di attuare collegamenti in presenza, che sono continuati su SKYPE ecc., come in precedenza.

Dal 4 maggio l'Istituto si è accreditato a Gsuite con Classroom associato a Meet, che permette anche il collegamento diretto in presenza, e quindi la possibilità per tutti di utilizzare questa applicazione più sicura per la privacy (in quanto con account di Istituto) e più facilmente fruibile sia dai Docenti che dagli alunni.

Per quanto concerne gli obiettivi di ogni singola disciplina si rimanda alle singole schede in allegato, tuttavia tutti i Docenti hanno fatto delle scelte didattiche tali da agevolare la trattazione degli argomenti anche a distanza.

Per la valutazione degli studenti durante la DAD si rimanda alla scheda in allegato.

Nodi trasversali

Tra i contenuti disciplinari (cfr. Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Aree disciplinari/Materie coinvolte	Contenuti
<p>Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, tecnica turistica, diritto e legislazione turistica, francese, inglese, matematica.</p>	<p>1) CONTRO GLI STEREOTIPI DI GENERE</p>
<p>Italiano, storia, diritto e legislazione turistica, arte e territorio, tecnica turistica, spagnolo, francese, inglese, matematica, geografia turistica.</p>	<p>2) LA BELLE EPOQUE</p>
<p>Italiano, storia, diritto e legislazione turistica, tecnica turistica, matematica, inglese, francese, spagnolo, arte e territorio, geografia turistica, scienze motorie.</p>	<p>3) LE PAROLE CHE FANNO MALE</p>
<p>Geografia turistica, tecnica turistica, inglese, arte e territorio.</p>	<p>4) TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE A SCALA GLOBALE</p>
<p>Storia, Lingua francese, Lingua inglese, Arte, Diritto, Geografia tur, Disc. Tur e aziendali.</p>	<p>5) J"ACCUSE (LE GRANDI INGIUSTIZIE STORICHE, ECONOMICHE E SOCIALI)</p>

Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Matematica	Diritto e leg. tur.	Tec. turistica	Geografia tur.	Scienze motorie	Arte e territorio	Religione catt. Materia. alt.
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate/autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X		X	
Attività laboratoriale			X	X	X	X		X				
Brainstorming	X	X	X			X	X		X			
Peer education						X		X	X			

Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Matematica	Diritto e leg. tur.	Tec. turistica	Geografia tur.	Scienze motorie	Arte e territorio	Religione catt.Materia. alt.
Produzione di testi	x	x	x	x	x							
Traduzioni			x	x	x							
Interrogazioni	x	x	x	x	x							
Colloqui												x
Risoluzione di problemi						x		x				
Prove strutturate o semistrutturate		x	x	x	x	x		x				

Criteri di valutazione

La griglia di valutazione proposta per il colloquio è riportata in allegato al presente Documento. Per le singole discipline si è fatto riferimento alla griglia di Istituto presente nel PTOF.

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curriculare	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x		Matematica Arte e territorio Italiano Tecnica turistica Storia Diritto e Leg Tur. Geogr tur. Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnola	studio individuale per tutte le materie indicate

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense in fotocopia e in ppt.
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali (utilizzati in particolare durante il periodo DAD).
- Monitor wifi in presenza

«Educazione civica»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività.

Di seguito la scheda del percorso interdisciplinare per l'insegnamento della disciplina "Educazione civica" (Legge n. 92 del 2019). Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020.

Temi trattati:

1) TURISMO E SOSTENIBILITA'

2) CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

Obiettivi educativi in chiave civica del percorso scelto	<p>1) Educare e incoraggiare la conversazione sul tema, per promuovere una sensibilità maggiore e un impegno crescente degli operatori del settore turistico nello sviluppo sostenibile.</p> <p>2) Fornire agli studenti gli strumenti per riconoscere, prevenire e contrastare il fenomeno della violenza di genere, al fine di creare una cultura condivisa di rispetto vero e di parità tra le persone.</p>
Tempi: 33 ore. Suddivise tra le varie discipline coinvolte	<p>1) Geografia turistica: 10 ore- Inglese: 6 ore - Arte: 4ore. 2) Italiano: 6 ore - Diritto: 4 ore - Matematica: 3 ore.</p>
Assi disciplinari	<p>Asse storico-sociale: indicare le materie Asse tecnico-scientifico Asse linguistico</p>
Argomenti specifici trattati nelle singole discipline:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte: le ville storiche di Roma: Villa Borghese- Villa Torlonia- Villa Pamphili. 2. Diritto: Legge n. 119/2013; Legge n. 69/2019 (cd. Codice rosso). 3. Matematica: indagine statistica, rilevazione dati, elaborazione e organizzazione dati in tabelle e su grafici. 4. Geografia turistica: il turismo sostenibile e responsabile e gli effetti della pandemia a scala globale. 5. Inglese: sustainable tourism, howto choose an ethical holiday and persuade potential consumers. 6. Letteratura: "Gisella" Paesi tuoi di Pavese, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana – Gadda, Dacia Maraini discorso.
Strumenti e risorse	<p>Costituzione, ricerche online, libri di testo, materiale somministrato dai docenti, tablet, smartphone, internet, laboratorio linguistico, laboratori informatici, lavagna interattiva, codice penale, ecc.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale o lezione dialogata; -attività laboratoriale; -attività di indagini sul territorio; -letture e ricerche individuali o di gruppo; - utilizzo di indagini presso i familiari sotto forma di intervista e trascrizione delle informazioni ricevute; - visione di film inerenti il tema da trattare; - utilizzo di indagini statistiche ricercate nei siti web; -presentazione multimediale (es. PowerPoint, un video, etc.).

	-Debate ovvero aprire un dibattito per confrontare le diverse opinioni e dare vita ad una discussione vera e propria anche in termini critici; -storytelling: la narrazione deve essere credibile, coerente ed avere efficacia comunicativa.																																												
Criteri di valutazione	Capacità di produzione scritta, capacità di produzione digitale, capacità di ricerca online, capacità di lavoro e di apprendimento cooperativo e di condivisione con gli altri, capacità di elaborare un video o una presentazione chiara, significativa, coerente ed originale, conoscenza precisa ed approfondita del tema trattato, capacità espositiva con l'uso di un lessico specifico e con collegamenti contestualizzati ed originali.																																												
Valutazione complessiva	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoria</th> <th>Ottimo (8-10)</th> <th>Discreto (7)</th> <th>Sufficiente (6)</th> <th>Insufficiente (2-5)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Attività di scrittura</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Attività di ricerca</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Apprendimento cooperativo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Attività espositiva</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Attività di produzione</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Attività interdisciplinare</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Votazione finale</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Categoria	Ottimo (8-10)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Insufficiente (2-5)	Attività di scrittura					Attività di ricerca					Apprendimento cooperativo					Attività espositiva					Attività di produzione					Attività interdisciplinare					Votazione finale								
Categoria	Ottimo (8-10)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Insufficiente (2-5)																																									
Attività di scrittura																																													
Attività di ricerca																																													
Apprendimento cooperativo																																													
Attività espositiva																																													
Attività di produzione																																													
Attività interdisciplinare																																													
Votazione finale																																													

Prodotto autentico: realizzazione di un video dal titolo “I’m Locked up & down. Don’t let me drawn”, poi candidato sia al concorso indetto dal Ministero della Giustizia “Il Nuovo Codice Rosso”, sia per la partecipazione a una diretta per l’Agenzia giornalistica Dire in occasione della giornata internazionale contro la violenza di genere. Gli alunni, coordinati dalla docente di lettere, hanno ripercorso la drammatica situazione delle violenze di genere, esponenzialmente aumentata proprio durante l’ultimo lockdown. Questo è stato lo spunto per analizzare il sito e l’attività svolta dal numero verde antiviolenza 1522, per valutare le agghiaccianti percentuali da cui poi trarre ispirazione per creare il video succitato che rappresenta una vera e propria autopsia del corpo e dell’anima della donna, vessata, tra le mura domestiche, le stesse nelle quali al contrario ci si dovrebbe sentire più sicuri e protetti. La realizzazione, avvenuta durante questo turbolento anno fatto di momenti in presenza e in DAD, ha fatto di necessità virtù, sfruttando come escamotage stilistico la piattaforma Zoom, che assieme a Gsuite sono stati il mezzo quotidiano di relazione scolastica e lavorativa. Al fatto generico di cronaca della violenza di genere, si è accostato in analogia l’uxoricidio più famoso della letteratura, quale quello di Desdemona per mano dell’Otello shakespeariano, per mostrare come il fenomeno abbia percorso la storia e sia difficilissimo, ma non deve essere impossibile, da estirpare.

DNL con metodologia CLIL

Come da DM n.37/2019, Art. 2, cc.4, “per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno”.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Geografia turistica	<p>La metodologia CLIL è stata introdotta in modo trasversale alle unità di apprendimento svolte, con attività e approfondimenti in lingua inglese durante tutto il corso dell'anno.</p> <p>L'insegnamento in CLIL ha inteso rendere gli studenti capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere con competenza un articolo in lingua inglese sui temi della geografia turistica e del turismo nel mondo contemporaneo; - reperire, interpretare e utilizzare informazioni su siti web di lingua inglese, sapendo distinguere criticamente le fonti - rielaborare tali informazioni per costruire sintesi e presentazioni orali o scritte in lingua inglese - migliorare il proprio bagaglio lessicale con termini utili a descrivere le città, i territori, le attrattive turistiche, i temi e i problemi del turismo contemporaneo globale. <p>Per raggiungere tali obiettivi, ci si è avvalsi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura, commento e discussione in classe di articoli di rivista, anche specializzata; - visione e commento di materiale audiovisivo in lingua inglese; - approfondimenti lessicali, lezioni frontali in lingua inglese e attività di formazione tra pari in classe, con dialoghi strutturati, esercizi, discussioni in lingua.

Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

“I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rivolgono ai giovani della scuola secondaria superiore per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione professionale, mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con il mondo del lavoro”.

L'attenta e accurata selezione delle attività di orientamento in uscita, sono tenute molto in conto dal ns Istituto perché finalizzate in modo pratico e mirato ad una rappresentazione in prospettiva del mondo del lavoro e dei contatti che con esso possono preinstaurarsi, essendo il nostro un istituto sia tecnico che professionale. Sin dal terzo anno, gli studenti ricevono così stimoli e competenze, grazie a tali esperienze fruitive concretamente, per il loro futuro lavorativo.

I percorsi si integrano nella programmazione curricolare dei Consigli di classe, alternando attività formative d'aula che utilizzano metodologie basate sulla didattica laboratoriale, sul problem-solving e, quando possibile, sulla simulazione d'impresa o periodi di stage e tirocini formativi in contesti di lavoro. Tali percorsi garantiscono agli studenti la possibilità di arricchire la propria formazione, acquisendo, oltre alle conoscenze di base, anche crediti, attestati e certificati, rilasciati dall'Istituzione scolastica o dagli enti esterni. I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di partner del mondo del lavoro, sulla base di delibera degli Organi Collegiali. Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano dell'Offerta Formativa.

La classe 5B dall'anno 2018-2019 ha iniziato il suo percorso di PCTO, per un totale di 3 anni.

Nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e dell'orientamento la classe si è dimostrata sempre partecipe, attiva e interessata a tutte le proposte avanzate dal Consiglio di Classe comprendendo il valore dell'esperienza di alternanza scuola lavoro e della sua spendibilità nel contesto lavorativo del domani. La quasi totalità della classe ha completato il numero di ore minime previste per gli indirizzi tecnici (150h) e vari studenti sono andati ben oltre tale monte ore.

In allegato, la tabella con il dettaglio delle attività di PCTO svolte da ciascun/a alunno/a della classe.

Di seguito, le attività svolte suddivise nel triennio.

Progetti per l'“ampliamento dell'offerta formativa

Evento/Progetto	Obiettivi	Attività
Terzo anno		
Next	Economia e comunicazione turistica	Incontri di formazione; simulazione con presentazione; attività in esercizio ecosolidale.
Festival Economia civile a Firenze	Formazione, imprenditorialità, presentazioni sull'“economia civile e impegnata.	Convegno Fiera Firenze
Costituzione e dovere	Cittadinanza attiva	Salone della Giustizia, conferenza e attività di accoglienza
Conferenza-spettacolo sulla violenza sulle donne: “Women at school. Love not violence”	Cittadinanza attiva-sensibilizzazione all'“uguaglianza di genere	Teatro Ghione, organizzazione, partecipazione, creazione evento, recitazione.
Stage in strutture ricettive e alberghiere romane	Alternanza scuola-lavoro	Pratica di desk, accoglienza, amministrazione
Erasmus ETHOS	Alternanza in strutture ricettive all'estero	Formazione, progettualità. Pratica linguistica
Fiera ITS	Presentazione e creazione stand	Palazzo dei Congressi
Hackaton a Strasburgo	Gara internazionale, progettazione e presentazione al Parlamento Europeo	Parlamento europeo
Viaggio a Budapest	Pratica linguistica (corso) e attività culturali	Budapest
Ciclo di conferenze Università Roma Tre	Orientamento in uscita e conferenze	Roma tre
Quarto anno		
Halloween with Shakespeare	Orientamento in entrata – spettacolo bilingue	Aula magna Einaudi
Progetto Palazzo Altemps	Video per il museo nazionale di arte romana. Rivalutazione e	Comune di Roma, con premiazione in

	riattualizzazione del turismo	Campidoglio
Giornata Evento #controglistereotipidigenere	Cittadinanza attiva	WeGil: Creazione evento, recitazione.
Inaugurazione playground Valcannuta	Valorizzazione territorio	Giornalismo attivo
1.Progetto scuola sicura; 2.Hackaton Security the future, policy hack per la sicurezza a scuola virtuale.	Cirttadinanza consapevole e prevenzione	Corso sulla sicurezza e prevenzione disagi giovanili con la Polizia di Stato in presenza e on line.
Digital economy challenge- smartworking e commerce contact.	Formazione cultura finanziaria e digitale	On line
ERASMUS + in FINLANDIA	Progetto IN TOUR	Turismo sostenibile e per la disabilità
ERASMUS ETHOS in GRECIA	Alternanza in strutture ricettive all'estero	Regione Lazio comncorso per titoli ed esame
Employer's Day: MIUR, PALAZZO TAVERNA, Hostess : Women Beyond the link	Formazione all'impiego	Partecipazione evento con attività di accoglienza, desk, front office e catalogazione in archivio Miur.
Steam reality, Piano nazionale per la scuola digitale	Cittadinanza digitale, competizione internazionale.	Steam reality, Piano nazionale per la scuola digitale tenutosi a Roma e vinto da una ns studentessa con esperienza a Dubai.
Confcommercio – Progetto ristorazione 5	Formazione all'impiego	Formazione e convegno
Roma travel show	Economia turistica	Formazione e convegno
Hackaton a Strasburgo	Gara internazionale, progettazione e presentazione al Parlamento Europeo	Parlamento europeo
“Giornalismo web e cittadinanza digitale consapevole”	Cittadinanza attiva	Pon scolastico
Quinto anno		
Progetto “Nuovo codice rosso”	Cittadinanza attiva e contrasto alla	Formazione, recitazione,

	violenza di genere.	Realizzazione di un video supporto Agenzia Dire Giovani.
Conferenza sull'innovazione, Ministero della Difesa	Cittadinanza attiva	Realizzazione di un video
Progetto: "Insieme e Uguali: learning by..... relations"	Cittadinanza attiva	Formazione, interventi psicologici di prevenzione e teatro didattico con realizzazione di cortometraggio.

Attività di orientamento:

- Partecipazione allo "Young international forum" presso l'Università Europea
- Partecipazione al salone dello Studente presso la Fiera di Roma
- Partecipazione al Salone del Turismo
- Partecipazione presentazione progetto Erasmus Ethos
- Partecipazione Informagiovani
- Partecipazione conferenza storico economica Unicusano: Analisi dei costi

Visione film / Visite /competizioni:

- Visione film "il caso Dreyfus"
- Teatro Italia – spettacolo in lingua: Francese
- Teatro Don Orione – spettacolo in lingua: Spagnolo
- Visita Mostra Canova
- Visita Mostra Impressionisti
- Visita a Palazzo Madama per seduta legislativa
- Visita guidata al Ghetto
- Partecipazione torneo Bowling
- Gran Premio di Matematica . Partecipazione alle semifinali 5
- Attività teatrale: Halloween con Shakespeare

ULTERIORI INFORMAZIONI SUL PERCORSO DELL'ULTIMO ANNO

La classe ha svolto le prove Invalsi ad aprile, dopo la riapertura della scuola a seguito della sospensione della zona rossa nella Regione Lazio per la normativa Covid sulla sicurezza, e precisamente nelle giornate del:

13 aprile per la prova di ITALIANO e MATEMATICA

15 aprile per la prova di INGLESE (reading e listening)

Criteria di attribuzione del voto di condotta:

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto e al comportamento tenuto durante il periodo di Didattica a distanza, di cui si allega griglia (marzo-giugno 2020).

Criteria per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A dell'O.M. n°10 del 16/05/2020 (inserita tra gli allegati) che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dalla O.M. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Testi in uso: si fa riferimento alle schede delle singole discipline.

Allegati

- Allegato n. 1: Testi selezionati di letteratura per il colloquio orale degli Esami di Stato
- Allegato n. 2: Traccia dell'elaborato delle materie di indirizzo per gli Esami di Stato
- Allegato n. 3: Schede delle singole discipline e dei programmi a.s. 2020-21
- Allegato n. 4: Griglia di valutazione per la prova orale del C.d.C.
- Allegato n. 5: Griglia di valutazione della partecipazione alla D.A.D.
- Allegato n. 6: Prospetto di riepilogo delle attività di P.C.T.O.
- Allegato n. 7: tabella A - conversione e attribuzione dei crediti scolastici

Il Dirigente Scolastico prof. Diana Guerani

Il Coordinatore di classe prof.ssa Valentina Pansini

Data di approvazione

ALLEGATO 1

IIS LUIGI EINAUDI
ESAME DI STATO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
Indirizzo: IT04 – TURISMO
CLASSE 5B

**Testi letterari selezionati per l'espletamento della prova orale
degli esami di Stato.**

1. G. Verga: "La lupa", novella da *Vita dei campi*.
2. G. Verga: "L'addio di Ntoni"
3. C. Baudelaire: "L'Albatros" da *I Fiori del male*
4. F. T. Marinetti: "Il manifesto del Futurismo" pubblicata su *Le Figaro*
5. G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto" da *Alcyone*
6. G. D'Annunzio: "Andrea Sperelli" da *Il Piacere*
7. G. Pascoli: "X Agosto" da *Myricae*
8. G. Pascoli: "Lavandare" da *Myricae*
9. G. Pascoli: "Il fanciullino", saggio.
10. I. Svevo: "L'ultima sigaretta" da *La coscienza di Zeno*
11. L. Pirandello: "La nascita di Adriano Meis" da *Il fu Mattia Pascal*
12. L. Pirandello: "Così è se vi pare" da *Novelle per un anno*
13. L. Pirandello: dal saggio *L'Umorismo*: "il testo manifesto: Pirandello la pensava così".
14. S. Quasimodo: "Alle fronde dei salici" da *Giorno dopo giorno*
15. G. Ungaretti: "Veglia" da *L'Allegria*
16. G. Ungaretti: "San Martino del Carso" da *L'Allegria*
17. E. Montale: "Non Chiederci la parola" da *Ossi di seppia*
18. E. Montale: "Spesso il male di vivere" da *Ossi di seppia*
19. E. Montale: "Ti libero la fronte dai ghiaccioli" da *Mottetti*
20. U. Saba: "Ulisse" dal *Canzoniere*
21. A. Merini: "L'albatros" da *Terra santa*
22. I. Torchetti: "Fosca"
23. I. Calvino: "Tamara, la città e i segni" da *Le città invisibili*

ALLEGATO 2

Traccia dell'elaborato sulle materie caratterizzanti dell'Esame di Stato

Precisazioni

La seguente traccia è stata assegnata alla classe 5B ind. Turistico.

Le discipline caratterizzanti assegnate dal Miur sono state: discipline turistiche e aziendali e inglese.

Il cdc ha optato per un'unica traccia assegnata a tutti i candidati, al cui interno gli stessi potessero trovare varie opzioni di itinerario turistico tra le quali scegliere la più in linea con le loro inclinazioni, capacità, interessi, percorsi di PCTO e riferimenti trasversali ad altre discipline caratterizzanti come da O.M. sugli Esami di Stato 2020/21.

Gli alunni che seguono la programmazione differenziata e per obiettivi minimi hanno svolto la prova presente in allegato riservato.

IIS LUIGI EINAUDI

ESAME DI STATO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Indirizzo: IT04 – TURISMO

CLASSE 5B

ELABORATO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI E LINGUA INGLESE.

"Una delle fondamentali motivazioni che stimolano a viaggiare è rappresentata dalla ricerca delle diversità. È l'evasione dalla routine quotidiana per cercare un diverso ambiente, una differente cultura, nuovi scorci e paesaggi e un assaggio di cucina tipica autoctona".

Da un anno a questa parte, purtroppo, l'inaspettata situazione pandemica ha stravolto il nostro modo di vivere, la nostra quotidianità, anche in termini di vacanze e tempo libero. La nuova apertura delle frontiere prevista in un futuro ormai prossimo, resa possibile dall'introduzione del passaporto vaccinale, apre nuovi orizzonti ad uno dei settori economici più colpiti, quello turistico.

Dopo aver commentato la precedente affermazione introduttiva, il candidato immagini di essere in un gruppo di amici neodiplomati e di voler avviare una agenzia di viaggio specializzata anche in forme di turismo innovativo che costituiscono una tendenza turistica sempre più diffusa.

Successivamente, il candidato presenti:

A) il business plan che accompagnerà la sua Start up, declinando in particolare i punti in cui si descrive l'idea imprenditoriale, il prodotto/servizio, il piano di marketing.

B) il programma di un itinerario di turismo analitico con il relativo dettaglio dell'attività offerta e il calcolo della relativa quota per persona,

scegliendo tra:

- un itinerario classico in città d' arte europee ed extraeuropee,

-un itinerario in zone ricche di particolari attrazioni naturalistiche,

- un itinerario letterario, artistico o cinematografico;

C) la realtà geografica e i tesori artistici presenti nell'itinerario.

Nella trattazione il candidato potrà fare riferimento anche alle esperienze di PCTO vissute nel corso del triennio.

Afterwards read the text below

PART 1: Reading comprehension

World Heritage Sites

In 1972, UNESCO (the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) adopted a treaty to protect the world's cultural and natural heritage. Its aim was to encourage the identification, protection and preservation of cultural and natural heritage around the world which was considered to be of exceptional value to humanity. It now also helps countries by providing emergency assistance for World Heritage sites which are in immediate danger. Places as unique and diverse as the Pyramids of Egypt, the Great Barrier Reef in Australia and the Gothic cathedrals of France are included on the list. Different criteria are used for the selection of World Heritage sites. Natural sites are usually areas of outstanding natural beauty. They can also show the different phases of the Earth's history: how the land, plants and animals have changed and developed, like at the Grand Canyon or the Amazon Rainforest. Cultural sites can be places which show human creative, artistic and technological genius or which represent cultural traditions or civilizations like the Acropolis in Athens and Stonehenge in Britain. Italy has more UNESCO World Heritage Sites than any country in the world with over 50 sites, both natural and cultural. This is mostly due to its history as the birthplace of the Roman Empire and the Renaissance. However, in 1979, the first Italian site to be included on the list was the rock art of the Val Camonica. Situated in Lombardy, the valley has one of the world's greatest collections of prehistoric rock carvings with more than 140,000 symbols and figures carved over a period of 8,000 years. The carved images, often very detailed, represent scenes

of daily life; hunting, agriculture and war, as well as more spiritual and magical aspects of life in the ancient valley. Going back to the first millennium BC, the carvings are a valuable testimony to the cultural heritage protected by UNESCO.

Answer the questions.

- 1 What sort of organisation is UNESCO?
- 2 Which two aspects of a country's heritage does UNESCO aim to protect?
- 3 In what ways does UNESCO help places in difficulty?
- 4 How do natural World Heritage sites reflect the Earth's history?
- 5 How are cultural sites chosen?
- 6 What World Heritage record does Italy hold?
- 7 How can Italy's great number of World Heritage sites be explained?
- 8 In what way is the Val Camonica site different from many other Italian World Heritage sites?
- 9 What do the carvings show?
- 10 When were the first rock carvings made?

PART 2: Writing

It is important to respect everyone around us so that to make the world a better place for both human beings and animals. As a responsible tour operator you want to promote ecotourism in one of the Unesco sites in Italy or abroad. After having focused your attention in one of the sites you studied or visited, write a detailed itinerary for a weekend trip about it. You have to promote it suggesting various activities or visits you can do there.

ALLEGATO 3**SCHEDE E PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE A.S. 2020/21**

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
TESTO ADOTTATO: <i>Le porte della letteratura: dalla fine dell'Ottocento a oggi</i> , Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, C.. Signorelli Scuola Editore.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: <ul style="list-style-type: none"> • lavoro di gruppo • mappe concettuali • analisi- inchiesta • video di approfondimento- lettura integrale libri 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 132 NUMERO ORE SVOLTE al 15 maggio: 100	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
OBIETTIVI	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> - affinamento competenze linguistiche; - analisi e contestualizzazione dei testi;
Capacità:	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e utilizzare le diverse tipologie di testi; - saper esporre con organicità, proprietà e correttezza formale; - saper produrre, con correttezza formale e coerenza argomentativa, testi scritti di diversa tipologia: parafrasi, riassunti, relazioni trattazioni sintetiche, questionari, prove semistrutturate e strutturate, analisi del testo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - riflessione metalinguistica; - coscienza della storicità della lingua italiana; - saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze nei testi esaminati; - compie letture dirette dei testi.
CONTENUTI	vedere programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE	N.
Scritte	4
Orali	4

ITALIANO – A.S. 2020/2021
DOCENTE: VALENTINA PANSINI

- Età del Positivismo.

- **Il Realismo** di Flaubert e il **Naturalismo** di Zola.

- Il Verismo.

- Giovanni Verga, vita e opere:

Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"; "La Lupa".

da "I Malavoglia": - "La famiglia Malavoglia"; - "L'addio di „Ntoni";

La nascita della poesia moderna premesse e sviluppi del Simbolismo francese:

- "Charles Baudelaire con I fiori del male", "L'Albatro", "Corrispondenze"; "Spleen".

I poeti maledetti: - Rimbaud, Mallarmè, Paul Verlaine e l' *Arte poetica*.

La Scapigliatura

-Igino Ugo Tarchetti: da *Fosca* "Fosca: attrazione e repulsione"

Il Decadentismo

L'Estetismo: Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Gray*: "La bellezza come unico valore"

Gabriele D'Annunzio: vita e opere tra estetismo e superomismo

- "Il piacere" di G. D'Annunzio, testo "Andrea Sperelli";

- Il panismo dannunziano in *Alcyone*, testo "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli : vita e opere:

- "il fanciullino", dall'omonimo saggio;

- da *Myricae*: "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "L'assiuolo", "Il Lampo";

- da *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

Futurismo : poetica e valori e testo "Il Manifesto del Futurismo" di Filippo Tommaso Marinetti.

La crisi dell'io dell'uomo del Novecento

- Italo Svevo: vita e opere ("Una Vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno")

da "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo del padre"

- **Luigi Pirandello**: la vita e il pensiero, il teatro.

Il saggio "L'umorismo", *Novelle per un anno*, *Il Fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno, centomila*

Il teatro e la sua rivoluzione: *Enrico IV*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Così è se vi pare*.

dal romanzo *Il fu Mattia Pascal*: "La nascita di Adriano Meis" "Adriano Meis e la sua ombra".

Da *Uno, nessuno e centomila*: “Un piccolo difetto”.

Dal saggio *L'Umore*: “il testo manifesto: Pirandello la pensava così”.

dal dramma teatrale "Enrico IV": “La vita, la maschera, la pazzia” stralcio in fotocopia.

Da *Novelle per un anno*: *Così è (se vi pare)*, testo “La voce della verità”.

Poesia italiana “900: tra poesia pura, Ermetismo e soluzioni originali del secondo „900.

-Salvatore Quasimodo

Da *Acque e Terre*: “Ed è subito sera”.

Da *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”.

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Testi di G. Ungaretti:

da *L'Allegria*: "Veglia", "San Martino del Carso", “Soldati”, “Fratelli”.

- Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

Liriche di E. Montale:

da *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato";

da *Mottetti*: “Ti libero la fronte dai ghiaccioli”.

-Umberto Saba: vita e opere e poetica.

Testi: da *Canzoniere* “Amai”, da *Mediterranee* “Ulisse”.

I testi approfonditi nei filoni interdisciplinari e in Educazione civica:

Approfondimento: “La lupa” e l’evoluzione della Femme fatale.

Approfondimento su Fosca stereotipi di genere e donna fatale.

Approfondimento: “le figure femminili in Montale” (pag. 702).

Italo Calvino: da *Le città invisibili*: “Tamara, la città e i segni” (pag. 780)

Alda Merini: vita di una poetessa.

Da *Terra Santa*: “Ieri ho sofferto il dolore”, “L'albatros”.

Carlo Emilio Gadda: da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* “descrizione del cadavere di Liliana”.

Cesare Pavese: da *Paesi tuoi* “L’assassinio di Gisella”

La docente

Valentina Pansini

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: STORIA	
TESTO ADOTTATO: "Erodoto Magazine 5", Ed. La Scuola, G.Gentile, L. Ronga, A. Rossi.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • analisi- inchiesta • video di approfondimento • analisi documenti 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO ORE SVOLTE (al 15 maggio): 50	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
OBIETTIVI	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i vari tipi di fonte, documenti storici, discipline sussidiarie della storia; - conoscere i concetti di diacronia e sincronia, periodizzazioni; - conoscere i significati dei termini chiave della disciplina.
Capacità:	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare documenti di diversa natura e paragonarli a situazioni odierne; - Acquisire familiarità con le carte storico-geografiche.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i vari tipi di documenti storici; - Ordinare cronologicamente fatti e fenomeni; - Individuare i fenomeni storici; - Collegare fatti o fenomeni al periodo storico di competenza; - Usare correttamente i termini chiave.
CONTENUTI	vedere programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE	N.
Orali	4

STORIA – A.S. 2020/2021
DOCENTE: VALENTINA PANSINI

- La belle époque
- L'età giolittiana.
- La Prima Guerra mondiale.
- Rivoluzione russa e nascita dell'Unione Sovietica.
- La crisi del dopoguerra
- Alcuni totalitarismi in Europa: fascismo, nazismo, stalinismo.
- La crisi di Weimar e il nazismo in Germania.
- La crisi del 1929.
- Roosevelt e la politica del New Deal.
- La Seconda guerra mondiale e le differenze tra i due conflitti mondiali.
- Il nuovo ordine internazionale: Superpotenze, Paesi vincitori, ONU;
- La "guerra fredda" e la coesistenza pacifica.
- La decolonizzazione in Africa.
- Gandhi e la questione dell'indipendenza dell'India.
- La Cina di Mao Tse-tung. (sintesi)
- Le tensioni internazionali: guerra di Corea; Baia dei porci; guerra del Vietnam.
- L'America di Kennedy
- La lotta per i diritti civili tra non violenza di M.L. King
- La questione israeliano-palestinese. (sintesi)
- L'“Italia del secondo dopoguerra (sintesi)

La docente

Valentina Pansini

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: TECNICA TURISTICA	
TESTO ADOTTATO: Campagna - Loconsole – Scelta Turismo 3, classe quinta – Tramontana-RCS	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro di gruppo • mappe concettuali 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 132	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 120	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	
- Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche e controllo dei costi ● Prodotti turistici a catalogo e a domanda ● Strategia aziendale e pianificazione strategica ● Struttura e funzione del Business Plan ● Marketing territoriale ● strategie di marketing e sviluppo del piano di marketing
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> ● Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati ● Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo. ● Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi. ● Individuare mission, vision, strategia e pianificazione. ● Elaborare business plan. ● Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione.
CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE	N.
Scritte sottoforma anche di tema	5
Orali (e come relazione di parti di programma durante la DAD)	4

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI - A.S. 2020/2021
DOCENTE: MARIA TERESA VENDITTI

Modulo A – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

1. Analisi dei costi
2. Costi diretti/indiretti; fissi/variabili; preventivi/consuntivi.
3. Andamento grafico dei costi fissi e variabili
4. Direct costing. Margine di contribuzione di primo livello e secondo livello
5. Full costing. Definizione delle configurazioni di costo.
6. Full costing a base unica
7. Punto di pareggio (Break even analysis).
8. Determinazione del BEP
9. Rappresentazione grafica del BEP.

Modulo B – Prodotti turistici a catalogo e a domanda.

1. Classificazione dei Tour operator
2. Fasi della realizzazione di un pacchetto turistico: ideazione, sviluppo, pricing, marketing, vendita, gestione del viaggio, controllo
3. Principali contratti stipulati da un tour operator:
isolato, allotment, vuoto per pieno.
4. Il prezzo di un pacchetto turistico: metodi per la determinazione (full costing e BEP)
5. Il mark UP
6. Il marketing e le fasi successive fino al controllo.

Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo.

1. Pianificazione, programmazione e controllo: significato.
2. Analisi ambiente esterno ed interno
3. Il business plan e il suo contenuto
4. Sviluppo di un business plan
5. Budget con particolare riferimento al Budget economico e patrimoniale

Modulo D – Marketing territoriale

1. La destinazione turistica come prodotto
2. Il ciclo di vita del prodotto/destinazione
3. I fattori di attrazione di una destinazione turistica
4. I flussi turistici
5. Analisi SWOT.

Modulo E – Itinerario turistico

1. Tipologie di viaggio organizzato
2. L'itinerario
3. strumenti per la costruzione di un itinerario
4. Itinerari stradali e ferroviari
5. Gli itinerari

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Geografia turistica	
TESTO ADOTTATO: “I Paesaggi del Turismo 3 – I Paesi Extraeuropei”, Iarrera F., Pilotti G., Zanichelli Editore	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Materiali multimediali, film, articoli di giornale, presentazioni e sintesi predisposte dalla docente.	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio): 50	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	<i>Globalizzazione e sviluppo del turismo.</i> <i>Il turismo internazionale e la costruzione degli immaginari turistici nel mondo contemporaneo.</i> <i>La mobilità internazionale e i nuovi territori del turismo.</i> <i>Il turismo sostenibile a scala globale.</i> <i>Geografia turistica regionale.</i>
- Capacità	- saper scegliere e utilizzare una pluralità di fonti per analizzare e descrivere il territorio e progettare attività turistiche, a scala locale e globale - saper costruire itinerari turistici a scala locale, nazionale e internazionale, anche attraverso l'uso di software specifici - riconoscere e comprendere rischi e benefici del turismo nei territori
- Competenze	- Riconoscere gli aspetti geografici di un territorio e le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali, per una loro corretta valorizzazione;- stabilire collegamenti tra le tradizioni e le espressioni culturali locali, nazionali e internazionali, in una prospettiva interculturale.
CONTENUTI : vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Verifiche orali. Prove strutturate e semi strutturate. Presentazione produzione di contenuti multimediali.	Minimo 2

GEOGRAFIA TURISTICA – A-S- 2020/21**DOCENTE: CLAUDIA MESCHIARI**

1. Il passaggio dal turismo di massa al turismo contemporaneo. Il mondo contemporaneo e il turismo globale. Il turismo e la crisi sanitaria legata all'epidemia di Covid-19. Il ruolo dell'UNWTO e la situazione del turismo a livello globale, i Paesi e i gruppi più colpiti.

2. Il turismo contemporaneo: turismo e immaginari turistici, cineturismo, turismo esperienziale.

3. Il turismo sostenibile e responsabile a scala globale e il fenomeno dell'overtourism.

4. Gli Stati Uniti: la geografia fisica e umana e le principali attrattive turistiche.

Il confronto tra le città statunitensi e le città europee. Il Parco di Yellowstone, il primo parco nazionale del mondo.

5. L'America Latina: caratteristiche fisiche e culturali, principali attrattive turistiche. Il Messico e il Brasile. La foresta amazzonica e il turismo sostenibile. La strategia dei Grandi Eventi.

6. Il continente africano: caratteristiche fisiche, culturali e demografiche. Egitto e Sudafrica. Il caso del primo sito tutelato dall'UNESCO e la nascita della World Heritage List.

La docente

Claudia Meschiari

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Arte e territorio	
TESTO ADOTTATO : G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 3, versione verde.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Diapositive e presentazioni multimediali • Mappe concettuali • Lavori di ricerca individuali 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio): 40	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
OBIETTIVI:	
- Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i diversi livelli di analisi per leggere un'opera d'arte; • conoscere il lessico specifico; • conoscere le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza; • conoscere opere, artisti e movimenti artistici significativi della Storia dell'arte; • conoscere gli aspetti convergenti e divergenti relativi alle opere d'arte studiate in una logica diacronica e sincronica. 	
- Capacità	
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire familiarità con la metodologia di lettura proposta; • leggere le opere d'arte conosciute attraverso i tre livelli di indagine (formale, iconografico e iconologico); • acquisire la concezione di patrimonio culturale. 	
- Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • saper collocare i movimenti in una logica diacronica e sincronica; • saper leggere in modo critico opere d'arte di qualsiasi natura; • essere in grado di desumere il contesto storico-artistico nel quale è nata l'opera d'arte 	

<p>oggetto di indagine, a partire dalla lettura formale e iconografica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di leggere le opere studiate applicando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; • saper argomentare in merito al contesto culturale di cui fa parte l'opera d'arte scelta, attingendo ad altre discipline, anche non umanistiche, secondo un approccio olistico. 	
<p>CONTENUTI vedere Programma allegato</p>	
<p>TIPOLOGIA delle VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte (a risposta aperta) - Compiti di realtà (produzione di presentazioni multimediali per esporre lavori di ricerca) - Verifiche orali con quesiti inerenti al riconoscimento di opere d'arte e ai collegamenti interdisciplinari 	<p>N.</p> <p>a quadr.</p> <p>2 (I quad)</p> <p>3 (II quad)</p>

ARTE E TERRITORIO A.S. 2020/21

DOCENTE: KATIA PICANO

1. **NEOCLASSICISMO:** le teorie di Winckelmann sull'antico e la definizione di Neoclassicismo, **Antonio Canova** (cenni biografici, il disegno, analisi delle opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ercole e Lica, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere vincitrice)

2. **ROMANTICISMO IN EUROPA:** Definizione di Romanticismo, **Caspar David Friedrich** (i temi della pittura romantica, lo stile, analisi dell'opera: Il viandante sul mare di nebbia), **John Constable** (cenni biografici, lo stile, analisi delle opere: Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury vista dal giardino del vescovo), [**William Turner, Francesco Hayez, Eugène Delacroix, Theodore Géricault** (lavoro di ricerca individuale e libera scelta delle opere da analizzare)]

3. **REALISMO: Gustave Courbet** (definizione di Realismo, cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, L'origine del mondo, Un funerale ad Ornans)

4. **IMPRESSIONISMO:** Definizione di Impressionismo e caratteri generali del movimento, **Claude Monet** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La gazza, Ville a Bordighera, Impression: soleil levant, I papaveri, la serie della Cattedrale di Rouen, la serie dei covoni di fieno, la serie delle ninfee, La Grenouillère), **Pierre-Auguste Renoir** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le bagnanti), **Edgar Degas** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La lezione di danza, Ballerine in blu, L'assenzio), **Berthe Morisot** (la vita e il pensiero in relazione alla condizione femminile nell'Ottocento, analisi delle opere: La culla, Donna seduta alla toilette, Davanti alla Psiche).

5. **POSTIMPRESSIONISMO:** Definizione di Postimpressionismo e caratteri generali, **Vincent Van Gogh** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, le fonti [le lettere al fratello Theo], analisi delle opere: I mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La casa gialla, Il ponte di Langlois, Veduta di Arles con Iris, La camera da letto di Vincent, La serie dei girasoli, La terrazza del caffè la sera, Il caffè di notte, Autoritratto con l'orecchio bendato e Autoritratto con la pipa, Notte stellata, Gli Iris, La chiesa di Auvers, Campo di grano sotto un cielo tempestoso, Campo di grano con volo di corvi), **Paul Gauguin** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: L'onda, Autoritratto con il Cristo giallo, Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Ia Orana Maria,

Lo spirito dei morti veglia, “Come, sei gelosa?”, “Da dove veniamo, cosa siamo? Dove andiamo?”), **Paul Cézanne** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: La casa dell’impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti).

- 6. ART NOUVEAU*:** definizione di Art Nouveau e caratteri generali, il design e le locandine pubblicitarie (**Alphonse Mucha**: affiche pubblicitarie delle Cycles Perfecta e della Bière de la Meuse; **Toulouse Lautrec**: affiche pubblicitaria dello spettacolo di Aristide Bruant, affiche pubblicitaria del Moulin Rouge), **Gustav Klimt** (cenni biografici, lo stile e il pensiero, analisi delle opere: Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio, Le tre età della donna), il quartiere Coppedè. (*in data odierna ancora da svolgere)

La docente

Katia Picano

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA		
TESTO ADOTTATO : “Il turismo e le sue regole”- di Capiluppi e D’Amelio-Vol. B-Tramontana		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Costituzione- Codice del turismo-Codice penale-Quotidiani		
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 90		
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (al 15 maggio): 80		
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere	
OBIETTIVI:	<p>Inquadrare gli organi statali nell’ambito dell’ordinamento costituzionale.</p> <p>Sintetizzare il quadro istituzionale dell’Unione Europea, cogliendo l’importanza del processo di integrazione.</p> <p>Individuare le possibili sinergie tra pubblico e privato per la promozione del turismo.</p> <p>Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti.</p> <p>Conoscere: la struttura e il funzionamento degli organi costituzionali;</p> <p>L’organizzazione nazionale del turismo;</p> <p>L’amministrazione periferica del turismo;</p> <p>I punti fondamentali della Carta dei diritti del turista.</p>	
- Conoscenze		
- Capacità		Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi
- Competenze		<p>Valutare competenze e limiti dei diversi organi, nazionali e comunitari.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica, con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p>
CONTENUTI vedere Programma allegato		
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: orali		
N.a quadr.: 3		

DISCIPLINE GIURIDICHE -A.s. : 2020/21

DOCENTE: Cannavale Rosa

Il Parlamento : composizione e funzioni; il sistema elettorale; l'immunità parlamentare (art. 68 Cost.); Il Parlamento in seduta comune; Il procedimento di formazione della legge ordinaria; la procedura di revisione costituzionale (art. 138 Cost.); gli strumenti di controllo sull'attività del Governo; L'amnistia e l'indulto (art. 79 Cost.); il bilancio dello Stato (art. 81 Cost.).

Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione e funzioni: artt 83 e seguenti; lo scioglimento anticipato delle Camere; L'irresponsabilità giuridica e i reati presidenziali.

Il Governo: struttura e poteri; l'iter di formazione del Governo; ipotesi di rinnovo; mozione di fiducia e sfiducia (art. 94 Cost.); rimpasto ministeriale; la questione di fiducia; la responsabilità dei ministri (art. 96 Cost.); la funzione normativa del Governo: decreto-legge, decreto legislativo e regolamenti.

La Magistratura e la funzione giurisdizionale: artt.24-27-101-111 Cost. Il processo civile: competenza dei diversi organi. Il processo penale: tipologia di reati e svolgimento del processo. Il processo amministrativo: il TAR e il Consiglio di Stato.

Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni (artt. 104-105 Cost.).

La Corte costituzionale: struttura e competenze (artt. 134-135 Cost.).

L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie: il Parlamento europeo; il Consiglio dei ministri; il Consiglio europeo; la Commissione europea; la Corte di giustizia; la BCE. I regolamenti e le direttive.

Il Recovery plan: (PNRR: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza): missioni.

L'organizzazione nazionale del turismo: il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; gli organi di rilevanza nazionale (Conferenza nazionale del turismo e l'ENIT); l'ACI e il CAI. Gli enti privati di rilevanza pubblica. L'amministrazione periferica del turismo.

La Carta dei diritti del turista: i punti salienti sanciti dal Codice del turismo, a tutela del consumatore-turista.

Educazione civica: Decreto- Legge n. 93/2013, convertito in legge n. 119 del 2013, sulla repressione penale dei fenomeni di maltrattamenti in famiglia, violenza sessuale e di atti persecutori (stalking); legge n. 69/2019 (cd. "Codice rosso") in materia di tutela delle vittime di violenza domestica e di genere.

La docente

Rosa Cannavale

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Inglese	
TESTI ADOTTATO: D. Montanari, R. A. Rizzo, <i>Travel & tourism</i> , Pearson Longman.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: <ul style="list-style-type: none"> • materiale didattico prodotto dall'insegnante; • mappe concettuali 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 88	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento di livelli di conoscenze corrispondenti al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento. • Conoscenze relative alle funzioni comunicative e al linguaggio specifico della lingua della comunicazione tecnico – turistica. • Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della letteratura dei paesi anglofoni.
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali e informazioni specifiche su argomenti di carattere tecnico-turistico. • Usare correttamente la lingua inglese in modo autonomo e adeguato ai diversi contesti. • Comprendere, interpretare, esporre testi inerenti l'area di indirizzo.
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'inglese turistico per interagire in ambiti e contesti professionali. • Padroneggiare l'inglese per scopi turistico-commerciali: promuovere prodotti turistici tradizionali e/o sostenibili. • Produrre testi brevi o lunghi, semplici e complessi su tematiche sia di

	interesse personale sia su argomenti riguardanti l'indirizzo tecnico-turistico.
CONTENUTI: vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: <ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali• Verifiche scritte, tra cui prove strutturate e semi strutturate, prove di comprensione di un testo scritto, redazione di itinerari turistici	N. 2 2

LINGUA INGLESE – a.s. 2020/21

DOCENTE: ANTONIETTA MASUCCI

Grammar revision

- Simple present
- Present continuous
- Simple past
- Past continuous
- Present perfect
- Past perfect
- Future (will, be going to, simple present, present continuous)

A) Promoting Italy

- Introduction to the history of Italian tourism
- Italy's main peaks and mountain chains
- The main Italian lakeside areas
- The most important countryside destinations
- The most popular coastal and island destinations
- The main ingredients and specialities of Italian cuisine
- Rome: its history, its main monuments and places to visit
- Florence: its history, its main monuments and places to visit
- Venice: its landmarks and attractions and means of transport
- Itineraries of Apulia, Tuscany, Cilento and the Amalfi coast, Naples, Palermo, Turin and Matera.
- Write brochures, leaflets and itineraries
- Role plays at the restaurant, the ticket office and the tourist information office

B) Promoting the British Isles

- The top tourist destinations across the United Kingdom and Europe
- The history of London and what it offers tourists
- Different ways of promoting destinations
- Itineraries of Oxford, Edinburgh, Snowdonia, Strasbourg and Austria

D) Long haul destinations

- Top tourist destinations across the USA and other English-speaking countries

- American cuisine
- New York: its landmarks, museums and time out
- Florida's theme parks, the Everglades and Miami
- California's main regions
- America's National Parks
- Australia: Sydney and the Outback
- Itineraries of New Orleans, San Francisco, Route 66, Canada's Arctic, New Zealand and India's Diwali.

E) Educazione civica: Tourism and sustainability

- The pros and cons of tourism
- Sustainable tourism
- How to choose an ethical holiday
- Role plays to persuade potential customers

F) Literature and culture

- Virginia Woolf "*Mrs Dalloway*"
- James Joyce "*Dubliners*"
- The Victorian age
- Ernest Hemingway "*A Farewell to arms*"
- Brexit Divorce Bill
- Coniugi Rosenberg (Cold war)

G) Lezioni con l'assistente di lingua inglese

- Ireland and Irish traditional food
- Festivals
- Christmas
- Traditions, proverbs and myths
- Erasmus
- Life in the future
- Irish slangs and text abbreviations
- Social media
- Health

La docente

Antonietta Masucci

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Matematica applicata	
TESTO ADOTTATO: La Matematica a Colori , ed. Rossa , VOL 4 L. Sasso PETRINI	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Uso di calcolatrici e computer	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 100	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 80	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI	Ricerca di un metodo proficuo Stimolare nell'allievo la curiosità e l'attitudine alla ricerca autonoma Portare l'allievo a costruire il linguaggio specifico della disciplina Sapere organizzare e collegare informazioni Sapere decodificare materiali e dati
CONOSCENZE	Conoscere le regole ed i concetti fondamentali per studiare una funzione Applicazione corretta degli algoritmi di calcolo Uso del linguaggio appropriato
CAPACITA'	Individuare e rappresentare intervalli di definizione Eseguire i limiti Eseguire operazioni fondamentali per lo studio di una funzione Collegare discipline ed inquadrare storicamente algoritmi. Capacità di elaborazione personale
COMPETENZE	Svolgimento ben organizzato Ricerca del percorso ottimale di risoluzione

CONTENUTI: (vedi Programma)	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE:	N.
• Prove scritte :	..3...
• Interrogazioni :	...2...
• Prove pratiche	...2...
	.

MATEMATICA APPLICATA – A.S. 2020/21**DOCENTE: ROSALIA GIORDANO****LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ**

Le funzioni reali di variabile reale.

Le proprietà delle funzioni: pari, dispari, crescente , decrescente

Gli intorno di un punto

Il limite di una funzione

Il limite destro e sinistro di una funzione

Il limite finito o infinito di una funzione e la sua interpretazione

La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo

I punti di discontinuità di una funzione

I LIMITI

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito

Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

Teoremi sui limiti

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Le funzioni continue

Le operazioni sui limiti

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

Gli infinitesimi e gli infiniti e il loro confronto

Gli asintoti e la loro ricerca

I teoremi sulle funzioni continue

I punti di discontinuità di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

La derivata di ordine superiore al primo

La retta tangente al grafico di una funzione.

I MASSIMI, I MINIMI I FLESSI

Le definizioni di massimo di minimo e di flesso.

La ricerca dei massimi, dei minimi dei flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima.

La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.

La ricerca dei massimi, minimi e dei flessi

Lo studio di una funzione e sue applicazioni.

La Ricerca Operativa

Le fasi

Problemi di scelta nel **caso continuo**:

Diagramma di redditività con funzioni di primo grado

Diagramma di redditività con funzioni di secondo grado

Problema di scelta nel **caso discreto**

La docente

Rosalia Giordano

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Spagnolo	
TESTO ADOTTATO: BUEN VIAJE Sonia Campos Cabrero Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: <ul style="list-style-type: none"> • lavoro di gruppo • dispense 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 40 al 15 maggio	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
OBIETTIVI:	Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti tecnici Acquisire padronanza lessicale e consolidare la terminologia settoriale. Comprendere e produrre in maniera personalizzata documenti tecnici
- Conoscenze	Conoscenza e uso adeguato della lingua di settore Conoscenza degli argomenti trattati nel corso dell'anno
- Capacità	Capacità di relazionare criticamente, con adeguata terminologia e corretta struttura linguistica Capacità logico-interpretative Capacità di lavoro autonomo
- Competenze	Imparare ad imparare Saper interpretare e contestualizzare un testo Saper produrre un testo tecnico Saper documentare il lavoro svolto
CONTENUTI: Vedere Programma allegato	

<p>TIPOLOGIA delle VERIFICHE</p> <p>VERIFICHE SCRITTE DI TIPO TRADIZIONALE E PROVE STRUTTURATE NELLE SEGUENTI TIPOLOGIE: QUESITI A RISPOSTA SINGOLA - QUESITI A SCELTA MULTIPLA.</p> <p>VERIFICHE ORALI</p>	<p>N. 4</p>
---	-------------

LINGUA SPAGNOLA – A.S. 2020/2021

DOCENTE: CLAUDIO MARRUCCI

UNIDAD 6 Un billete de ida y vuelta

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi sui mezzi di trasporto Comprendere avvisi e messaggi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto e viaggi Scambiare informazioni per comprare o vendere un 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso...) <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Subordinate relative e subordinate finali Indefiniti Congiuntivo <i>imperfecto</i> e <i>pluscuamperfecto</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Viaggiare: mezzi, biglietti, percorsi e orari ¿Con qué medio viajamos? (video) L'aeroporto La stazione dei treni e degli autobus <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Viaggiare in Spagna: in autobus, in treno e in aereo 	<p>Comprensione e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto con domande a scelta multipla Ascolto per completare un testo con le parole mancanti Ascolto con domande aperte <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccontare un'esperienza di viaggio Interagire in un ufficio turistico <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere un 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni (es. 22 pag. 107) <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca e utilizzare il lessico adeguato (es. 4 pag. 100; es. 6, 7 pag. 101; es. 9 pag. 102; es. 11 pag. 103; es. 17 pag. 105; es. 19 pag. 106) Formulare ipotesi sul significato di alcune espressioni (es. 13 pag. 104; es. 18 pag. 105) <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere un'esperienza vissuta (es. 16 pag. 104) Chiedere e dare informazioni sui viaggi (es. 22 pag. 107) 	<p>Nel Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> DELE: comprensione orale (es. 21 pag. 107; es. 24 pag. 108) <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove di preparazione all'Esame di Stato
--	---	---	--	--	---

intercultural ale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro turistico	biglietto Lettura (comprensione scritta) • Comprendere documenti riferiti a prenotazioni, orari e biglietti di v	• <i>Al Andalus</i> : un treno di lusso	testo e rispondere a domande aperte • Trarre informazione da documenti, rispondere a domande e compilare schede Esercizi • Esercizi di completamento		
--	--	---	--	--	--

UNIDAD 7 ;Atrápalo!

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi su caratteristiche di viaggi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in un'agenzia per prenotare un viaggio <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi pubblicitari di viaggi • Comprendere documenti di viaggi 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli • Descrivere le caratteristiche di un viaggio o alloggio • Dare informazioni sulla procedura di pagamento e documentazione <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il neutro • Subordinate condizionali con <i>si</i> • Altre subordinate condizionali <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di viaggio e attività • Offerte e prenotazioni <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di turismo • Spagna: una potenza turistica • <i>El turismo en España</i> (video) • Organizzazione turistica 	<p>Comprensione e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con domande vero / falso <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire a coppie • Presentare informazioni • Argomentare le proprie opinioni <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di annunci con domande di comprensione • Scrivere una e-mail seguendo una traccia • Completare un dialogo seguendo una traccia • Lettura con domande a scelta multipla 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Descrivere un viaggio (es. 9 pag. 120; es. 10 pag. 121)</p> <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e utilizzare il lessico adeguato (es. 4, 5 pag. 118; es. 6 pag. 119; es. 11 pag. 122; es. 12 pag. 123) • Riflettere e individuare le strutture linguistiche da utilizzare (es. 20 pag. 127) • Identificare l'informazione rilevante di un documento (es. 14 pag. 123) <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando diverse competenze disciplinari (es. 10 pag. 121) 	<p><i>Nelle Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di preparazione all'Esame di Stato
--	--	--	--	---	---

**UNIDAD 12 El norte
de España**

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
Competenze di base <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Identificare informazioni sulle caratteristiche di un itinerario Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Riferire informazioni per presentare una zona turistica Interagire con i compagni per organizzare un itinerario Presentare 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> Descrivere una zona geografica Presentare una zona turistica Descrivere attività e luoghi del tempo libero Lessico <ul style="list-style-type: none"> Geografia e natura Gastronomia Sport Feste e tradizioni Cultura <ul style="list-style-type: none"> <i>Camino de Santiago</i> (video) Il cammino francese La gastronomia del nord La festa di san Firmino (<i>los Sanfermines</i>) Il Museo Guggenheim di Bilbao 	Comprensione e orale <ul style="list-style-type: none"> Ascolto con domande aperte Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> Interagire in gruppo Descrivere luoghi, attività e tradizioni Comprensione e produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> Lettura con domande a scelta multipla Lettura con domande di comprensione Lettura e riassunto di testi 	COMPETENZE DISCIPLINARI <ul style="list-style-type: none"> Presentare un itinerario turistico (es. 13 pag. 210) COMPETENZE CHIAVE Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> Presentare informazioni turistiche (es. 12, 13 pag. 210) Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista (es. 13 pag. 210) Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 12, 13 pag. 210) 	Nelle Idee per insegnare <ul style="list-style-type: none"> Prove di preparazione all'Esame di Stato 	

interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro	<p>un museo</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare un testo • Elaborare una presentazione turistica • Descrivere <p>Esercizi</p> <p>Esercizi a scelta multipla e domande aperte, Riassunto</p>		
---	---	---	--	--

UNIDAD 13 El sur de España

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni sulle caratteristiche e di un luogo turistico <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni per presentare una zona turistica <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di presentazione e di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e presentazioni turistiche e rispondere a domande o 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un luogo o un monumento d'interesse turistico • Presentare una regione attraverso un itinerario turistico <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografia e natura • Arte • Gastronomia • Feste e tradizioni <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'influenza araba nell'arte andalusa • <i>La Alhambra</i> (video) • La gastronomia andalusa • <i>La Semana Santa</i> • Il flamenco e la corrida 	<p>Comprensione e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con domande aperte <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare ed esprimere un'opinione personale <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura con domande di comprensione • Lettura con domande a scelta multipla • Elaborare una presentazione turistica • Descrivere • Compilare una scheda <p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a scelta multipla e domande aperte • Schede riassuntive • Esercizi interattivi online ZTE 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare un luogo d'interesse turistico (es. 3 pag. 216) • Presentare una regione (es. 13 pag. 222) <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare informazioni turistiche (es. 3 pag. 216; es. 13 pag. 222) <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 12 pag. 222) <p>Individuare ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in rete (es. 3 pag. 216; es. 12, 13 pag. 222) 	<p>Nel Libro</p> <p>Prove autentiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in dettaglio un monumento e una zona d'interesse turistico (es. 3 pag. 216; es. 13 pag. 222) <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di preparazione all'Esame di Stato <p>Nelle Idee per insegnare</p> <p>Prove strutturate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per unità 	<p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di preparazione all'Esame di Stato
--	--	---	---	--	---	---

UNIDAD 14 El centro de España

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti professionali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare informazioni sulle caratteristiche di un monumento e di un'opera d'arte <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentare una zona turistica Presentare un museo Descrivere un itinerario turistico <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi di presentazioni e di zone geografiche 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere una zona geografica Presentare una zona turistica Descrivere un luogo d'interesse culturale <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Geografia e natura Arte Luoghi pubblici Feste e tradizioni <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> I <i>barrios</i> di Madrid <i>Rincones turísticos de Madrid</i> (video) Il triangolo dell'arte a Madrid Il Natale in Spagna La città di Consuegra 	<p>Comprensione e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto con domande aperte e a scelta multipla <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare delle presentazioni Descrivere percorsi e luoghi turistici <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura con domande a scelta multipla Lettura con domande di comprensione Elaborare una presentazione turistica Descrivere <p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi a scelta multipla e domande aperte 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere un monumento o un luogo turistico (es. 9, 10 pag. 234) Descrivere un itinerario (es. 12 pag. 235) <p>COMPETENZE CHIAVE Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentare informazioni turistiche (es. 9, 10 pag. 234; es. 12 pag. 235) <p>Individuare ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in rete (es. 9 pag. 234; es. 12 pag. 235) 	<p>Nel Libro Prove autentiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare e descrivere in dettaglio un itinerario turistico (es. 12 pag. 235) <p>Nelle Idee per insegnare Prove strutturate</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove di verifica per unità 	<p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove di preparazione all'Esame di Stato
---	---	---	---	---	---	---

UNIDAD 15 El este de España

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro <p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale 	<p>Ascolto (comprensione e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni sulle caratteristiche di un complesso architettonico <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per preparare la presentazione di un museo <p>Lettura (comprensione e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico • Comprendere testi descrittivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere presentazioni turistiche 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una zona geografica • Presentare una zona turistica • Descrivere attività e luoghi culturali <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografia e natura • Arte • Feste e tradizioni <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana • Le spiagge del Mediterraneo • Il Pirineo Aragonese <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Modernismo catalano • La <i>Ciudad de las Artes y las Ciencias</i> (video) • L'<i>arte mudéjar</i> • Le <i>Fallas</i> • Teruel: la città dell'amore 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con domande aperte <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo • Descrivere un luogo turistico <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura con domande a scelta multipla • Lettura con domande di comprensione • Lettura da completare • Elaborare una presentazione turistica <p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a scelta multipla domande aperte • Esercizi di completamento e abbinamento • Esercizi interattivi online ZTE 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un museo (es. 10 pag. 246) <p>COMPETENZE CHIAVE Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni turistiche (es. 10 pag. 246) <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e condividendo informazioni (es. 10 pag. 246) <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 10 pag. 246) <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Nel Libro Prove autentiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informare dettagliatamente su un luogo di interesse turistico (es. 10 pag. 246) <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per unità 	<p>Nel Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • DELE: comprensione ed espressione scritta (es. 11 pag. 247) • Nelle Idee per insegnare • Prove di preparazione all'Esame di Stato
---	--	---	--	---	---	---

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : IRC	
TESTO ADOTTATO : Materiale del Docente	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro di gruppo • mappe concettuali 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 33	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	
<i>al 15 maggio</i> 26	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	
<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere	
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la mappa religiosa del mondo contemporaneo; - Confrontare i maggiori monoteismi della storia religiosa; - Cogliere il significato dell'“esistenza umana per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità
- Conoscenze	
- Capacità e Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.
CONTENUTI vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE	N. 2
Colloquio orale	a quadr.

IRC – A.S. 2020/21**DOCENTE: PIETRO MARIANI****Prima unità didattica:** Universalità/molteplicità del fatto

La religione nella società contemporanea e in particolare nella esperienza giovanile.

Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa Il rapporto tra fede personale e appartenenza ad una comunità. In particolare nell'esperienza del cristianesimo cattolico.

Individuare i tratti della religiosità e dei comportamenti dei giovani in relazione alle prospettive della proposta cristiana. Riconoscere il ruolo che il rapporto tra le religioni ha per il futuro della comunità locale e internazionale. Conoscere gli elementi dell'appartenenza (valori condivisi, relazionalità, obiettivi e procedure comuni) in riferimento anche alla comunità cristiana

Seconda unità didattica: La dottrina Sociale della Chiesa e la ricerca del bene comune

I temi fondamentali affrontati dalla Chiesa a partire dal Concilio Vaticano II ad oggi.

Persone, azioni e tempi per celebrare la vita e gli eventi nella società, nelle religioni, nel cristianesimo. Riconoscere il punto di vista del cristianesimo sui temi centrali del dibattito contemporaneo. Individuare significati di riti e celebrazioni del tempo sacro in rapporto al tempo profano e la loro funzione di orientamento al futuro.

Terza unità didattica: Sviluppo sostenibile (società-economia-ambiente)

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Il lavoro come condanna e la regola di San Benedetto, la lezione di San Benedetto alle aziende di oggi. La solidarietà e la cooperazione, la Chiesa: solidale e cooperativa, La giustizia sociale. Lo sviluppo sostenibile, La globalizzazione dell'indifferenza. Il libro della Genesi ed il rispetto per il creato, le lettere Encicliche e la "Laudato Si"

Il docente

Pietro Mariani

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : FRANCESE	
TESTO ADOTTATO : Objectif Tourisme, le français des professions touristiques (L. Parodi, M. Vallaco. Ed. Juvenilia scuola)	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopie, materiale autentico da siti Internet, ricerche in rete • Video • Videolezione • Testi: “Le racisme expliqué à ma fille”, “Madame Bovary” 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 86 <i>al 15 maggio</i>	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sportello didattico ○ Corsi di recupero ○ Recupero in itinere X Studio individuale
OBIETTIVI	<p>-Consolidare ed ampliare le capacità di comunicazione orale e scritta attraverso il potenziamento delle abilità di base per raggiungere un apprendimento della lingua straniera pari a quello indicato dai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (livello B1).</p> <p>-Potenziare l'uso della lingua viva in un clima francofono</p> <p>- Ampliare gli orizzonti culturali, sociali ed umani degli alunni</p>
Conoscenze	<p>-Conoscenza e uso adeguato della lingua di settore.</p> <p>-Le caratteristiche delle differenti forme di turismo</p> <p>-L'organizzazione di itinerari turistici e soggiorni</p>
Capacità	<p>-Comprendere testi e documenti orali, scritti e multimediali di vario genere, anche con capacità rielaborative, logiche e critiche operando collegamenti e confronti all'interno della disciplina stessa e con altre discipline.</p> <p>-Sviluppare le soft skill</p>
Competenze	<p>-Saper esporre in lingua il lavoro svolto e interagire in maniera autonoma su argomenti noti</p> <p>-Saper essere, saper fare, imparare ad imparare</p> <p>-Saper comprendere testi di carattere letterario e turistico,</p> <p>-Sapere cogliere gli elementi chiave che consentono l'analisi del contenuto.</p> <p>-Sapere riutilizzare le strutture e il lessico per la produzione orale e scritta.</p> <p>-Saper selezionare, integrare e rielaborare le informazioni/contenuti digitali con spirito critico.</p>

CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Interrogazione orale, prove strutturate e semi strutturate, comprensione orale e scritte.	N. a quadr. 3 scritte/2 orali

PROGRAMMA DI FRANCESE -A.S. 2020/2021

DOCENTE: MAZOUNI NORA NADIA

CONOSCENZE/SAPERE

Funzioni comunicative:

- Réserver et confirmer
- Modifier ou annuler une réservation
- Réclamer et répondre
- Facturer, solliciter un règlement, les modes de paiement
- Présenter un hôtel dans une brochure, un catalogue, sur un site internet
- Travailler à l'hôtel ; la réception
- Travailler en agence ; présenter une agence
- La rédaction d'un itinéraire
- Rédiger un itinéraire en Toscane
- Rédiger un itinéraire en Côte d'Azur
- Présenter une région, une ville, un hôtel, un monument, un événement, un musée.
- Objectif emploi : la demande d'emploi, le CV.

Grammatica :

Revisione, completamento ed approfondimento dello studio delle strutture morfosintattiche affrontate nel biennio.

Théorie touristique

- Le tourisme durable
- Le tourisme gourmand
- Le tourisme sportif
- Le tourisme de montagne
- Le tourisme de mémoire
- Les voyages de nocces
- Les parcs d'attractions
- Le tourisme vert
- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme senior
- Le tourisme de santé
- Le tourisme religieux
- Les séjours linguistiques
- France : Provence-Alpes-Côte d'Azur
- L'Outre-mer : La Martinique, La Guadeloupe, L'île de la Réunion et La Guyane, la Polynésie française.
- L'Italie : Florence (Toscane);

Collegamenti interdisciplinari

1. **Le donne : contro gli stereotipi di genere :**

Lettura del libro « Madame Bovary » (Flaubert), la condizione della donna nell'800

2. La Belle Époque :

«J'accuse» (Zola)

3. Le parole che fanno male :

Lettura del libro «Le Racisme expliqué à ma fille » (Taher Ben Jeloun)

4. La costruzione degli immaginari turistici attraverso la letteratura

- « Madame Bovary » : voyage et rêverie littéraire autour des lieux

- Il viaggio come conoscenza : Paul Gauguin « D'où venons-nous ? Que sommes-nous ?
Où allons-nous? »

La docente:

Nora Nadia Mazouni

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE	
TESTO ADOTTATO “ IN MOVIMENTO”	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Gradoni, tavoli tennis tavolo	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 60 ore	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 50 ore	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI	Armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro muscolari.
CONOSCENZE	Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione di una capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.. ----- Conosce le capacità motorie condizionali e coordinative. Conosce gli schemi motori di base. Conosce la tecnica dei fondamentali di alcune attività sportive: pallavolo, calcio, ping-pong. Conosce la tecnica de suddetti giochi e le regole.
CAPACITA"	Svolge attività ed esercizi a carico naturale ed aggiuntivo. Svolge attività ed esercizi di mobilità articolare e stretching. Sa controllare le capacità condizionali in situazioni diversificate. Sa giocare applicando semplici schemi.

COMPETENZE	Arbitrare una partita di pallavolo o calcio con attribuzione di punteggio. Comprendere le differenze fra diversi tipi di discipline tipo: calcio e calcetto, tennis tavolo singolo e doppio.....	
CONTENUTI : (vedi Programma)		
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche strutturate e non. 		N. ...4....

SCIENZE MOTORIE a.s. 2020/21**DOCENTE: CARLA CAVALLINA****POTENZIAMENTO FISILOGICO:**

tonicità generale,
mobilità articolare,
coordinazione segmentaria e globale,
stretching e lavori di equilibrio,
attività aerobica in ambiente naturale.

GIOCHI SPORTIVI:

Tennis tavolo, singolo e doppio
Giochi non codificati.

TEMATICHE GENERALI

Alimentazione: nutrienti fondamentali e importanza di una alimentazione bilanciata, varia e legata al territorio e alla stagione del momento.
Integratori alimentari, quando e perché.
Fattori fondamentali di prevenzione per un buon sistema immunitario.

La docente

Carla Cavallina

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO – (allegato B Ordinanza Ministeriale)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo tentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o tentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da AZZOLINA
 LUCIA
 O = MINISTERO ISTRUZIONE
 UNIVERSITÀ E RICERCA

ALLEGATO 5**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE IN PIATTAFORMA**

- 1) PRESENZA DURANTE IL COLLEGAMENTO:
 - COSTANTE
 - SALTUARIA
 - POCO PRESENTE

- 2) PARTECIPAZIONE DURANTE IL COLLEGAMENTO
 - ATTIVA
 - ABBASTANZA ATTIVA
 - POCO ATTIVA

- 3) RISPETTO DELLE CONSEGNE
 - PUNTUALE
 - DISCONTINUO
 - POCO RISPETTOSO DELLE CONSEGNE

- 4) DISPONIBILITÀ A SVOLGERE I LAVORI PROPOSTI
 - MOLTO DISPONIBILE
 - ABBASTANZA DISPONIBILE
 - POCO DISPONIBILE

- 5) VALUTAZIONE COMPLESSIVA
 - BUONA
 - DISCRETA
 - SUFFICIENTE
 - POCO VALUTABILE

ALLEGATO 6**TABELLONE RIEPILOGO ATTIVITÀ PCTO / ORE SVOLTE**

ALUNNI 3 B	Progetto Next	Festiva l E.c. Civile Firenze	Salone Giustizi a	Stage alberg o	Erasmu s	Viaggio Budapes t	Prog. Strasb urgo	Fiera IFS	Roma Tre	Tot.
Ceccotti Sara		5	24	20		32		20		101
Dimayuga Sisley	15			15	36			20	20	106
Donose Alexandra	15					32		20	20	87
Faccenda Giorgia	15	5	24		40			20	20	124
Fiorelli Rebecca	15	5		15				20	20	75
Folchi Daniele	15			20				20	20	75
Giuliani Aurora		5	24	20		32		20		101
Gomez Britney	15			15	40			20	20	110
Kirro Munira	15				40	32	40	20	20	167
Liberatore Silvia	15	5	24	20		32		20	20	136
Madriaga Alyssa F.	15	5		20				20	20	80
Mao Alessandr o	15							20	20	55
Meo Marco	15	5		20		32		20	20	112
Montoya Letizia	15	5	24				40	20	20	124
Musone	15	5		20		32		20	20	112

Giulia										
Phull Noor	15							20	20	55
Picconi Federico	15	5		20				20	20	80
Recchia Andrea								20		20
Rivera Vania	15							20	20	55
Rojas F.G. Adriana	15					32		20	20	87
Ruffini Simone	15	5		20				20	20	80
Tamburrin o Valerio	15							20	20	55
Traversari Elisa	15	5		30		32		20	20	122

ALUNNI 4 B	25/09/2019 Valcannata	15/10 corso sicurezza	28/10 Campi doglio	13/11 cerimonia premiazione	19-23/11 Hackaton Strasbourg	22/11-29/11 Erasmus	25/26/nov. scrutinatrici	28-30/11 STEAM REALITY	28/11 palazzo taverna	5/12 hostess WB the Lines	22/01 Ethos	31/01 Roma travel show	6 feb confcommercio progetto ristorazione	21/02 gare di marat	16-22 marzo Erasmus Grecia - accoglienza	13-18/04 smarth working ec comm	Tot. 4 b	Tot. 3B + 4B
Bizzarri		5					6					5	5				21	122
Ceccotti		5										5	5				15	116
Dimayuga		5			30								5		30		40	146
Donosè		5										5	5				15	102
Faccenda	3	5	5			19						5	5				42	166
Fiorelli		5										5	5				15	90
Folchi		5							8			5	5				23	98
Giuliani		5										5	5				15	116
Gomez		5						20				5	5	5	30	30	100	210
Kirro		5	5			19						5	5				39	206
Liberatore		5		4					6			5	5				25	161
Madriaga		5								4		5	5	5			24	104
Mao		5										5	5				15	70
Meo		5										5	5				15	127
Montoya	3	5	5				6		6			5	5				35	159
Musone		5						20		8		5	5				43	155
Phull		5								8	4	5	5				27	82
Picconi												5	5				10	90
Recchia		5										5	5				15	35
Rivera												5	5				10	105
Rojas		5						20				5	5	5			40	127
Ruffini		5								8		5	5				23	103
Tamburino		5										5	5				15	70
Traversari		5											5				10	132

*L'alunna S. B. aveva maturato al terzo anno 101 ore di PTCO (ex alternanza scuola-lavoro) nell'Istituto dal quale proveniva e da cui si è trasferita al quarto anno.

ALUNNI 5 B	TOT.3B+4 B	HACKATO N POLICY HACK SECURING FUTURE	Insieme e uguali – Learning by doing	NUOVO CODICE ROSSO	9 dic inno v	10/03 analisi dei costi UNICUSAN O	totale
Bizzarri Sara	82		30	30		6	148
Ceccotti Sara	116		30	30		6	182
Dimayuga Sisley	146		30	30		6	172
Donose Alexandra	102		30	30		6	162
Faccenda Giorgia	166		30	30	8	6	240
Fiorelli Rebecca	90		30	30		6	150
Folchi Daniela	98		30	30		6	164
Giuliani Aurora	116		30	30		6	182
Gomez Britney	210	30	30	30	8	6	314
Kirro Munira	206		30	30		6	272
Liberatore Silvia	161		30	30	8	6	235
Madriaga A. Florence	104		30	30		6	170
Mao Alessandro	70		30	30		6	136
Meo Marco	127		30	30		6	193
Montoya Letizia	159		30	30	8	6	233
Musone Giulia	155		30	30		6	221
Phull Noor	82		30	30		6	148
Picconi Federico	90		30	30		6	156
Potenza Chiara	151		6				157
Recchia Andrea	35		30	30		6	101
Rivera Vania	105		30	30		6	171
Rojas F.G. Adriana	127		30	30	8	6	201
Ruffini Simone	103		30	30		6	169
Tamburrino Valerio	70		30	30		6	136
Traversari Elisa	132		30	30		6	198

ALLEGATO 7**TABELLE – conversione / attribuzione crediti scolastici**

La **conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno** va effettuata sulla base tabella A di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Conversione credito quarto anno

La **conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno** va effettuata sulla base tabella B di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Attribuzione credito quinto anno

L'attribuzione **del credito scolastico per il quinto anno** va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22