



**CLASSE 5 sez. E**  
**Indirizzo tecnico turistico**

# DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma  
Tel 06 / 12 11 28 585 (86)  
PEC: [rmis118006@pec.istruzione.it](mailto:rmis118006@pec.istruzione.it)  
mail: [rmis118006@istruzione.it](mailto:rmis118006@istruzione.it)

POLO TECNICO-PROFESSIONALE per  
IL TURISMO E L'ECONOMIA DEL MARE  
"EINAUDI 4.0"

## Sommario

<b>Presentazione della scuola</b>	<b>3</b>
<b>Riferimenti normativi</b>	<b>5</b>
<b>D.LGS. n. 62 DEL 2017: predisposizione del Documento di classe</b>	<b>5</b>
<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>5</b>
<b>Commissari interni</b>	<b>5</b>
<b>Elenco candidati</b>	<b>6</b>
<b>Profilo della classe</b>	<b>7</b>
<b>Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)</b>	<b>8</b>
<b>Precisazioni rispetto al periodo di Didattica distanza</b>	<b>9</b>
<b>Percorsi trasversali</b>	<b>10</b>
<b>Metodologie didattiche</b>	<b>11</b>
<b>Tipologie di verifica</b>	<b>12</b>
<b>Criteri di valutazione</b>	<b>13</b>
<b>Educazione civica</b>	<b>14</b>
<b>Invalsi</b>	<b>17</b>
<b>DNL con metodologia CLIL</b>	<b>17</b>
<b>Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)</b>	<b>18</b>
<b>Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa</b>	<b>18</b>
<b>Attività di orientamento</b>	<b>19</b>
<b>Criteri di attribuzione del voto di condotta</b>	<b>19</b>
<b>Criteri per l'attribuzione del Credito</b>	<b>19</b>
<b>Allegato 1 - testo dell'elaborato</b>	<b>20</b>
<b>Allegato 2 - testi lingua e letteratura italiana</b>	<b>25</b>
<b>Allegato 2 - programmi e schede disciplinari</b>	<b>28</b>
<b>Allegato 3 - tabella riassuntiva PCTO</b>	<b>80</b>
<b>Allegato 4 - griglia valutazione</b>	<b>82</b>
<b>Allegato 5 - tabelle conversione crediti</b>	<b>84</b>

## Presentazione della scuola

Nato nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica, è oggi anche Polo tecnico professionale "Einaudi 4.0" per il Turismo e l'Economia del mare.

L'istituto si trova nel cuore del "borgo delle fornaci", patrimonio di storia vicino a San Pietro. La sua posizione strategica, permette di essere facilmente raggiungibile da qualsiasi punto della città. La nostra offerta formativa abbraccia una fascia di età che va dai 13 anni in su, per un totale di oltre 1000 studenti. Nel corso degli anni per far fronte all'incremento della popolazione scolastica sono state aperte due sedi secondarie situate in via Giorgio Del Vecchio e in via Federico Borromeo. Tutte le sedi sono dotate di spazi di coworking, aule digitali, IFS lab, aule 3.0, Lim & board, biblioteche, palestre e Aula Magna.

Nato come istituto professionale per i servizi commerciali, oggi vanta un'offerta didattica completa, che offre ben cinque indirizzi di studio:

- Tecnico per il Turismo
- Tecnico "Relazioni Internazionali per il Marketing"
- Tecnico "Grafica e Comunicazione"
- Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
- Istituto Professionale per i Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

È una scuola in cui le lingue straniere e il digitale costituiscono gli strumenti fondamentali per costruire un approccio didattico stimolante e dinamico per preparare ad affrontare un mondo in costante mutamento, favorendo lo sviluppo delle singole potenzialità. Oltre alle materie "tradizionali", le studentesse e gli studenti apprendono la cultura dell'open innovation, partecipando ad hackathon, laboratori Steam, map lab, Erasmus, digital experiences, design thinking model, T.E.D. talks method per affrontare le nuove sfide.

**In particolare l'indirizzo "Turismo"** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

## Riferimenti normativi

**D.LGS. n. 62 DEL 2017:** predisposizione del Documento di classe

**OM n. 53/2021:** esami di Stato secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

**OM n. 54/2021:** formazione delle commissioni d'esame.

## Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA
LO PRESTI VINCENZA	ITALIANO E STORIA
CHECOLA ROSA	FRANCESE
DILETTO ROSA M.	INGLESE
MARRUCCI CLAUDIO	SPAGNOLO
BOERI ANTONIO	MATEMATICA
NOCE MARIA ASSUNTA	DIRITTO E LEGISL. TURISTICA
DE ARCANGELIS PAOLA	TECNICA TURISTICA
MESCHIARI CLAUDIA	GEOGRAFIA TURISTICA
MAIORANA FRANCESCA	ARTE E TERRITORIO
CAPONI CINZIA	SCIENZE MOTORIE
LASTELLA NUNZIA	RELIGIONE CATTOLICA

## Commissari interni:

VINCENZA LO PRESTI: ITALIANO E STORIA

PAOLA DE ARCANGELIS: TECNICA TURISTICA

ROSA M. DILETTO: LINGUA INGLESE

ROSA CHECOLA: LINGUA FRANCESE

CLAUDIA MESCHIARI: GEOGRAFIA TURISTICA

FRANCESCA MAIORANA: ARTE E TERRITORIO

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Diana Guerani



*Diana Guerani*



## Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	BACCHIEGA VALERIA
2	CANILLAS REGINE HERNANDEZ
3	CELLI LORENZO
4	CHIAPPINI ANDREAS
5	CICCOTTI ANNA
6	COLANTONI GIULIA
7	DASALLA LATHREEN JOY CAYANAN
8	DELISO MARTINA
9	DRAGUSIN ANDREA DANIEL
10	FAIOLA ARIANNA
11	FERREIRA PAREDES KAREN LARISA
12	FERRI ELENA
13	GARCIA HYANNIS AMBER DE GUZMAN
14	HUBAN IOANA CRISTINA
15	INTRONO ALEXIA
16	IOAN DENIS FLORIN
17	KACSARI LUISA ELENA
18	LONGONE BENEDETTA
19	MAZZARA ALICE
20	MENGONI BEATRICE
21	MEZZOPRA BEATRICE
22	PIA ALICE
23	PIZZIOL VITTORIA
24	ROMANO EMANUELE
25	SERANGELIS GIULIA
26	SILVA DE SOUZA RAYLANA
27	SILVESTRI ALESSIA
28	XIA JIAHUL

## Profilo della classe

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe è formata da 28 alunni.			
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	Si segnala la situazione di 4 alunni D.S.A. e 3 B.E.S. tutti con P.D.P, nessuno con obiettivi differenziati.			
Situazione di partenza	La classe è disomogenea dal punto di vista della composizione degli studenti (diversi Istituti) tuttavia l'inserimento è avvenuto nel terzo anno per cui ormai il gruppo classe si è comunque abbastanza amalgamato.			
Livelli di profitto	Basso (< 6) n. alunni:  0	Medio (6/7) n. alunni:  22	Alto (8/9) n. alunni:  6	Eccellente (10) n. alunni:  0
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe ha seguito in modo continuo sistematico e assiduo. Alcuni studenti si sono distinti per la frequenza assidua e costante con la volontà di compensare le proprie difficoltà e cogliere appieno le opportunità offerte dagli insegnanti. Confermata anche nel periodo di DAD. Il lavoro didattico è stato complessivamente accettabile nonostante alcune difficoltà di base			
Variazioni nel Consiglio di Classe	Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali, Spagnolo, Arte e territorio, Inglese, Francese, Religione, Scienze motorie			
Altro	La classe ha partecipato a iniziative culturali di natura diversa – storiche, letterarie, professionalizzanti ecc.			



**Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)**

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

<b>Materie</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Italiano/Storia/Diritto/Arte e territorio/geografia turistica Religione</b>	Saper comprendere un testo scritto Saper riferire quanto appreso in maniera adeguata	Saper interrogarsi in senso critico su questioni studiate Saper leggere criticamente il mondo contemporaneo attraverso anche quanto studiato
<b>Inglese/Spagnolo /francese</b>	Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper comprendere ed elaborare in lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici	Saper rielaborare autonomamente e personalmente, anche se in maniera semplice, il sapere appreso. Saper comunicare in maniera consapevole quanto appreso. Saper utilizzare la lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici
<b>Tec. Turistica/ Matematica/ Scienze Motorie</b>	Sapersi muovere nel campo dei Servizi turistici mettendo a frutto il sapere tecnico-scientifico studiato	Saper gestire le informazioni ricevute per svolgere adeguatamente il proprio ruolo nel settore dei Servizi turistici

## **Precisazioni rispetto al periodo di Didattica distanza**

Relativamente ai vari periodi di Didattica a Distanza (DAD) l'Istituto ha continuato ad attuare tutte le strategie necessarie per svolgere correttamente l'attività didattica.

L'orario delle lezioni è stato modificato per adeguarsi all'ordinanza del Prefetto di Roma, ma con le unità temporali ridotte per rispettare le norme di sicurezza relative all'utilizzo dei device da parte degli studenti, in modo da non tenerli occupati davanti ai pc, tablet ecc. per un tempo troppo prolungato.

L'Istituto si è accreditato a Gsuite con Classroom associato a Meet, che permette anche il collegamento diretto in presenza, e quindi la possibilità per tutti di utilizzare questa applicazione più sicura per la privacy (in quanto con account di Istituto) e più facilmente fruibile sia dai Docenti che dagli alunni.

Per quanto concerne gli obiettivi di ogni singola disciplina si rimanda alle singole schede in allegato, tuttavia tutti i Docenti hanno fatto delle scelte didattiche tali da agevolare la trattazione degli argomenti anche a distanza.

## Percorsi trasversali

Tra i contenuti disciplinari (vedere programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

<b>Aree disciplinari/Materie coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, tecnica turistica, francese, inglese, spagnolo.	1) Il viaggio come conoscenza
Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, francese, inglese, spagnolo.	2) Crisi e alienazione
Geografia turistica, diritto e legislazione turistica, Storia, Tecnica turistica, inglese, francese, spagnolo.	3) La sostenibilità
Geografia turistica, arte e territorio, tecnica turistica, francese, inglese, spagnolo.	4) Le nuove sfide del turismo
Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, diritto e legislazione turistica, tecnica turistica, francese, inglese, spagnolo.	5) Il lavoro

## Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Matematica	Diritto e leg. tur.	Tec. turistica	Geografia tur.	Scienze motorie	Arte e territorio	Religione catt.
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
<b>Lezioni multimediali</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Problem solving</b>				x				x				
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>			x	x	x	x	x	x	x		x	
<b>Attività laboratoriale</b>												
<b>Brainstorming</b>						x			x		x	
<b>Peer education</b>						x		x	x			

## Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Matematica	Diritto e leg. tur.	Tec. turistica	Geografia tur.	Scienze motorie	Arte e territorio	Religione catt.
Produzione di testi	x	x	x	x	x			x			x	
Traduzioni			x	x	x							
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Colloqui												x
Risoluzione di problemi						x		x				
Prove strutturate o semistrutturate		x	x	x	x	x	x	x	x	x		

## **Criteria di valutazione**

La griglia di valutazione proposta per il colloquio è riportata in allegato al presente Documento.  
Per le singole discipline si è fatto riferimento alla griglia di Istituto presente nel PTOF.

## **Interventi di recupero e di potenziamento**

<b>Interventi</b>	<b>Curriculare</b>	<b>Extracur.</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero				<b>itineri</b>
Interventi di potenziamento	--	--	--	--

## **Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati**

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali (utilizzati in particolare durante i periodi in DAD)

**Scheda percorso interdisciplinare insegnamento della disciplina “Educazione civica” Legge n. 92 del 2019**

Progetto Consiglio di Classe:

Tema da trattare: 1) Economia civile- Bilancio sociale; 2) Stato- Stati; 3) l’ecosostenibilità (Agenda 2030- goal 8)

Docente referente o Coordinatore	Nome e Cognome: Prof.ssa Maria Assunta Noce
Nuclei e argomenti del percorso scelto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione: Principi e libertà fondamentali (artt. 1 – 12 Cost.)</li> <li>- Sviluppo sostenibile: Comportamenti sostenibili e cittadinanza attiva</li> <li>- Agenda 2030 (goal 8)</li> </ul>
Obiettivi e competenze educative in chiave civica del percorso scelto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</li> <li>- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>
<p>Tempi: 33 ore.</p> <p>Suddividere il monte ore tra le varie discipline coinvolte e indicare le ore da svolgere nell’ambito della programmazione disciplinare di ogni docente coinvolto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tecnica Professionale (8)</li> <li>2) Geografia (8)</li> <li>3) Diritto (8)</li> <li>4) Lingue straniere (9)</li> </ol>

<p>Specificare in sintesi per ogni docente gli argomenti che verranno proposti inerenti al tema da trattare.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tecnica Turistica: Bilancio socio-ambientale</li> <li>2) Geografia: Il turismo sostenibile a scala globale.</li> <li>3) Diritto: Costituzione-art.1, 9 e 12; Agenda 2030-turismo sostenibile e parità di genere; Unione Europea-recovery plan.</li> <li>4) Lingue straniere <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francese: le racisme en France.</li> <li>- Inglese: Sustainable development – How to teach the UN’s development goals, and why.</li> <li>- Spagnolo: costituzione ed educazione alla legalità: il falso in atto pubblico</li> </ul> </li> </ol>
<p>Strumenti e risorse</p>	<p>Costituzione, ricerche online, libri di testo, materiale somministrato dai docenti, tablet, smartphone, internet, laboratorio linguistico, laboratori informatici, lavagna interattiva, etc.</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale o lezione dialogata;</li> <li>- attività laboratoriale;</li> <li>- attività di indagini sul territorio;</li> <li>- letture e ricerche individuali o di gruppo;</li> <li>- utilizzo di indagini presso i familiari sotto forma di intervista e trascrizione delle informazioni ricevute;</li> <li>- visione di film inerenti il tema da trattare;</li> <li>- utilizzo di indagini statistiche ricercate nei siti web;</li> <li>- le indicazioni raccolte verranno presentate in forma riassuntiva in una relazione o in una presentazione multimediale (es. PowerPoint, un video, etc.);</li> <li>- Debate ovvero aprire un dibattito per confrontare le diverse opinioni e dare vita ad una discussione vera e propria anche in termini critici;</li> <li>- brainstorming.</li> </ul>



Criteri di valutazione	Capacità di produzione scritta, capacità di produzione digitale, capacità di ricerca online, capacità di lavoro e di apprendimento cooperativo e di condivisione con gli altri, capacità di elaborare un video o una presentazione chiara, significativa, coerente ed originale, conoscenza precisa ed approfondita del tema trattato, capacità espositiva con l'uso di un lessico specifico e con collegamenti contestualizzati ed originali.
------------------------	---

Riferimenti normativi:

- 1) Art. 2 della Legge n. 92 del 2019, punto 5): Il Consiglio di Classe deve individuare un docente referente coordinatore. IL docente referente coordinatore dovrà proporre un voto espresso in decimi acquisendo elementi conoscitivi dai singoli docenti del Consiglio di Classe.

## EFFETTUAZIONE DELLE PROVE INVALSI

Le prove INVALSI sono state somministrate nei giorni 16-17-18 Marzo 2021 e hanno riguardato le seguenti discipline: ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE, tutti gli alunni sono stati presenti ad eccezione dell'alunna LONGONE assente giustificata che ha effettuato le prove in una data successiva 20-22-23 Aprile 2021.

### DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

<b>DNL con metodologia CLIL</b>	<b>Modalità dell'insegnamento</b>
<b>Geografia turistica Prof.ssa C. Meschiari</b>	<p>La metodologia CLIL è stata introdotta in modo trasversale alle unità di apprendimento svolte, con attività e approfondimenti in lingua inglese durante tutto il corso dell'anno.</p> <p>L'insegnamento in CLIL ha inteso rendere gli studenti capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere con competenza un articolo in lingua inglese sui temi della geografia turistica e del turismo nel mondo contemporaneo;</li><li>- reperire, interpretare e utilizzare informazioni su siti web di lingua inglese, sapendo distinguere criticamente le fonti</li><li>- rielaborare tali informazioni per costruire sintesi e presentazioni orali o scritte in lingua inglese</li><li>- migliorare il proprio bagaglio lessicale con termini utili a descrivere le città, i territori, le attrattive turistiche, i temi e i problemi del turismo contemporaneo globale.</li></ul> <p>Per raggiungere tali obiettivi, ci si è avvalsi di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lettura, commento e discussione in classe di articoli di rivista, anche specializzata;</li><li>- visione e commento di materiale audiovisivo in lingua inglese;</li><li>- approfondimenti lessicali, lezioni frontali in lingua inglese e attività di formazione tra pari in classe, con dialoghi strutturati, esercizi, discussioni in lingua.</li></ul>

## **Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)**

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rivolgono ai giovani della scuola secondaria superiore per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione professionale, mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con il mondo del lavoro.

L'attività di orientamento in uscita è rivolta anche al mondo del lavoro, essendo il nostro un istituto tecnico e professionale. Gli obiettivi di tale area sono quelli di motivare e orientare gli studenti, già a partire dalla classe terza, e far acquisire loro competenze spendibili nel mercato del lavoro. I percorsi si integrano nella programmazione curriculare dei Consigli di classe, alternando attività formative d'aula che utilizzano metodologie basate sulla didattica laboratoriale, sul problem-solving e, quando possibile, sulla simulazione d'impresa a periodi di stage e tirocini formativi in contesti di lavoro. Tali percorsi garantiscono agli studenti la possibilità di arricchire la propria formazione, acquisendo, oltre alle conoscenze di base anche crediti e certificati, rilasciati dall'istituzione scolastica o dagli enti esterni. I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di partner del mondo del lavoro, sulla base di delibera degli Organi Collegiali. Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano dell'Offerta Formativa.

La scuola, malgrado gli ultimi due anni impegnati in DAD si è impegnata a completare la formazione professionale offrendo diverse attività, seminariali e pratiche.

In allegato la tabella con il dettaglio delle attività di PCTO svolte da ciascun/a alunno/a della classe.

### ***Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa:***

EDUCAZIONE ALLO SGUARDO:

PROGETTO Cinema per la Scuola (CiPS) MIUR-MIBAC

“Educare allo sguardo: le città e i luoghi protagonisti del cinema (dalla rappresentazione al cineturismo, dall'identità all'alterità)” ciclo di interventi, webinar e visione film

COSTITUZIONE ATTIVA:

LA COSTITUZIONE...aperta a tutti! Ciclo di webinar di approfondimento sulla Costituzione organizzato in collaborazione con UNIROMA3

### ***Attività di orientamento:***

Attività svolte in modalità da remoto dalle varie Università statali e private del territorio

### **Criteri di attribuzione del voto di condotta:**

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto e al comportamento tenuto durante il periodo di Didattica a distanza, di cui si allega griglia (marzo-giugno 2020).

### **Criteri per l'attribuzione del Credito**

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A dell'O.M. n°53/2021 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dalla O.M. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

**Testi in uso:** si fa riferimento alle schede delle singole discipline.

### **Allegati**

- Allegato n. 1: elaborato oggetto della prova d'esame sulle materie caratterizzanti l'indirizzo di studio
- Allegato n. 2: Programmi delle singole discipline e scheda singole informative
- Allegato n. 3: Testi di Lingua e Letteratura italiana
- Allegato n. 4: Prospetto di riepilogo delle attività P.C.T.O.
- Allegato n. 5: Griglia di valutazione per la prova orale del C.d.C.
- Allegato n. 6: tabella A - conversione e attribuzione dei crediti scolastici

Il Dirigente Scolastico prof. Diana Guerani

Il Coordinatore di classe prof. Paola De Arcangelis

Data di approvazione

15/05/2021

## **ALLEGATO N. 1**

### **ELABORATO OGGETTO DELLA PROVA D'ESAME SULLE MATERIE CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO DI STUDIO**

## **ESAME DI STATO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** IT04 – TURISMO

ELABORATO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI E LINGUA INGLESE

Come esposto nell'O.M. 53/2021 art. 18 c.1/a

CANDIDATO/A:

Il Candidato/a produca un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite:

### **PREMESSA**

“Una delle fondamentali motivazioni che stimolano e guidano una persona a lasciare il proprio domicilio per viaggiare, per raggiungere una destinazione, è rappresentata dalla ricerca delle diversità. È l'uscire dalla vita quotidiana per cercare un diverso ambiente, una differente cultura, un diverso paesaggio, una differente cucina”.

Da un anno a questa parte, purtroppo, l'inaspettata situazione pandemica ha stravolto il nostro modo di vivere, la nostra quotidianità, anche in termini di vacanze e tempo libero.

Dopo aver commentato la precedente affermazione introduttiva, il candidato immagini di essere in un gruppo di amici neodiplomati e di voler avviare una agenzia di viaggio specializzata anche in forme di turismo innovativo che costituiscono una tendenza turistica sempre più diffusa. Presenti il business plan che accompagnerà la sua Start up, declinando in particolare i punti in cui si descrive l'idea imprenditoriale, il prodotto/servizio, il piano di marketing.

**SUCCESSIVAMENTE IL CANDIDATO SCELGA DI TRATTARE UNO DEI SEGUENTI PUNTI:**

A) La ricerca e l'apprezzamento di località vicine, ma forse finora poco frequentate, ci ha fatto entrare in contatto con la cultura, le genti, i luoghi, le destinazioni nel loro complesso e scoprire anche nuove forme di accoglienza ricettiva.

Alla luce di questo il candidato presenti il programma di un soggiorno breve, prevedendo l'utilizzo di un mezzo di trasporto adeguato alla nuova realtà pandemica, e la visita di una località caratteristica, tipica di un turismo cosiddetto di prossimità, con il relativo dettaglio dell'attività offerta e l'ideazione di un itinerario che tenga conto dei tesori artistici eventualmente presenti e del contesto enogastronomico locale.

Nella trattazione potrà fare riferimento anche alle esperienze di PCTO vissute nel corso del triennio.

B) La nuova apertura delle frontiere prevista in un futuro ormai prossimo, resa possibile dall'introduzione del passaporto vaccinale, apre nuovi orizzonti in un momento di quotidianità problematica.

Il candidato presenti il programma di un itinerario di turismo internazionale, in città d'arte europee ed extraeuropee o in zone ricche di particolari attrazioni naturalistiche, con il relativo dettaglio dell'attività offerta che tenga conto della realtà geografica e dei tesori artistici eventualmente presenti.

Nella trattazione potrà fare riferimento anche alle esperienze di PCTO vissute nel corso del triennio.

AFTERWARDS READ THE TEXT BELOW

## PART 1: READING COMPREHENSION

### World Heritage Sites

In 1972, UNESCO (the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) adopted a treaty to protect the world's cultural and natural heritage. Its aim was to encourage the identification, protection and preservation of cultural and natural heritage around the world which was considered to be of exceptional value to humanity. It now also helps countries by providing emergency assistance for World Heritage sites which are in immediate danger. Places as unique and diverse as the Pyramids of Egypt, the Great Barrier Reef in Australia and the Gothic cathedrals of France are included on the list. Different criteria are used for the selection of World Heritage sites. Natural sites are usually areas of outstanding natural beauty. They can also show the different phases of the Earth's history: how the land, plants and animals have changed and developed, like at the Grand Canyon or the Amazon Rainforest. Cultural sites can be places which show human creative, artistic and technological genius or which represent cultural traditions or civilizations like the Acropolis in Athens and Stonehenge in Britain. Italy has more UNESCO World Heritage Sites than any country in the world with over 50 sites, both natural and cultural. This is mostly due to its history as the birthplace of the Roman Empire and the Renaissance. However, in 1979, the first Italian site to be included on the list was the rock art of the Val Camonica. Situated in Lombardy, the valley has one of the world's greatest collections of prehistoric rock carvings with more than 140,000 symbols and figures carved over a period of 8,000 years. The carved images, often very detailed, represent scenes of daily life; hunting, agriculture and war, as well as more spiritual and magical aspects of life in the ancient valley. Going back to the first millennium BC, the carvings are a valuable testimony to the cultural heritage protected by UNESCO.

## ANSWER THE QUESTIONS.

- 1 What sort of organisation is UNESCO?
- 2 Which two aspects of a country's heritage does UNESCO aim to protect?
- 3 In what ways does UNESCO help places in difficulty?
- 4 How do natural World Heritage sites reflect the Earth's history?
- 5 How are cultural sites chosen?
- 6 What World Heritage record does Italy hold?
- 7 How can Italy's great number of World Heritage sites be explained?
- 8 In what way is the Val Camonica site different from many other Italian World Heritage sites?
- 9 What do the carvings show?
- 10 When were the first rock carvings made?

## PART 2: WRITING

It is important to respect everyone around us so that to make the world a better place for both human beings and animals. As a responsible tour operator you want to promote ecotourism in one of the Unesco sites in Italy or abroad. After having focused your attention in one of the sites you studied or visited, write a detailed itinerary for a weekend trip about it. You have to promote it suggesting various activities or visits you can do there.



#### SUGGERIMENTI OPERATIVI:

se ritenuto possibile, l'elaborato eventualmente potrà essere integrato dagli apporti di altre discipline e dalle esperienze di P.C.T.O. effettuate nel percorso di studio.

#### CARATTERISTICHE TECNICHE DELL'ELABORATO:

l'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura o un software per presentazioni ed eventualmente un foglio di calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.

L'elaborato dovrà essere inviato alla Commissione entro la data prevista dall'O.M. 53/21 (31 Maggio); per l'invio utilizzare la casella di posta che verrà successivamente indicata.

Nell'eventualità che il Candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato la discussione si svolgerà comunque in relazione all'argomento assegnato, della mancata trasmissione si terrà conto in sede di valutazione della prova d'esame.

**ALLEGATO 2:**

**TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Igino Ugo Tarchetti**

Una bruttezza conturbante

da Fosca

**Emile Zola**

La preminenza del reale sull'immaginario

da Il romanzo sperimentale

**Luigi Capuana**

Il nobile e la colpa

da Il marchese di Roccaverdina

**Giovanni Verga**

Rosso Malpelo

da Vita dei campi

La lettera a Salvatore Farina

da L'amante di Gramigna, Prefazione

Fantasticheria

da Vita dei campi

Prefazione ai Malavoglia

La famiglia Malavoglia

L'addio di 'Ntoni

da I Malavoglia

La morte di Gesualdo

da Mastro-don Gesualdo

**Charles Baudelaire**

Corrispondenze

L'albatro

da I fiori del male

Joris-Karl Huysmans

Le nevrosi del dandy

da Controcorrente

**Oscar Wilde**

La vita è stata la tua opera d'arte!

da Il ritratto di Dorian Gray

**Gabriele D'Annunzio**

La sacra Maria e la profana Elena

La fine di un'illusione

da Il piacere

Il ritratto del superuomo

da Le vergini delle rocce

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

da Alcyone

Scrivo nell'oscurità

da Notturmo

**Giovanni Pascoli**

La voce del bimbo interiore

da Il fanciullino

X agosto

Il lampo

da Myricae

Il gelsomino notturno

dai Canti di Castelvecchio

**Filippo Tommaso Marinetti**

Manifesto di fondazione del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

**Italo Svevo**

L'ultima sigaretta

La morte del padre

Una strana proposta di matrimonio

24 marzo 1916 (la malattia del mondo)

da La coscienza di Zeno

**Luigi Pirandello**

Il treno ha fischiato

da Novelle per un anno

Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere

La "lanterninosofia"

da Il fu Mattia Pascal

L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena

da Sei personaggi in cerca d'autore

Il tragico finale

da Enrico IV

**Giuseppe Ungaretti**

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

I fiumi

da L'allegria

**ALLEGATO 3**

**PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E SCHEDA SINGOLE INFORMATIVE**

**ITALIANO** – A.S. 2020/2021 con indicazione dei testi oggetto di studio  
Prof.ssa Vincenza Lo Presti

**LIBRO DI TESTO:**

La vita immaginata, Storia e Testi della Letteratura italiana, S. Prandi, Vol. 3 A / 3 B

**L'età postunitaria**

Quadro culturale

**La Scapigliatura**

Oltre il Romanticismo

La Scapigliatura a Milano

I protagonisti della Scapigliatura

Emilio Praga

Igino Ugo Tarchetti

Arrigo Boito

**Naturalismo e Verismo**

Il ruolo anticipatore dei fratelli Goncourt

Il Naturalismo francese

Emile Zola

Le novità sul piano narrativo

Il Verismo italiano

Luigi Capuana

**Giovanni Verga**

La vita

La scienza del cuore umano

Poetica e tecnica narrativa

Rosso Malpelo

da Vita dei campi

I Malavoglia

Il Mastro-don Gesualdo

### **Simbolismo e Decadentismo**

Charles Baudelaire

I fiori del male

### **Il romanzo decadente**

Joris-Karl Huysmans

Controcorrente

Oscar Wilde

Il ritratto di Dorian Gray

### **Gabriele D'Annunzio**

Una vita "inimitabile"

I mille volti di D' Annunzio

L'estetismo ed i suoi limiti

Il piacere

Le contraddizioni del superuomo

Le vergini delle rocce

Il fuoco

Il ciclo delle Laudi

Maia

Elettra

Alcyone

Merope

Asterope

Notturmo

### **Giovanni Pascoli**

Il fanciullo e il vate

La forza conoscitiva della poesia

La poetica

Il fanciullino

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le voci della natura: Myricae

La poesia come riscatto dal male: i Canti di Castelvecchio

## **Il Futurismo e le avanguardie storiche**

La nascita delle avanguardie

Il Futurismo

Marinetti e il lancio internazionale del Futurismo

Caratteri del Futurismo

## **Italo Svevo**

Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz

Un letterato dilettante

La cultura di Svevo

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

## **Luigi Pirandello**

Il figlio del "Caos"

La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero di Pirandello

L'umorismo

Le novelle

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV



## **Giuseppe Ungaretti**

La vita

La poetica

L'Allegria

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: ITALIANO		DOCENTE: Vincenza Lo Presti	
TESTO ADOTTATO: La vita immaginata, Storia e testi della letteratura italiana, Vol. 3A/ 3B			
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Fotocopie, Gsuite			
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 132			
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 118			
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:		Sportello didattico Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere	
OBIETTIVI:  - Conoscenze	L'età postunitaria; La Scapigliatura; Scrittori europei nell'età del Naturalismo; Il Verismo italiano: Giovanni Verga; Caratteri del Decadentismo; Il romanzo decadente; Gabriele d'Annunzio, il poeta vate ed il superuomo; Il Futurismo; Giovanni Pascoli; Italo Svevo; Luigi Pirandello; Giuseppe Ungaretti; Analisi testuale, commenti, relazioni, parafrasi, analisi critiche		

- Capacità	<p>Saper interpretare il testo come codice culturale;</p> <p>Lettura consapevole analisi del testo in prosa ed in poesia;</p> <p>Saper decodificare il messaggio ideologico del testo;</p> <p>Saper effettuare collegamenti tra testi dello stesso e di diversi contesti;</p> <p>Saper produrre testi di vario tipo.</p>
- Competenze	<p>Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le tradizioni dei codici formali e le istituzioni letterarie; altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche; altre espressioni artistiche e culturali;</p> <p>Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico;</p> <p>Avvicinarsi al testo letterario ed argomentativo per il piacere della lettura.</p>
CONTENUTI vedere programma allegato	
<p>TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE: Orali: interrogazioni, colloquio, dialogo</p> <p>SCRITTE: analisi e commento di un testo storico-letterario e non; elaborazione di un testo pragmatico tra le varie tipologie proposte</p>	<p>2 scritte e 2 orali a quadrimestre Totale: 8</p>

**STORIA** – A.S. 2020/2021  
Prof.ssa Vincenza Lo Presti

LIBRO DI TESTO: Erodoto Magazine, Vol. 5 Editrice La Scuola

### **Le radici del Novecento**

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico

Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

L'invenzione del complotto ebraico

Il sogno sionista

Giochi di massa, le olimpiadi moderne

### **L'Italia di Giolitti e Belle Epoque**

Le illusioni della Belle Epoque

I caratteri generali dell'età giolittiana

Tra successi e sconfitte

La cultura italiana

L'emigrazione italiana

### **La prima guerra mondiale**

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra

La grande guerra

L'inferno delle trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Il genocidio degli armeni

I trattati di pace

### **La rivoluzione russa**

L'impero russo nel XIX secolo

La guerra civile

La nascita dell'URSS

L'URSS di Stalin

L'arcipelago gulag

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra

Il disagio sociale

Il biennio rosso

Dittature, democrazie e nazionalismo

### **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

La crisi del dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

La marcia su Roma

La dittatura fascista

L'Italia fascista

L'Italia antifascista

### **La crisi del 1929**

Gli "anni ruggenti"

Il big crash

Roosevelt e il New Deal

Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia

L'aggressiva politica estera di Hitler

### **I nazismo e la crisi delle relazioni internazionali**

La Repubblica di Weimar

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della Repubblica di Weimar

Il nazismo

Il terzo Reich

Economia e società

Gli anni trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature. La politica estera di Hitler

La guerra civile spagnola

Verso la guerra

## **La seconda guerra mondiale**

1939-40: la “guerra lampo”

1941: la guerra mondiale

Il dominio nazista in Europa

1942-43: la svolta

1944-45: la vittoria degli alleati

Dalla guerra totale ai progetti di pace

La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

## **Le origini della guerra fredda**

Gli anni difficili del dopoguerra

La divisione del mondo

La grande competizione

La comunità europea

Il processo di Norimberga

## **La decolonizzazione**

Il processo di decolonizzazione

La decolonizzazione nel Medio Oriente

La decolonizzazione in Asia

La decolonizzazione nel Maghreb

La decolonizzazione nell’Africa nera

I problemi dell’America latina

## **La distensione**

Il disgelo

Mao e il destino della Cina

La “nuova frontiera”

## **L’Italia repubblicana**

L’urgenza della ricostruzione

Dalla monarchia alla Repubblica

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: STORIA		DOCENTE: Vincenza Lo Presti	
TESTO ADOTTATO: Erodoto Magazine, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Editrice La Scuola			
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Fotocopie, Gsuite			
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66			
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 60			
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:		<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> X Recupero in itinere	
OBIETTIVI:  - Conoscenze	La stagione della Belle Epoque; L'Italia giolittiana; La prima guerra mondiale; La rivoluzione russa; L'Europa ed il mondo dopo il conflitto; L'Italia, l'avvento del fascismo ed il regime; Gli USA e la crisi del 1929; La Germania ed il nazismo; L'Europa e la seconda guerra mondiale; Le origini della guerra fredda; La decolonizzazione; La distensione; L'Italia repubblicana.		

<p>- Capacità</p>	<p>Conoscenza di termini, concetti del linguaggio storico relativo al periodo analizzato;</p> <p>Saper riconoscere i nessi tra cause ed effetti relativi al periodo storico analizzato;</p> <p>Saper interpretare ed analizzare documenti e testi storiografici;</p> <p>Saper strutturare in modo logico il discorso ( spazio, tempo, causa, effetto).</p>
<p>- Competenze</p>	<p>Possedere gli elementi fondamentali che esprimono la complessità dell'epoca storica studiata, saperli interpretare criticamente e collegare i fatti;</p> <p>Saper fare confronti tra fatti e fenomeni storicamente comparabili;</p> <p>Contestualizzare e usare il recente passato per comprendere il presente.</p>
<p>CONTENUTI vedere programma allegato</p>	
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Orali, interrogazioni, colloquio, dialogo.</p>	<p>2 a quadrimestre  TOTALI: 4</p>



## **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI – A.S. 2020/2021**

Prof.ssa Paola De Arcangelis

### **Modulo A – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

Analisi dei costi

Costi diretti/indiretti; fissi/variabili; preventivi/consuntivi.

Andamento grafico dei costi fissi e variabili

Direct costing. Margine di contribuzione di primo livello e secondo livello

Full costing. Definizione delle configurazioni di costo. Full costing a base unica

Punto di pareggio (Break even analysis).

Determinazione del BEP

Rappresentazione grafica del BEP.

### **Modulo B – Prodotti turistici a catalogo e a domanda.**

Classificazione dei Tour operator

Fasi della realizzazione di un pacchetto turistico: ideazione, sviluppo, pricing, marketing, vendita, gestione del viaggio, controllo

Principali contratti stipulati da un tour operator:

isolato, allotment, vuoto per pieno.

Il prezzo di un pacchetto turistico: metodi per la determinazione (full costing e BEP)

Il mark UP

Il marketing e le fasi successive fino al controllo.

### **Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo.**

Pianificazione, programmazione e controllo: significato.

Analisi ambiente esterno ed interno

Il business plan e il suo contenuto

Sviluppo di un business plan

Budget con particolare riferimento al Budget economico e patrimoniale

### **Modulo D – Marketing territoriale**

La destinazione turistica come prodotto

Il ciclo di vita del prodotto/destinazione

Il marketing territoriale: I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Analisi SWOT.

Creazione e sviluppo di itinerari turistici nazionali e internazionali.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Il Bilancio socio – ambientale:

Analisi di vari documenti relativi alla pubblicazione dei bilanci socio-ambientali di alcuni importanti gruppi aziendali e di slides esplicative dei contenuti.

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: TECNICA TURISTICA	
TESTO ADOTTATO: Campagna - Loconsole – Scelta Turismo 3, classe quinta – Tramontana-RCS	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• mappe concettuali</li> </ul>	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 132	
NUMERO DI ORE SVOLTE: 120	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	
- Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche e controllo dei costi</li> <li>● Prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>● Strategia aziendale e pianificazione strategica</li> <li>● Struttura e funzione del Business Plan</li> <li>● Marketing territoriale</li> <li>● strategie di marketing e sviluppo del piano di marketing</li> </ul>
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati</li> <li>● Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo.</li> <li>● Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi.</li> <li>● Individuare mission, vision, strategia e pianificazione.</li> <li>● Elaborare business plan.</li> <li>● Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</li> </ul>
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione.</li> </ul>
CONTENUTI	vedere Programma allegato

<b>TIPOLOGIA delle VERIFICHE</b>	<b>N.</b>
Scritte sottoforma anche di tema	5
Orali (e come relazione di parti di programma durante la DAD)	4

**INGLESE** - A.S. 2020/2021  
Prof.ssa: Rosa Maria Diletto

A) Grammar Revision

- Present Simple
- Present Continuous
- Past Simple
- Past Continuous
- Present Perfect
- Future with Will, Present simple, Present continuous, Be going to
- Conditional; Zero and First

B) The British Isles in a nutshell

- England
- Wales

C) Italy in a Nutshell: nature and landscapes

- The Dolomites
- Riviera Ligure
- Riviera Romagnola
- Sardinia
- Rome: The eternal city
- Florence
- Venice.

D) The USA in a nutshell: nature and landscapes

- New York
- Florida
- California
- National Park

E) Culture & Literature

- Describing a festival or event
- Writing an itinerary

- Connecting literary authors and places: William Wordsworth and The Lake District
- James Joyce: Dubliners
- 4 New Type of tourism: Sustainable, Food, Wellness and Experimental tourism
- Sustainable development
- How to teach the UN's development goals, and why

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Lingua Inglese	
TESTI ADOTTATI: D. Montanari, R. A. Rizzo, Travel & tourism, Pearson Longman.	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiale didattico prodotto dall'insegnante;</li> </ul>	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 88	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento di livelli di conoscenze corrispondenti al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</li> <li>• Conoscenze relative a funzioni e linguaggio specifico della lingua della comunicazione tecnico – turistica.</li> <li>• Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della letteratura dei paesi anglofoni.</li> </ul>
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali e informazioni specifiche su argomenti di carattere tecnico-turistico.</li> <li>• Usare correttamente la lingua inglese in modo autonomo e adeguato ai diversi contesti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, interpretare, esporre testi inerenti l'area di indirizzo.</li> </ul>
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'inglese turistico per interagire in ambiti e contesti professionali.</li> <li>• Padroneggiare l'inglese per scopi turistico-commerciali: promuovere prodotti turistici tradizionali e/o sostenibili.</li> <li>• Produrre testi brevi o lunghi, semplici e complessi su tematiche sia di interesse personale sia su argomenti riguardanti l'indirizzo tecnico-turistico.</li> </ul>
CONTENUTI: vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate e semi strutturate.</li> <li>• Prove di comprensione di un testo scritto</li> <li>• Redazione di itinerari turistici</li> </ul>	(2 scritte e 2 orali a quadrimestre)

## **GEOGRAFIA TURISTICA A.S. 2020/2021**

Prof.ssa: Claudia Meschiari

1. Il passaggio dal turismo di massa al turismo contemporaneo. Il mondo contemporaneo e il turismo globale. Il turismo e la crisi sanitaria legata all'epidemia di Covid-19. Il ruolo dell'UNWTO e la situazione del turismo a livello globale, i Paesi e i gruppi più colpiti.

2. Il turismo contemporaneo: turismo e immaginari turistici, cineturismo, turismo esperienziale. Approfondimento sulla relazione tra cinema e costruzione degli immaginari legati ai luoghi.

3. Il turismo sostenibile e responsabile a scala globale e il fenomeno dell'overtourism.

4. Gli Stati Uniti: la geografia fisica e umana e le principali attrattive turistiche.

Il confronto tra le città statunitensi e le città europee. Il Parco di Yellowstone, il primo parco nazionale del mondo.

5. L'America Latina: caratteristiche fisiche e culturali, principali attrattive turistiche. Il Messico e il Brasile. La foresta amazzonica e il turismo sostenibile. La strategia dei Grandi Eventi.

6. Il continente africano: caratteristiche fisiche, culturali e demografiche. Egitto e Sudafrica. Il caso del primo sito tutelato dall'UNESCO e la nascita della World Heritage List.



## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Geografia turistica	
TESTO ADOTTATO: Bianchi, Köhler, Moroni, Vigolini, Destinazione Mondo, DeAgostini	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Lettura, ascolto o visione e commento in classe o nella forma della didattica a distanza di:  - Articoli di giornale, articoli di siti web specializzati, o parti di libro sul tema del turismo contemporaneo (es. brani di: “Vacanze di pochi, vacanze di tutti”, di P. Battilana, Il Mulino; “Atlante delle frontiere. Muri, conflitti, migrazioni”, di Bruno Tertrais, add editore)  - Ascolto e commento di podcast  - Materiale audiovisivo, tra cui il documentario: “Crowded out: the story of overtourism”  - siti web ufficiali in lingua inglese	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE al 4 marzo 2020: 25	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	
- Conoscenze	- Conoscere le principali caratteristiche del fenomeno turistico contemporaneo, a scala globale  - Conoscere le principali caratteristiche storico-territoriali dei Paesi Extra-Europei analizzati
- Capacità	Orientarsi efficacemente sulla cartografia generale e tematica e individuare le caratteristiche salienti di un territorio; comprendere criticamente articoli anche specializzati relativi alla geografia del turismo internazionale; progettare un itinerario

	turistico in un territorio extra-europeo, adattandolo a utenti differenti.	
- Competenze	Saper collegare eventi storici e contesti geografici allo sviluppo del turismo contemporaneo; saper proporre azioni per rendere sostenibile il turismo nei contesti locali.	
CONTENUTI vedere Programma allegato		
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: - Verifiche scritte, con prove semi-strutturate - Verifiche orali		N. 2 a quadr.

## **Il Neoclassicismo** e la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico

- Antonio Canova:
  - Paolina Bonaparte Borghese come Venere Vincitrice
  - L'artista e il suo processo creativo (i bozzetti di Amore e Psiche)
- Jacques Louis David:
  - Il Giuramento degli Orazi

## **Il Preromanticismo**

- Francisco Goya:
  - Il sonno della ragione genera mostri
  - 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio

## **Il Romanticismo** attraverso il confronto tra esempi di arte comparata dei paesi europei (Germania, Inghilterra, Francia e Italia)

- Caspar David Friedrich:
  - Il viandante sul mare di nebbia
  - Abbazia nel querceto (cenni)
- John Constable e la poetica del pittoresco:
  - Il mulino di Flatford
- Joseph Mallord William Turner e la poetica del sublime:
  - Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
- Théodore Géricault:
  - La Zattera della Medusa
- Eugène Delacroix:
  - La Libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez:
  - Il bacio (tre versioni)

## **Il Realismo** e i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento

- Gustave Courbet:
  - Un funerale a Ornans

**L'Impressionismo:** l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore, nuovi soggetti e prospettive, il giapponismo

- Claude Monet:
  - Impression, soleil levant
  - Le serie (La cattedrale di Rouen)
- Edgar Degas:
  - La classe di danza

## **I precursori dell'arte contemporanea**

- Vincent van Gogh:
  - I mangiatori di patate
- Paul Cézanne:
  - La casa dell'impiccato
  - I giocatori di carte
  - La Montagna di Sainte Victoire (due versioni)

## **Il Cubismo:** guardare con la mente

- Pablo Picasso:
  - Periodo blu: Poveri in riva al mare
  - Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi
  - Les demoiselles d'Avignon
  - Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard
  - Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata
  - Guernica

## **Il Futurismo:** l'avanguardia della velocità

- Umberto Boccioni:
  - La città che sale
  - Forme uniche della continuità nello spazio

- I luoghi del Futurismo a Roma
  - Casa Balla e Bal tic tac

### **Linee di ricerca nelle arti visive dell'arte contemporanea**

- Peggy Guggenheim e la sua collezione a Venezia

### **Progetti:**

- “Educare allo sguardo” (Progetto Cinema)

Gli argomenti che si intendono approfondire entro il termine dell'anno scolastico, oltre il 15 maggio, riguardano le linee di ricerca nelle arti visive dell'arte contemporanea.

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Arte e territorio	
TESTO ADOTTATO: Cricco G., Di Teodoro F.P., Itinerario nell'arte, Ed. Verde, vol. 3, Bologna, Zanichelli, 2018	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiale di approfondimento (cartaceo, audio e video)</li> <li>• mappe concettuali</li> </ul>	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (fino al 15 maggio): 59	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<p>conoscere metodi di analisi diversi per leggere un'opera d'arte;</p> <p>conoscere la terminologia corretta per l'analisi di un'opera d'arte;</p> <p>conoscere i dati, le caratteristiche tecniche, stilistiche e le funzioni di un'opera d'arte;</p> <p>conoscere gli aspetti convergenti e divergenti che caratterizzano le opere d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche;</p> <p>conoscere siti di rilevante interesse storico-artistico.</p>
Conoscenze	
Capacità	<p>leggere le opere d'arte conosciute attraverso i tre livelli di lettura (formale, iconografico e iconologico);</p> <p>riconoscere siti di rilevante interesse storico-artistico (patrimonio UNESCO, principali musei del mondo, ecc.).</p>
Competenze	<p>saper collocare i movimenti in una logica diacronica e sincronica;</p> <p>saper leggere in modo critico opere d'arte di qualsiasi natura;</p> <p>essere in grado di desumere il contesto storico-artistico nel quale è nata l'opera d'arte oggetto di indagine, a partire dalla lettura formale e iconografica;</p>

	<p>essere in grado di leggere le opere studiate applicando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;</p> <p>saper argomentare in merito al contesto culturale di cui fa parte l'opera d'arte scelta, attingendo ad altre discipline, anche non umanistiche, secondo un approccio olistico;</p> <p>saper analizzare il territorio per la costruzione di percorsi di turismo integrato, accessibile e sostenibile;</p> <p>utilizzare strumenti informatici per le attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<p>CONTENUTI: vedere Programma allegato</p>	
<p>TIPOLOGIA delle VERIFICHE:</p> <p>Orali (analisi di opere d'arte e confronti stilistici esposti oralmente, anche sulla base di elaborati digitali)</p> <p>Costruzione di itinerari turistici</p>	<p>3</p> <p>1</p>

### **Lingua e comunicazione**

- Réserver et confirmer une réservation et répondre
- Modifier ou annuler une réservation et répondre
- Réclamer et répondre
- Présenter un hôtel dans une brochure, un catalogue, sur un site internet
- Travailler à l'hôtel : la réception
- Travailler dans une agence de voyage
- La rédaction d'un itinéraire touristique

### **Cultura e civiltà**

- Baudelaire : L'Albatros e Correspondances
- Le Maghreb : le Maroc
- L'Afrique de l'ouest : le Sénégal
- Paul Gauguin et la Polynésie Française
- Claude Monet, l'art japonaise et Giverny
- Les types de tourisme
- Le tourisme de proximité
- Le tourisme durable
- Le télétravail
- La crise liée au Covid-19
- La relance du tourisme selon l'OMT

### **Educazione civica**

- La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et la Déclaration Internationale des Droits de l'Homme
- La colonisation française et le processus de décolonisation
- L'immigration en France



- Le racisme en France
- Diversité et intégration : la discrimination positive
- Extraits du roman « Le racisme expliqué à ma fille » de Tahar Ben Jelloun

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : FRANCESE	
TESTO ADOTTATO: Objectif Tourisme di L. Parodi e M. Vallacco, edizione Juvenilia scuola	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Materiale fornito dall'insegnante e caricato sulla piattaforma google classroom	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Non è stata prevista alcuna modalità di recupero perché non necessaria per la classe
OBIETTIVI: Conoscenze	- Acquisire competenze comunicative che permettano all'alunno di servirsi della lingua in modo adeguato ai vari contesti (sociale, economico, culturale) e di raggiungere i principali scopi comunicativi e operativi in ambito lavorativo, nello specifico in ambito turistico, facendo uso del lessico specialistico e del registro adeguato.
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi orali, scritti e multimediali di carattere sociale, d'attualità e di lavoro</li> <li>- Interagire in conversazioni e relazionare in ambiti d'interesse personale, d'attualità e di lavoro</li> <li>- Produrre testi scritti con lessico, sintassi e strutture linguistiche appropriate e ricorrenti in tematiche d'interesse personale, sociale, d'attualità e di lavoro.</li> </ul>

<p>- Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in maniera autonoma in una situazione lavorativa riguardante il settore del turismo intervenendo in modo efficace alla gestione e risoluzione di un problema</li> <li>- Sviluppo delle seguenti competenze europee: multilinguistica, sociale e civica, imprenditoriale, consapevolezza delle espressioni culturali altrui.</li> </ul>
<p>CONTENUTI : vedere Programma allegato</p>	
<p>TIPOLOGIA delle VERIFICHE:</p> <p>Interrogazioni. Prove strutturate e semi strutturate.</p> <p>Comprensioni orali e scritte; produzioni orali e scritte.</p>	

## CONTENUTI

- La classificazione degli organi statali.
- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali : Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo e Magistratura.
- La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni.
- Cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea.
- L'Agenda 2030 e gli obiettivi prefissati.
- Unione Europea: composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie.
- L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi.
- L'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo.
- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano.
- Tutela e valorizzazione dei beni culturali.
- La tutela del paesaggio.

## OBIETTIVI MINIMI

### CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI

Le principali istituzioni locali, nazionali e europee.

Gli organi della pubblica amministrazione con competenze turistiche

Lo sviluppo del turismo e la tutela Ambientale (Agenda 2030)

La normativa italiana sui beni culturali e paesaggistici (art. 9 Cost.)

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. I VALORI DELLA COSTITUZIONE:

giustizia, libertà, uguaglianza, solidarietà, lavoro e democrazia

I principi fondamentali della Costituzione (articoli 1 a 12)

### 2. L'ART. 9 COST. AMBIENTE

### 3. AGENDA 2030 : SVILUPPO e TURISMO SOSTENIBILE

### 4. AGENDA 2030 E OBIETTIVO N. 5 (PARITA' DI GENERE)

contrasto alla violenza di genere

### 5. UNIONE EUROPEA E RECOVERY PLAN

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Diritto e Legislazione turistica	
TESTO ADOTTATO: CAPILUPPI - D'AMELIO IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' VOL. B UNICO TRAMONTANA	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: COSTITUZIONE	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il contenuto essenziale della Costituzione e degli Organi Costituzionali degli Enti Locali e la Pubblica Amministrazione, gli Enti turistici nazionali; l'Unione Europea</li> <li>• Normativa sui Beni Culturali e Paesaggistici</li> </ul>
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare i concetti attraverso moduli tematici</li> <li>• Acquisire una visione di insieme della realtà sociale</li> <li>• Operare collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro i nuclei disciplinari fondamentali</li> <li>• Confrontare le tematiche affrontate con la realtà sociale</li> <li>• Utilizzare il linguaggio disciplinare in modo chiaro e logico</li> </ul>

CONTENUTI : vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Interrogazioni. Prove strutturate e semi strutturate. Ricerche	6-8

SPAGNOLO - A.S. 2020/2021  
Prof. Claudio Marrucci

1. PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS  
SE Programa anno scolastico 2020/2021 Spagnolo, prof. Marrucci  
UNIDAD 6 Un billete de ida y vuelta

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Trasguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
<p><b>Competenze di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o strutture turistiche</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i <b>Leabook</b> per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (tratti di ascolto e filmati)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi sui mezzi di trasporto</li> <li>• Comprendere avvisi e messaggi</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e fornire informazioni su mezzi di trasporto e viaggi</li> <li>• Scambiare informazioni per comprare o vendere un biglietto</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere documenti riferiti a prenotazioni, orari e biglietti di viaggio</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere documenti, ricavare informazioni specifiche e rispondere a domande</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1</li> <li>• Saper utilizzare le risorse linguistiche adeguate per compiere un obiettivo comunicativo specifico</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso...)</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinate relative e subordinate finali</li> <li>• Indefiniti</li> <li>• Congiuntivo <i>quisque</i> e <i>quisqueque</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggiare: mezzi, biglietti, percorsi e orari</li> <li>• <i>¿Con qué medio viajamos?</i> (video)</li> <li>• L'aeroporto</li> <li>• La stazione dei treni e degli autobus</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggiare in Spagna: in autobus, in treno e in aereo</li> <li>• <i>Al día</i>: un treno di lusso</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto con domande a scelta multipla</li> <li>• Ascolto per completare un testo con le parole mancanti</li> <li>• Ascolto con domande aperte</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un'esperienza di viaggio</li> <li>• Interagire in un ufficio turistico</li> </ul> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e rispondere a domande aperte</li> <li>• Trarre informazioni da documenti, rispondere a domande e compilare schede</li> </ul> <p><b>Esercizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di completamento, abbinamento e scelta multipla</li> <li>• Esercizi di completamento partendo dall'osservazione di documenti</li> <li>• Traduzioni</li> <li>• Esercizi interattivi online ZTE</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni (es. 22 pag. 107)</li> </ul> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e utilizzare il lessico adeguato (es. 4 pag. 100; es. 6, 7 pag. 104; es. 9 pag. 102; es. 11 pag. 103; es. 17 pag. 105; es. 19 pag. 106)</li> <li>• Formulare ipotesi sul significato di alcune espressioni (es. 13 pag. 104; es. 18 pag. 105)</li> </ul> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'esperienza vissuta (es. 16 pag. 104)</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sui viaggi (es. 22 pag. 107)</li> <li>• Cogliere il significato di un messaggio e associarlo a un contesto (es. 13 pag. 104)</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove autentiche</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sui viaggi (es. 22 pag. 107)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Prove di verifica per unità</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DELE: comprensione orale (es. 21 pag. 107; es. 24 pag. 108)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di preparazione all'Esame di Stato</li> </ul>

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
<p><b>Competenze di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare <b>eBook</b> per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare ad imparare</li> <li>Comunicare</li> <li>Collaborare e partecipare</li> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere dialoghi su caratteristiche di viaggi</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in un'agenzia per prenotare un viaggio</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi pubblicitari di viaggi</li> <li>Comprendere documenti di viaggio</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo e rispondere a domande</li> <li>Scrivere una e-mail di risposta informando della disponibilità e dei servizi di un hotel</li> <li>Compilare un documento di viaggio</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le differenze con la LI</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dare consigli</li> <li>Descrivere le caratteristiche di un viaggio o alloggio</li> <li>Dare informazioni sulla procedura di pagamento e documentazione</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il neutro</li> <li>Subordinate condizionali con <i>si</i></li> <li>Altre subordinate condizionali</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipi di viaggio e attività</li> <li>Offerte e prenotazioni</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversi tipi di turismo</li> <li>Spagna: una potenza turistica</li> <li><i>El turismo en España</i> (video)</li> <li>Organizzazione turistica</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto con domande vero / falso</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire a coppie</li> <li>Presentare informazioni</li> <li>Argomentare le proprie opinioni</li> </ul> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di annunci con domande di comprensione</li> <li>Scrivere una e-mail seguendo una traccia</li> <li>Completare un dialogo seguendo una traccia</li> <li>Letture con domande a scelta multipla</li> </ul> <p><b>Esercizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di completamento, abbinamento e scelta multipla</li> <li>Traduzioni</li> <li>Esercizi di ricerca di informazioni</li> <li>Esercizi interattivi online ZIE</li> </ul> <p><b>Video</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmati con attività per consolidare lessico, funzioni comunicative e approfondire la civiltà</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <p>Descrivere un viaggio (es. 9 pag. 120; es. 10 pag. 121)</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e utilizzare il lessico adeguato (es. 4, 5 pag. 118; es. 6 pag. 119; es. 11 pag. 122; es. 12 pag. 123)</li> <li>Riflettere e individuare le strutture linguistiche da utilizzare (es. 20 pag. 127)</li> <li>Identificare l'informazione rilevante di un documento (es. 14 pag. 125)</li> </ul> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi utilizzando diverse competenze disciplinari (es. 10 pag. 121)</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire a coppie facendo proposte e argomentando le proprie opinioni (es. 10 pag. 121)</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in rete (es. 22 pag. 128)</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <p><b>Prove autentiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire presentando informazioni e argomentando i propri interessi e le proprie decisioni (es. 10 pag. 121)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <p><b>Prove strutturate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove di verifica per unità</li> </ul>	<p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove di preparazione all'Esame di Stato</li> </ul>
					<p><b>Prove strutturate per BES</b></p> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove di verifica per unità <i>ad alta leggibilità</i></li> </ul>	



3 PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS  
**UNIDAD 12 El norte**  
 de España.

Tiempo de desarrollo: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori			Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
<p><b>Competenze di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</li> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare <b>LeBook</b> per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> <li>Collaborare e partecipare</li> <li>Risolvere problemi</li> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni sulle caratteristiche di un itinerario</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire informazioni per presentare una zona turistica</li> <li>Interagire con i compagni per organizzare un itinerario</li> <li>Presentare un museo</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare presentazioni turistiche e rispondere a domande</li> <li>Fare un riassunto</li> <li>Descrivere un museo</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una zona geografica</li> <li>Presentare una zona turistica</li> <li>Descrivere attività e luoghi del tempo libero</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografia e natura</li> <li>Gastronomia</li> <li>Sport</li> <li>Feste e tradizioni</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Camino de Santiago</i> (video)</li> <li>Il cammino francese</li> <li>La gastronomia del nord</li> <li>La festa di san Fermín (<i>Los Sanfermines</i>)</li> <li>Il Museo Guggenheim di Bilbao</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto con domande aperte</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in gruppo</li> <li>Descrivere luoghi, <b>attraverso</b> tradizioni</li> </ul> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura con domande a scelta multipla</li> <li>Lettura con domande di comprensione</li> <li>Lettura e riassunto di testi</li> <li>Riordinare un testo</li> <li>Elaborare una presentazione turistica</li> <li>Descrivere</li> </ul> <p><b>Esercizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi a scelta multipla e domande aperte</li> <li>Esercizi interattivi online ZTE</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare un itinerario turistico (es. 13 pag. 210)</li> </ul> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista (es. 13 pag. 210)</li> </ul> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 12, 13 pag. 210)</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in rete (es. 12, 13 pag. 210)</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove autentiche</li> <li>Elaborare e descrivere in dettaglio un itinerario turistico (es. 13 pag. 210)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove di preparazione all'Esame di Stato</li> </ul>	<p><b>Prove strutturate per BES</b></p> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove di verifica per unità <i>ad alta leggibilità</i></li> </ul>	

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
<p><b>Competenze di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'eBook per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare informazioni sulle caratteristiche di un luogo turistico</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni per presentare una zona turistica</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande o completare informazioni</li> <li>• Compilare una scheda</li> <li>• Elaborare un itinerario turistico</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un luogo o un monumento d'interesse turistico</li> <li>• Presentare una regione attraverso un itinerario turistico</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Arte</li> <li>• Gastronomia</li> <li>• Feste e tradizioni</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'influenza araba nell'arte andalusa</li> <li>• <i>La Alhambra</i> (video)</li> <li>• La gastronomia andalusa</li> <li>• <i>La Serranía Santa</i></li> <li>• Il flamenco e la corrida</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto con domande aperte</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare ed esprimere un'opinione personale</li> </ul> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura con domande di comprensione</li> <li>• Lettura con domande a scelta multipla</li> <li>• Elaborare una presentazione turistica</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Compilare una scheda</li> </ul> <p><b>Esercizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a scelta multipla e domande aperte</li> <li>• Schede riassuntive</li> <li>• Esercizi interattivi online ZTE</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare un luogo d'interesse turistico (es. 3 pag. 216)</li> <li>• Presentare una regione (es. 13 pag. 222)</li> </ul> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare informazioni turistiche (es. 3 pag. 216; es. 13 pag. 222)</li> </ul> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 12 pag. 222)</li> </ul> <p><b>Individuare ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in tefle (es. 3 pag. 216; es. 12, 13 pag. 222)</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <p><b>Prove autentiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in dettaglio un monumento e una zona d'interesse turistico (es. 3 pag. 216; es. 13 pag. 222)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <p><b>Prove strutturate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di verifica per unità</li> </ul>	<p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di preparazione all'Esame di Stato</li> </ul>
				<p><b>Prove strutturate per BES</b></p> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di verifica per unità <i>ad alta leggibilità</i></li> </ul>		

5 PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS  
**UNIDAD 14 El centro de España**

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori			Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
<p><b>Competenze di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per integrare in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civiltà e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i eBook per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (trami di ascolto e filmati)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare informazioni sulle caratteristiche di un monumento e di un'opera d'arte</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare una zona turistica</li> <li>• Presentare un museo</li> <li>• Descrivere un itinerario turistico</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico</li> <li>• Comprendere testi descrittivi su tradizioni e gastronomia</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande turistica</li> <li>• Descrivere un museo</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una zona geografica</li> <li>• Presentare una zona turistica</li> <li>• Descrivere un luogo d'interesse culturale</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Arte</li> <li>• Luoghi pubblici</li> <li>• Feste e tradizioni</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, <del>Extremadura</del></li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Llavors</i> di Madrid</li> <li>• <i>Recorrido turístico de Madrid</i> (video)</li> <li>• Il triangolo dell'arte a Madrid</li> <li>• Il Natale in Spagna</li> <li>• La città di <del>Còrdoba</del></li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto con domande aperte e a scelta multipla</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare delle presentazioni</li> <li>• Descrivere percorsi e luoghi turistici</li> </ul> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura con domande a scelta multipla</li> <li>• Lettura con domande di comprensione</li> <li>• Elaborare una presentazione turistica</li> <li>• Descrivere</li> </ul> <p><b>Esercizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a scelta multipla e domande aperte</li> <li>• Esercizi interattivi online ZTE</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un monumento o un luogo turistico (es. 9, 10 pag. 234)</li> <li>• Descrivere un <del>itinerario</del> (es. 12 pag. 235)</li> </ul> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare informazioni turistiche (es. 9, 10 pag. 234; es. 12 pag. 235)</li> </ul> <p><b>Individuare ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in <del>196</del>(es. 9 pag. 234; es. 12 pag. 235)</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <p><b>Prove autentiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e descrivere in dettaglio un itinerario turistico (es. 12 pag. 235)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di preparazione all'Esame di Stato</li> </ul>	<p><b>Prove strutturate per BES</b></p> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di verifica per unità <i>ad alta leggibilità</i></li> </ul>	

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori			Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
<p><b>Competenze di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per integrare in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civiltà e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare <b>LeBook</b> per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (trami di ascolto e filmati)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare</li> <li>Collaborare e partecipare</li> <li>Risolvere problemi</li> <li>Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni sulle caratteristiche di un complesso architettonico</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni per preparare la presentazione di un museo</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi di interesse turistico</li> <li>Comprendere testi descrittivi</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande</li> <li>Completare una descrizione</li> <li>Descrivere un museo</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observare le strutture di un testo e riordinarlo</li> <li>Saper utilizzare le risorse linguistiche adeguate al destinatario (testo formale)</li> <li>Riflettere sulle espressioni grammaticali nei contesti d'uso e rilevare il loro significato</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una zona geografica</li> <li>Presentare una zona turistica</li> <li>Descrivere attività e luoghi culturali</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografia e natura</li> <li>Arte</li> <li>Feste e tradizioni</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana</li> <li>Le spiagge del Mediterraneo</li> <li>Il Puroe, Aragonese</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Modernismo catalano</li> <li>La Ciudad de las Artes y las Ciencias (video)</li> <li>L'arte mudéjar</li> <li>Le Edoles</li> <li>Teruel: la città dell'amore</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto con domande aperte</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in gruppo</li> <li>Descrivere un luogo turistico</li> </ul> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura con domande a scelta multipla</li> <li>Lettura con domandesi, comprensione</li> <li>Le tura da completare</li> <li>Elaborare una presentazione turistica</li> </ul> <p><b>Esercizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi a scelta <b>multiple</b>, domande aperte</li> <li>Esercizi di completamento e abbinamento</li> <li>Esercizi interattivi online ZTE</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un museo (es. 10 pag. 246)</li> </ul> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dare informazioni turistiche (es. 10 pag. 246)</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e condividendo informazioni (es. 10 pag. 246)</li> </ul> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 10 pag. 246)</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in rete, su riviste o giornali (es. 9 pag. 168)</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Provare <b>autentiche</b> dettagliatamente su un luogo di interesse turistico (es. 10 pag. 246)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Provare <b>strutturate</b> Prove di verifica per unità</li> </ul>	<p><b>Nel Libro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DELE: comprensione ed espressione scritta (es. 11 pag. 247)</li> </ul> <p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Provare di preparazione all'Esame di Stato</li> </ul>	
				<p><b>Prove strutturate per BES</b></p>	<p><b>Nelle Idee per insegnare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Provare di verifica per unità <i>ad alta leggibilità</i></li> </ul>		

## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Spagnolo	
TESTO ADOTTATO: BUEN VIAJE Sonia Campos Cabrero Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: • lavoro di gruppo • dispense	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 40 al 15 maggio	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
OBIETTIVI:	Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti tecnici Acquisire padronanza lessicale e consolidare la terminologia settoriale. Comprendere e produrre in maniera personalizzata documenti tecnici
- Conoscenze	Conoscenza e uso adeguato della lingua di settore Conoscenza degli argomenti trattati nel corso dell'anno
- Capacità	Capacità di relazionare criticamente, con adeguata terminologia e corretta struttura linguistica Capacità logico-interpretative Capacità di lavoro autonomo
- Competenze	Imparare ad imparare Saper interpretare e contestualizzare un testo Saper produrre un testo tecnico Saper documentare il lavoro svolto
CONTENUTI: Vedere Programma allegato	

<p><b>TIPOLOGIA delle VERIFICHE</b> Verifiche scritte di tipo tradizionale e prove strutturate nelle seguenti tipologie: quesiti a risposta singola - quesiti a scelta multipla. Verifiche orali</p>	<p>N. 4</p>
--	-------------

## **ANALISI**

Intervalli limitati (aperti e chiusi), intervalli illimitati

Concetto di funzione: generalità, osservazioni

Definizione di funzione reale di variabile reale

Significato del simbolo  $f(x)$

Classificazione delle funzioni algebriche

Dominio di una funzione: generalità

Determinazione del dominio di funzioni algebriche

Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani.

Segno di una funzione

Significato intuitivo di limite di una funzione

Tipi di limiti (senza dimostrazioni):

Limite finito (infinito) di una funzione in un punto

Limite destro e limite sinistro di una funzione

Limite finito (infinito) di una funzione per  $x$  che tende all'infinito

Forme indeterminate ( $0/0$  ;  $\infty/\infty$ )

Funzioni continue in un punto

Condizioni per la continuità di una funzione in un punto

Funzioni continue in un intervallo

Discontinuità di una funzione: generalità

Tipi di discontinuità

Ricerca e classificazione dei punti singolari di una funzione

Asintoti di una funzione: generalità

Asintoti verticali, asintoti orizzontali

Asintoto obliquo

Grafico probabile di una funzione

Concetto di derivata

Derivata generica di una funzione

Derivate di alcune funzioni elementari

Regole di derivazione



## SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

<b>MATERIA: MATEMATICA</b>	
<b>TESTO ADOTTATO: MATEMATICA in pratica Vol. 4-5</b> Ilaria Fragni – Germano Pettarin CEDAM	
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• dispense</li> </ul>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99</b>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 80 al 15 maggio</b>	
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:</b>	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
<b>OBIETTIVI:</b>	<b>FORNIRE CONOSCENZE TEORICHE E COMPETENZE OPERATIVE PER COMPRENDERE ED ANALIZZARE</b>
- Conoscenze	<b>IL</b> <b>GRAFICO DI UNA FUNZIONE.</b>  <b>CONOSCERE I CONTENUTI SPECIFICI E LE</b> <b>TECNICHE RISOLUTIVE DELLA DISCIPLINA</b>
- Capacità	<b>CAPACITÀ DI RAGIONAMENTO E DI</b> <b>RIELABORAZIONE PERSONALE</b>
- Competenze	<b>SAPER INTERPRETARE GRAFICAMENTE UNA</b> <b>FUNZIONE ALGEBRICA</b>  <b>SAPER DETERMINARE LE RELAZIONI TRA IL</b> <b>GRAFICO E LE PROPRIETÀ DI UNA FUNZIONE</b>

CONTENUTI: Vedere Programma allegato

**TIPOLOGIA delle VERIFICHE**

Verifiche scritte di tipo tradizionale e prove strutturate nelle seguenti tipologie: quesiti a risposta singola - quesiti a scelta multipla.

N. 4

### **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

- Esercizi a corpo libero segmentati o con tutto il corpo, mediante movimento continuo e vigoroso
- Balzi e saltelli a corpo libero
- Esercizi di rafforzamento muscolare generale a carico naturale
- Esercizi a contrazione isometrica
- Esercizi di stretching

### **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**

- Conoscenza teorica e pratica della meccanica respiratoria
- Esercizi di mobilizzazione della colonna vertebrale conoscenza teorica e pratica del rachide e sue funzioni
- Esercizi di coordinazione motoria
- Conoscenza teorica e pratica della metodologia della ginnastica Pilates.
- Incremento funzionale degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio, articolare e muscolare

### **CONSUECUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE**

- Azione di persuasione circa l'opportunità di proseguire nella pratica consuetudinaria di attività motorie di libera scelta.
- Utilizzazione nell'impiego del tempo libero delle acquisizioni realizzate attraverso l'insegnamento scolastico
- Conoscenza degli esercizi che sollecitino il tono e il trofismo muscolare e la mobilità articolare e degli esercizi di compenso in rapporto all'attività lavorativa individuale e alle esercitazioni sportive.

### **CONOSCENZA CULTURALE DELL'EDUCAZIONE FISICA E APPRENDIMENTO DI NOZIONI DI EDUCAZIONE SANITARIA E DI PRATICA IGIENICA**

- Ginnastica Pilates : metodo e principi
- Elementare informazione scientifica e tecnica relativa alle attività comprese nel programma
- Lo Stretching, lo Yoga, le ginnastiche dolci
- La salute dinamica e lo stress

## **ARGOMENTI TEORICI SVOLTI DURANTE LA DAD E DID**

Il riscaldamento e lo Stretching

Tecniche di rilassamento: IL TRAINING AUTOGENO

L'Ansia come gestirla

Il Pilates esercizi base e conoscenza del metodo

La storia di Joseph Pilates

Apparato cardiocircolatorio

Apparato respiratorio

Il metabolismo e i meccanismi energetici

Sistema scheletrico e colonna vertebrale

Le capacità condizionali e coordinative

I record del mondo nell'atletica leggera

La staffetta

La resistenza

Olimpiadi Atene 1896

La storia di Dorando Pietri

L'Oro di Scampia

La Core Stability

La storia delle Paralimpiadi

La corsa è un romanzo

La Mobilità articolare

La storia della Maratona

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: EDUCAZIONE FISICA	
TESTO ADOTTATO: MOVIMENTO	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: AUDIOVISIVI	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 60	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 30 in presenza /30 in DAD	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sportello didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> </ul>	
OBIETTIVI:  - Conoscenze	Corrette modalità operative-esecutive degli esercizi (chinesiologia del movimento).  Gli effetti fisiologici indotti dall'esercizio fisico e dalle diverse attività praticate. L'anatomia e fisiologia del corpo umano.  Storia di Sport e di campioni Sportivi Le capacità condizionali e coordinative Paramorfismi e dismorfismi Meccanismi energetici I GIOCHI OLIMPICI-avvenimenti, origini e personaggi Le ginnastiche dolci e lo stress Le Paralimpiadi
- Capacità	Incremento funzionale degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio, articolare e muscolare.  Consolidamento delle abilità motorie.  Potenziamento delle capacità di integrazione e socializzazione e della capacità di autocontrollo .Rafforzamento della propria identità personale.

<p>- Competenze</p>	<p>Motorie: lo studente deve dimostrare di saper utilizzare le proprie capacità motorie,abilità di gestione e controllo degli strumenti utilizzati,abilità di compiere azioni motorie complesse e di gestione statica e dinamica dell'equilibrio corporeo. Gestione di sequenze e cadenze ritmiche.</p> <p>Cognitive: lo studente deve comprendere gli effetti benefici dell'attività motoria, esibire uno stile di vita attivo, saper calcolare il proprio fabbisogno energetico e il dispendio energetico prodotto dall'attività svolta</p>
<p>CONTENUTI vedere programma allegato</p>	
<p>TIPOLOGIA delle VERIFICHE</p> <p>1pratiche 1 scritte (test risposte multiple) 1 Orale</p>	<p>N.</p> <p>3</p>

**I.R.C.** – A.S. 2020/2021  
Prof.ssa Nunzia Lastella

*I valori universali dell'uomo*

Razzismo, pregiudizi e discriminazione.  
I Diritti umani: la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.  
Norman Rockwell e le quattro libertà fondamentali di Roosevelt.  
Antropologia da poltrona e il contributo di Lewis Morgan.  
Le radici storiche del razzismo e l'idea colonialista di "razze superiori"  
Malcolm X

*Giustizia sociale*

Bene Comune e cittadinanza attiva  
Diritti delle donne. Infibulazione e problematiche sociali.  
L'oggettificazione del corpo femminile nella pubblicità.

*La Chiesa e le religioni nel '900*

La propaganda fascista attraverso l'uso delle immagini. Analisi iconografica della rivista "La difesa della razza".  
Storia e aneddoti relativi il ghetto e la comunità ebraica di Roma.  
La propaganda nazista.  
Il conflitto arabo-israeliano.

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Religione	
TESTO ADOTTATO: Tante religioni un solo mondo	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: video, documentari, testi, libri, articoli di riviste e giornali.	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 33	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 33	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere	
OBIETTIVI: Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa e il dialogo con la Scienza.</li> <li>- I maestri del sospetto.</li> <li>- La ricerca di senso.</li> <li>- L'Etica sociale.</li> <li>- I valori universali.</li> </ul>
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.</li> <li>- Confrontarsi, con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica, e anche con quella delle altre Chiese cristiane e delle altre religioni.</li> <li>- Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita.</li> <li>- Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.</li> </ul>
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere un'informazione generale sui termini e sui contenuti chiave dell'etica.</li> <li>- Conoscere le varie scelte etiche, con obiettività e chiarezza.</li> <li>- Fornire un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate ai diritti umani.</li> <li>- Approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei vari aspetti toccati</li> </ul>
CONTENUTI : vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Colloqui orali: 4 Ricerche e relazioni scritte: 1	



**ALLEGATO 3**  
**PROSPETTO DI RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ P.C.T.O.**

Alumni	La Betana a Roma	Stage Budapest	Fiera IFS	Comune di Roma	Stage albergo	Museo	Salone Giustizia	Erasmus	Confao	Progetto Strasburgo	stage linguistico - Francia	Italy pitches	corso inglese - Brighton	eduCanada	Vista FAO	WFP	Totale 2018/19 3° anno	progetto bruxelles	stage agenzia	fiera turismo	hackathon ventotene	hackathon strasburgo	Totale 2019/20 4° anno	edufin	scuola digitale	hackathon sicurezza scuole	erasmus+ ethos	Costituzione seminari UniRoma3	Educare allo sguardo	Laborienta ministero del Lavoro	TOTALE 20/21	TOTALE FINALE
Bacchiaga Valeria	15	32	20	30	30	30								5	10	112	20	6	20	6	6	6	26	2	2	2	40	40	4	86	224	
Canillas Regina	15		20	30	30									5	30	135	4		4	6	6		10	2	2		40	40	2	84	229	
Celli Lorenzo	15	32	20		30										5	102	12		12	6	6		18	2	2		40	40	2	84	204	
Chiappini Andreas	15		20	30					5						5	85	15		15	30	30		45	2	2		40	40	2	84	214	
Ciccotti Anna	15	32	20		30										5	102	20		20	6	6		26	2	2		40	40	2	84	212	
Colantoni Giulia	15		20			30	16								5	86	20		20	6	6		26				40	40	4	84	196	
Dasalla Kathleen Joy												35	56	5		96	20		20	6	6	30	56	2	2		40	40	4	86	238	
Deliso Martina	15		20	30					5						5	75	20		20	6	6		26	2	2		40	40	4	86	187	
Dragusin Andrea	15	32	20	30				40							5	80	172	20	6	6	6		26	2	2	30	10	40	40	2	126	324
Faiola Arianna	15	32	20		30		16								5	118	20		20	30	30		50	2	2		40	40	2	84	252	
Ferreira Larisa	15		20			30									5	80	100	30	16	6	30		82	2	2		40	40	2	84	266	
Ferri Elena	15	32	20		30										5	102	20		20	6	6		26	2	2		40	40	2	84	212	
Garcia Amber	15		20			30								5	5	75	20		20	6	6		26	2	2		10	40	40	2	94	195
Huban Ioana Cristina	15	32	20	30				40						5	5	80	177	4	6	6	30		40	40			10	40	40	2	92	309
Introno Alessia			20				24		5		20				5	10	84	16	26	26			42	2	2			40	40	4	86	212
Ioan Dennis	15	32	20		30									5	5	10	117	20	6	6	30	30	86	2	2		40	40	4	88	291	
Kacsari Luisa	15	32	20		30										5	102	20		20	30			50	2	2		10	40	40	2	94	246
Longone Benedetta	15		20												5	40	20		20	6	6		26	2	2		40	40	4	88	154	
Mazzara Alice	15	32	20		30					40				5	5	80	177	20	6	6	6	30	56	2	2		40	40	4	88	321	
Mengoni Beatrice	15	32	20		30										5	80	132	20	6	6	6		26	2	2		40	40	2	86	244	
Mezzopra Beatrice	15		20	30						40					5	80	170	14	6	6	6	30	50	2	2		40	40	2	86	306	
Pia Alice	15		20		30										5	82	16	26	16	26			42	2	2		40	40	2	86	210	
Pizzio Vittoria	15		20	30					5						5	80	105	20	6	6	6		26	2	2		40	40	4	86	217	
Romano Emanuele	15	32	20		30										5	102	20		20	30			50	2	2		40	40	2	84	236	
Serangeli Giulia	15	32	20		30										5	10	112	20	6	6	6		26	2	2		40	40	2	84	222	
Silva Raylana	15	32	20		30										5	80	132	14	6	6	6		20	2	2		40	40	4	88	240	
Silvestri Alessia	15		20				12		5	40					5	80	127	14	6	6	6		20	2	2		40	40	4	86	233	
Xia Jiahui	15	32	20		30											10	107	20	6	6	6		26	2	2		40	40	4	86	219	

**ALLEGATO 4**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DEL C.D.C.**

### Allegato 1. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATO 5 CONVERSIONE CREDITI

### Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

*\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*

**Allegato A**

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20