



DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma
Tel 06 / 12 11 28 585 (86)
PEC: rmis118006@pec.istruzione.it
mail: rmis118006@istruzione.it

**POLO TECNICO-PROFESSIONALE per
IL TURISMO E L'ECONOMIA DEL MARE
"EINAUDI 4.0"**



IIS LUIGI EINAUDI

Documento del Consiglio

classe 5 sez. F

Anno scolastico 2020 – 2021

Sommario

Presentazione della scuola	4
Riferimenti normativi	6
D.LGS. n. 62 DEL 2017: predisposizione del Documento di classe	6
Il Consiglio di classe	6
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	9
Precisazioni rispetto al periodo di Didattica distanza	10
Percorsi trasversali	11
Tipologie di verifica	13
Criteri di valutazione	14
Interventi di recupero e di potenziamento	14
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	14
Scheda percorso interdisciplinare insegnamento della disciplina "Educazione Civica"	15
Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	18
<i>Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa</i>	19
<i>Attività di orientamento:</i>	19
<i>Visione film / Visite / Attività sportive:</i>	19
Criteri di attribuzione del voto di condotta	20
Criteri per l'attribuzione del Credito	20
Testi in uso	20
Riepilogo allegati	20
Allegato n.1: elaborato oggetto della prova d'Esame	21
Allegato n. 2: programmi delle singole discipline e scheda informativa	26
<i>Programma di Italiano</i>	26
<i>Programma di Storia</i>	30
<i>Programma di Discipline Turistiche e Aziendali</i>	34
<i>Programma di Diritto e Legislazione Turistica</i>	36
<i>Programma di Lingua Inglese</i>	38
<i>Programma di Lingua Spagnola</i>	41
<i>Programma di Storia dell'Arte</i>	49
<i>Programma di Matematica</i>	52
<i>Programma di Lingua Francese</i>	54
<i>Programma di Geografia Turistica</i>	56
<i>Programma di Scienze Motorie</i>	59
<i>Programma di Religione</i>	61
Allegato n. 3: Griglia di valutazione per la prova orale del C.d.C.	63

Presentazione della scuola

Nato nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica, è oggi anche Polo tecnico professionale "Einaudi 4.0" per il Turismo e l'Economia del mare.

L'istituto si trova nel cuore del "borgo delle fornaci", patrimonio di storia vicino a San Pietro. La sua posizione strategica, permette di essere facilmente raggiungibile da qualsiasi punto della città. La nostra offerta formativa abbraccia una fascia di età che va dai 13 anni in su, per un totale di oltre 1000 studenti. Nel corso degli anni per far fronte all'incremento della popolazione scolastica sono state aperte due sedi secondarie situate in via Giorgio Del Vecchio e in via Federico Borromeo. Tutte le sedi sono dotate di spazi di coworking, aule digitali, IFS lab, aule 3.0, Lim & board, biblioteche, palestre e Aula Magna.

Nato come istituto professionale per i servizi commerciali, oggi vanta un'offerta didattica completa, che offre ben cinque indirizzi di studio:

- Tecnico per il Turismo
- Tecnico "Relazioni Internazionali per il Marketing"
- Tecnico "Grafica e Comunicazione"
- Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
- Istituto Professionale per i Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

È una scuola in cui le lingue straniere e il digitale costituiscono gli strumenti fondamentali per costruire un approccio didattico stimolante e dinamico per preparare ad affrontare un mondo in costante mutamento, favorendo lo sviluppo delle singole potenzialità. Oltre alle materie "tradizionali", le studentesse e gli studenti apprendono la cultura dell'open innovation, partecipando ad hackathon, laboratori Steam, map_lab, Erasmus, digital experiences, design thinking model, ted talks method per affrontare le nuove sfide.

In particolare l'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;

- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di technicalità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

Riferimenti normativi

D.LGS. n. 62 DEL 2017: predisposizione del Documento di classe

OM n. 53/2021: esami di Stato secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

OM n. 54/2021: formazione delle commissioni d'esame.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
LO PRESTI VINCENZA	ITALIANO E STORIA
CHECOLA ROSA	FRANCESE
SILVIA MANOCCHIO	INGLESE
MARRUCCI CLAUDIO	SPAGNOLO
BOERI ANTONIO	MATEMATICA
SPIRITO TERESA	DIRITTO E LEGISL. TURISTICA
VARCHETTA ANTONIO	TECNICA TURISTICA
CATALANI ANDREA	GEOGRAFIA TURISTICA
MAIORANA FRANCESCA	ARTE E TERRITORIO
CIANCARINI FULVIO	SCIENZE MOTORIE
LASTELLA NUNZIA	RELIGIONE CATTOLICA
SALZILLO GIUSEPPE	SOSTEGNO

Commissari interni:

VINCENZA LOPRESTI: ITALIANO E STORIA

ANTONIO VARCHETTA: TECNICA TURISTICA

SILVIA MANOCCHIO: LINGUA INGLESE

CLAUDIO MARRUCCI: LINGUA SPAGNOLA

ANDREA CATALANI: GEOGRAFIA TURISTICA

TERESA SPIRITO: DIRITTO E LEGISL. TURISTICA

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Diana Guerani



Diana Guerani

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	CASO ELENA
2	CIOCOIU COSTINA
3	DALISAY MEGANNE MACARANDANG
4	DJEGHALI YASMIN
5	FACCIA MIRIEL
6	FASOLI ANDREA
7	LEANDRO DOS SANTOS ANA CAROLINA
8	MARGANI PAOLA
9	RADVAN RALUCA MIHAELA
10	RIOS CATHLEEN ADELAIDE CABRAL
11	SOTORINO NOEMI
12	TALLON MAYA
13	VICARI ILARIA

Profilo della classe

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe è formata da 13 alunni.			
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	Si segnala la situazione di 2 alunni D.S.A., 1 B.E.S. con P.D.P, senza obiettivi differenziati. 1 alunno con disabilità con PEI con programmazione differenziata.			
Situazione di partenza	La classe, in maggioranza proveniente dal CIOFS e dal Baffi di Fiumicino, si è formata lo scorso anno (quarto anno) a cui si sono aggiunte con esame di idoneità, due alunne provenienti dalla classe 3 sez.E. La classe si presenta collaborativa e ben amalgamata.			
Livelli di profitto	Basso (< 6) n. alunni:	Medio (6/7) n. alunni: 6	Alto (8/9) n. alunni: 7	Eccellente (10) n. alunni:
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe ha seguito in modo continuo sistematico e assiduo. Alcuni studenti si sono distinti per la frequenza assidua e costante con la volontà di compensare le proprie difficoltà e cogliere appieno le opportunità offerte dagli insegnanti. Confermata anche nel periodo di DAD. Il lavoro didattico è stato soddisfacente.			
Variazioni nel Consiglio di Classe	Italiano, Discipline Turistiche e Aziendali, Spagnolo, Diritto, Inglese, Francese, Scienze motorie.			
Altro	La classe ha partecipato a iniziative culturali di natura diversa – storiche, sportive, letterarie, professionalizzanti ecc.			

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Italiano/Storia/Diritto/Arte e territorio/geografia turistica Religione	Saper comprendere un testo scritto Saper riferire quanto appreso in maniera adeguata	Saper interrogarsi in senso critico su questioni studiate Saper leggere criticamente il mondo contemporaneo attraverso anche quanto studiato
Inglese/Spagnolo /francese	Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper comprendere ed elaborare in lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici	Saper rielaborare autonomamente e personalmente, anche se in maniera semplice, il sapere appreso. Saper comunicare in maniera consapevole quanto appreso. Saper utilizzare la lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici
Tec. Turistica/ Matematica/ Scienze Motorie	Sapersi muovere nel campo dei Servizi turistici mettendo a frutto il sapere tecnico-scientifico studiato	Saper gestire le informazioni ricevute per svolgere adeguatamente il proprio ruolo nel settore dei Servizi turistici

Precisazioni rispetto al periodo di Didattica distanza

Relativamente ai vari periodi di Didattica a Distanza (DAD) l'Istituto ha continuato ad attuare tutte le strategie necessarie per svolgere correttamente l'attività didattica.

L'orario delle lezioni è stato modificato per adeguarsi all'ordinanza del Prefetto di Roma, ma con le unità temporali ridotte per rispettare le norme di sicurezza relative all'utilizzo dei device da parte degli studenti, in modo da non tenerli occupati davanti ai pc, tablet ecc. per un tempo troppo prolungato.

L'Istituto si è accreditato a Gsuite con Classroom associato a Meet, che permette anche il collegamento diretto in presenza, e quindi la possibilità per tutti di utilizzare questa applicazione più sicura per la privacy (in quanto con account di Istituto) e più facilmente fruibile sia dai Docenti che dagli alunni.

Per quanto concerne gli obiettivi di ogni singola disciplina si rimanda alle singole schede in allegato, tuttavia tutti i Docenti hanno fatto delle scelte didattiche tali da agevolare la trattazione degli argomenti anche a distanza.

Percorsi trasversali

Tra i contenuti disciplinari (vedere programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Aree disciplinari/Materie coinvolte	Contenuti
Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, tecnica turistica, francese, inglese, spagnolo, diritto e legislaz. Turistica, religione.	1. Pace e Giustizia / Guerra e offesa alla libertà altrui.
Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, francese, inglese, spagnolo, diritto e legislaz. Turistica, scienze motorie, religione.	2. La Propaganda nella storia contemporanea
Geografia turistica, diritto e legislazione turistica, Storia, Tecnica turistica, inglese, francese, spagnolo, scienze motorie, religione.	3. Parità e uguaglianza dei generi.
Geografia turistica, arte e territorio, storia, diritto e legislazione turistica, tecnica turistica, francese, inglese, spagnolo, scienze motorie, religione.	4. Immagine, stereotipo e razzismo.
Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, diritto e legislazione turistica, tecnica turistica, francese, inglese, spagnolo.	5. L'uomo, la società e l'ambiente.

Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Matematica	Diritto e leg. tur.	Tec. turistica	Geografia tur.	Scienze motorie	Arte e territorio	Religione
Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercizi guidati e autonomi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezioni multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Problem solving				x				x				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo			x	x	x	x	X	x	x		x	x
Attività laboratoriale												
Brainst						x	X		x			x

orming												
Peer education						x		x	x			

Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italia no	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Matematica	Diritto e legislatura	Tecnica	Geografia	Scienze motorie	Arte e territorio	Religione
Produzione di testi	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
Traduzioni			x	x	x							
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Colloqui												x
Risoluzione di problemi						x		x				
Prove strutturate o semistrutturate		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Criteri di valutazione

La griglia di valutazione proposta per il colloquio è riportata in allegato al presente Documento. Per le singole discipline si è fatto riferimento alla griglia di Istituto presente nel PTOF.

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curriculare	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero				itinere
Interventi di potenziamento				

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali (utilizzati in particolare durante i periodi in DAD)

Scheda percorso interdisciplinare insegnamento della disciplina “Educazione civica” Legge n. 92 del 2019

Progetto Consiglio di Classe:

Tema da trattare: 1) Costituzione 2) Sviluppo Sostenibile 3) Cittadinanza digitale.

Docente referente o Coordinatore	Nome e Cognome: Prof.ssa Teresa Spirito
Nuclei e argomenti del percorso scelto	<ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione, istituzioni dello Stato, dell’Unione Europea e degli organismi internazionali. ● Educazione alla legalità. ● Sviluppo sostenibile: Comportamenti sostenibili e cittadinanza attiva. ● Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale ● Educazione alla cittadinanza digitale.
Obiettivi e competenze educative in chiave civica del percorso scelto	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ● Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano ● Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Tempi: 33 ore. Suddividere il monte ore tra le variediscipline coinvolte e indicare le ore da svolgere nell’ambito della	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tecnica Professionale: (3 ore) Recovery plan. 2) Geografia: (10 ore) Turismo responsabile e turismo sostenibile. 3) Diritto: (10 ore) Il valore del patrimonio culturale italiano, la tutela dei beni culturali, la funzione dell’UNESCO. 4) Lingua inglese: (6 ore) Achieve gender equality and

programmazione disciplinare di ogni docente coinvolto	empower all women and girls. 5) Lingua francese: (4 ore)Le racisme en France.
Strumenti e risorse	Costituzione, ricerche online, libri di testo, materiale somministrato dai docenti, tablet, smartphone, internet, laboratorio linguistico, laboratori informatici, lavagna interattiva, etc.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale o lezione dialogata; -attività laboratoriale; -attività di indagini sul territorio; -letture e ricerche individuali o di gruppo; - utilizzo di indagini presso i familiari sotto forma di intervista e trascrizione delle informazioni ricevute; - visione di film inerenti il tema da trattare; - utilizzo di indagini statistiche ricercate nei siti web; -le indicazioni raccolte verranno presentate in forma riassuntiva in una relazione o in una presentazione multimediale (es. PowerPoint, un video, etc.); -Debateovvero aprire un dibattito per confrontare le diverse opinioni e dare vita ad una discussione vera e propria anche in termini critici; -brainstorming. <p>Etc.</p>
Criteri di valutazione	<p>Capacità di produzione scritta, capacità di produzione digitale, capacità di ricerca online, capacità di lavoro e di apprendimento cooperativo e di condivisione con gli altri, capacità di elaborare un video o una presentazione chiara, significativa, coerente ed originale, conoscenza precisa ed approfondita del tema trattato,</p>

	capacità espositiva con l'uso di un lessico specifico e con collegamenti contestualizzati ed originali.
--	---

Riferimenti normativi:

- 1) Art. 2 della Legge n. 92 del 2019, punto 5) : Il Consiglio di Classe deve individuare un docente referente coordinatore. IL docente referente coordinatore dovrà proporre un voto espresso in decimi acquisendo elementi conoscitivi dai singoli docenti del Consiglio di Classe.

EFFETTUAZIONE DELLE PROVE INVALSI

Le prove INVALSI sono state somministrate nei giorni 20-22-23 aprile 2021 e hanno riguardato le seguenti discipline: ITALIANO , MATEMATICA, INGLESE, tutti gli alunni sono stati presenti.

Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rivolgono ai giovani della scuola secondaria superiore per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione professionale, mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con il mondo del lavoro.

L'attività di orientamento in uscita è rivolta anche al mondo del lavoro, essendo il nostro un istituto tecnico e professionale. Gli obiettivi di tale area sono quelli di motivare e orientare gli studenti, già a partire dalla classe terza, e far acquisire loro competenze spendibili nel mercato del lavoro. I percorsi si integrano nella programmazione curriculare dei Consigli di classe, alternando attività formative d'aula che utilizzano metodologie basate sulla didattica laboratoriale, sul problem-solving e, quando possibile, sulla simulazione d'impresa a periodi di stage e tirocini formativi in contesti di lavoro. Tali percorsi garantiscono agli studenti la possibilità di arricchire la propria formazione, acquisendo, oltre alle conoscenze di base anche crediti e certificati, rilasciati dall'istituzione scolastica o dagli enti esterni. I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di partner del mondo del lavoro, sulla base di delibera degli Organi Collegiali. Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano dell'Offerta Formativa.

La scuola, malgrado gli ultimi due anni impegnati in DAD si è impegnata a completare la formazione professionale offrendo diverse attività, seminari e pratiche.

Si allega, in allegato, la tabella con il dettaglio delle attività di PCTO svolte da ciascun/a alunno/a della classe.

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

<i>Evento/Progetto</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Attività</i>
Progetto Educare allo sguardo	Il tema dello "Sguardo" sui luoghi attraverso il cinema, nel 'gioco' di costruzione di identità/alterità. Alfabetizzazione del linguaggio cinematografico.	Visione di film, invio e studio di materiale, incontri live, masterclass e gestione social degli eventi.
Hackaton "FuturE Digital Challenge" (Expo Dubai 2020)	Ricerca soluzioni, modelli o processi innovativi in grado di rispondere alle sfide presentate.	maratone digitali di co-progettazione, gruppi di lavoro eterogenei guidati da mentor ed esperti.
Laboratorio online MAXXI, "Curatori senzamargine".	Laboratorio per scoprire le opere della Collezione MAXXI nella mostra Senzamargine.	Analisi formale e contenutistica di due opere, dibattiti, discussione e interpretazione dell'opera.

Attività di orientamento:

- *Attività svolte in modalità da remoto dalle varie Università statali e private del territorio*

Visione film / Visite / Attività sportive:

- Good bye Lenin!, di Wolfgang Becker
- Lei, di Spike Jonze.
- L'insulto, di Ziad Doueiri.

Criteri di attribuzione del voto di condotta:

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto e al comportamento tenuto durante il periodo di Didattica a distanza, di cui si allega griglia (marzo-giugno 2020).

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A dell'O.M. n°53/2021 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dalla O.M. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Testi in uso: si fa riferimento alle schede delle singole discipline.

Allegati

- Allegato n. 1: elaborato oggetto della prova d'esame sulle materie caratterizzanti l'indirizzo di studio
- Allegato n. 2: Programmi delle singole discipline e scheda singole informative
- Allegato n. 3: Griglia di valutazione per la prova orale del C.d.C.
- Allegato n. 4: prospetto di riepilogo delle attività P.C.T.O.
- Allegato n. 5: tabella A - conversione e attribuzione dei crediti scolastici

Il Dirigente Scolastico prof.ssa Diana Guerani

Il Coordinatore di classe prof.ssa Nunzia Lastella

Data di approvazione

Allegato n. 1: elaborato oggetto della prova d'esame

ESAME DI STATO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04 – TURISMO

ELABORATO DIDISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI E LINGUA INGLESE

Come esposto nell'O.M. 53/2021 art. 18 c.1/a

CANDIDATO/A:

Il Candidato/a produca un elaborato relativo all'argomento di seguito riportato che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite:

PREMESSA

“Una delle fondamentali motivazioni che stimolano e guidano una persona a lasciare il proprio domicilio per viaggiare, per raggiungere una destinazione, è rappresentata dalla ricerca delle diversità. È l'uscire dalla vita quotidiana per cercare un diverso ambiente, una differente cultura, un diverso paesaggio, una differente cucina”.

Da un anno a questa parte, purtroppo, l'inaspettata situazione pandemica ha stravolto il nostro modo di vivere, la nostra quotidianità, anche in termini di vacanze e tempo libero.

Dopo aver commentato la precedente affermazione introduttiva, il candidato immagini di essere in un gruppo di amici neodiplomati e di voler avviare una agenzia di viaggio

specializzata anche in forme di turismo innovativo che costituiscono una tendenza turistica sempre più diffusa. Presenti il business plan che accompagnerà la sua Start up, declinando in particolare i punti in cui si descrive l'idea imprenditoriale, il prodotto/servizio, il piano di marketing.

SUCCESSIVAMENTE IL CANDIDATO SCELGA DI TRATTARE UNO DEI SEGUENTI PUNTI:

A) La ricerca e l'apprezzamento di località vicine, ma forse finora poco frequentate, ci ha fatto entrare in contatto con la cultura, le genti, i luoghi, le destinazioni nel loro complesso e scoprire anche nuove forme di accoglienza ricettiva.

Alla luce di questo il candidato presenti il programma di un soggiorno breve, prevedendo l'utilizzo di un mezzo di trasporto adeguato alla nuova realtà pandemica, e la visita di una località caratteristica, tipica di un turismo cosiddetto di prossimità, con il relativo dettaglio dell'attività offerta e l'ideazione di un itinerario che tenga conto dei tesori artistici eventualmente presenti e del contesto enogastronomico locale.

Nella trattazione potrà fare riferimento anche alle esperienze di PCTO vissute nel corso del triennio.

B) La nuova apertura delle frontiere prevista in un futuro ormai prossimo, resa possibile dall'introduzione del passaporto vaccinale, apre nuovi orizzonti in un momento di quotidianità problematica.

Il candidato presenti il programma di un itinerario di turismo internazionale, in città d'arte europee ed extraeuropee o in zone ricche di particolari attrazioni naturalistiche, con il relativo dettaglio dell'attività offerta che tenga conto della realtà geografica e dei tesori artistici eventualmente presenti.

Nella trattazione potrà fare riferimento anche alle esperienze di PCTO vissute nel corso del triennio.

AFTERWARDS READ THE TEXT BELOW

PART 1: READING COMPREHENSION

World Heritage Sites

In 1972, UNESCO (the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) adopted a treaty to protect the world's cultural and natural heritage. Its aim was to encourage the identification, protection and preservation of cultural and natural heritage around the world which was considered to be of exceptional value to humanity. It now also helps countries by providing emergency assistance for World Heritage sites which are in immediate danger. Places as unique and diverse as the Pyramids of Egypt, the Great Barrier Reef in Australia and the Gothic cathedrals of France are included on the list. Different criteria are used for the selection of World Heritage sites. Natural sites are usually areas of outstanding natural beauty. They can also show the different phases of the Earth's history: how the land, plants and animals have changed and developed, like at the Grand Canyon or the Amazon Rainforest. Cultural sites can be places which show human creative, artistic and technological genius or which represent cultural traditions or civilizations like the Acropolis in Athens and Stonehenge in Britain. Italy has more UNESCO World Heritage Sites than any country in the world with over 50 sites, both natural and cultural. This is mostly due to its history as the birthplace of the Roman Empire and the Renaissance. However, in 1979, the first Italian site to be included on the list was the rock art of the Val Camonica. Situated in Lombardy, the valley has one of the world's greatest collections of prehistoric rock carvings with more than 140,000 symbols and figures carved over a period of 8,000 years. The carved images, often very detailed, represent scenes of daily life; hunting, agriculture and war, as well as more spiritual and magical aspects of life in the ancient valley. Going back to the first millennium BC, the carvings are a valuable testimony to the cultural heritage protected by UNESCO.

ANSWER THE QUESTIONS.

- 1 What sort of organisation is UNESCO?
- 2 Which two aspects of a country's heritage does UNESCO aim to protect?
- 3 In what ways does UNESCO help places in difficulty?
- 4 How do natural World Heritage sites reflect the Earth's history?
- 5 How are cultural sites chosen?
- 6 What World Heritage record does Italy hold?
- 7 How can Italy's great number of World Heritage sites be explained?
- 8 In what way is the Val Camonica site different from many other Italian World Heritage sites?
- 9 What do the carvings show?
- 10 When were the first rock carvings made?

PART 2: WRITING

It is important to respect everyone around us so that to make the world a better place for both human beings and animals. As a responsible tour operator you want to promote ecotourism in one of the Unesco sites in Italy or abroad. After having focused your attention in one of the sites you studied or visited, write a detailed itinerary for a weekend trip about it. You have to promote it suggesting various activities or visits you can do there.

TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V F Tur. A.S. 2020/2021

Prof. Vincenza Lo Presti

Igino Ugo Tarchetti

Una bruttezza conturbante

da *Fosca*

Emile Zola

La preminenza del reale sull'immaginario

da *Il romanzo sperimentale*

Luigi Capuana

Il nobile e la colpa

da *Il marchese di Roccaverdina*

Giovanni Verga

Rosso Malpelo

da *Vita dei campi*

La lettera a Salvatore Farina

da *L'amante di Gramigna, Prefazione*

Fantasticheria

da *Vita dei campi*

Prefazione ai Malavoglia

La famiglia Malavoglia

L'addio di 'Ntoni

da *I Malavoglia*

La morte di Gesualdo

da *Mastro-don Gesualdo*

Charles Baudelaire

Corrispondenze

L'albatro

da *I fiori del male*

Joris-Karl Huysmans

Le nevrosi del dandy

da *Controcorrente*

Oscar Wilde

La vita è stata la tua opera d'arte!

da *Il ritratto di Dorian Gray*

Gabriele D'Annunzio

La sacra Maria e la profana Elena

La fine di un'illusione

da *Il piacere*

Il ritratto del superuomo

da *Le vergini delle rocce*

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

da *Alcyone*

Scrivo nell'oscurità

da *Notturmo*

Giovanni Pascoli

La voce del bimbo interiore

da *Il fanciullino*

X agosto

Il lampo

da *Myricae*

Il gelsomino notturno

dai *Canti di Castelvecchio*

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto di fondazione del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

L'ultima sigaretta

La morte del padre

Una strana proposta di matrimonio

24 marzo 1916 (la malattia del mondo)

da *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

Il treno ha fischiato

da *Novelle per un anno*

Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere

La "lanterninosofia"

da *Il fu Mattia Pascal*

L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena

da *Sei personaggi in cerca d'autore*

Il tragico finale

da *Enrico IV*

Giuseppe Ungaretti

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

I fiumi

da *L'allegria*

Eugenio Montale

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

da *Ossi di seppia*

Allegato n. 2: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E SCHEDA SINGOLE INFORMATIVE

ITALIANO – A.S. 2020/2021 con indicazione dei testi oggetto di studio

Prof.ssa Vincenza Lo Presti

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: ITALIANO	DOCENTE: Vincenza Lo Presti
TESTO ADOTTATO: La vita immaginata, Storia e testi della letteratura italiana, Vol. 3A/ 3B	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Fotocopie, Gsuite	

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 132

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 112

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	Sportello didattico Corsi di recupero X Recupero in itinere
OBIETTIVI: - Conoscenze	L'età postunitaria; La Scapigliatura; Scrittori europei nell'età del Naturalismo; Il Verismo italiano: Giovanni Verga; Caratteri del Decadentismo; Il romanzo decadente; Gabriele d'Annunzio, il poeta vate ed il superuomo; Il Futurismo; Giovanni Pascoli; Italo Svevo; Luigi Pirandello; Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale. Analisi testuale, commenti, relazioni, parafrasi, analisi critiche
- Capacità	Saper interpretare il testo come codice culturale; Lettura consapevole analisi del testo in prosa ed in poesia; Saper decodificare il messaggio ideologico del testo; Saper effettuare collegamenti tra testi dello stesso e di diversi contesti; Saper produrre testi di vario tipo.
- Competenze	Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: le tradizioni dei codici formali e le istituzioni letterarie; altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche; altre espressioni artistiche e culturali; Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; Avvicinarsi al testo letterario ed argomentativo per il piacere della lettura.
CONTENUTI vedere programma allegato	
TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE: Orali: interrogazioni, colloquio, dialogo SCRITTE: analisi e commento di un testo storico-letterario e non; elaborazione di un testo pragmatico tra le varie tipologie proposte	2 scritte e 2 orali a quadrimestre Totale: 8

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Vincenza Lo Presti

CLASSE: V F Tur.

L'età postunitaria

Quadro culturale

La Scapigliatura

Oltre il Romanticismo

La Scapigliatura a Milano

I protagonisti della Scapigliatura

Emilio Praga

Igino Ugo Tarchetti

Arrigo Boito

Naturalismo e Verismo

Il ruolo anticipatore dei fratelli Goncourt

Il Naturalismo francese

Emile Zola

Le novità sul piano narrativo

Il Verismo italiano

Luigi Capuana

Giovanni Verga

La vita

La scienza del cuore umano

Poetica e tecnica narrativa

Rosso Malpelo

da *Vita dei campi*

I Malavoglia

Il Mastro-don Gesualdo

Simbolismo e Decadentismo

Charles Baudelaire

I fiori del male

Il romanzo decadente

Joris-Karl Huysmans

Controcorrente

Oscar Wilde

Il ritratto di Dorian Gray

Gabriele D'Annunzio

Una vita "inimitabile"

I mille volti di D'Annunzio

L'estetismo ed i suoi limiti
Il piacere
Le contraddizioni del superuomo
Le vergini delle rocce
Il fuoco
Il ciclo delle *Laudi*
Maia
Elettra
Alcyone
Merope
Asterope
Notturmo

Giovanni Pascoli

Il fanciullo e il vate
La forza conoscitiva della poesia
La poetica
Il fanciullino
I temi della poesia pascoliana
Le soluzioni formali
Le voci della natura: *Myricae*
La poesia come riscatto dal male: i *Canti di Castelvecchio*

Il Futurismo e le avanguardie storiche

La nascita delle avanguardie
Il Futurismo
Marinetti e il lancio internazionale del Futurismo
Caratteri del Futurismo

Italo Svevo

Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz
Un letterato dilettante
La cultura di Svevo
Una vita
Senilità
La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

Il figlio del "Caos"
La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero di Pirandello
L'umorismo
Le novelle
Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal
Il teatro
Sei personaggi in cerca d'autore
Enrico IV

Giuseppe Ungaretti

La vita

La poetica
L'Allegria

Eugenio Montale

La vita
La poetica
Ossi di seppia

IL DOCENTE:
Vincenza Lo Presti

STORIA – A.S. 2020/2021
Prof.ssa Vincenza Lo Presti

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: STORIA	DOCENTE: Vincenza Lo Presti
TESTO ADOTTATO: <i>Erodoto Magazine</i> , G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Editrice La Scuola	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Fotocopie, Gsuite	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 62	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	Sportello didattico Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere

OBIETTIVI: - Conoscenze	La stagione della Belle Epoque; L'Italia giolittiana; La prima guerra mondiale; La rivoluzione russa; L'Europa ed il mondo dopo il conflitto; L'Italia, l'avvento del fascismo ed il regime; Gli USA e la crisi del 1929; La Germania ed il nazismo; L'Europa e la seconda guerra mondiale; Le origini della guerra fredda; La decolonizzazione; La distensione; L'Italia repubblicana.
- Capacità	Conoscenza di termini, concetti del linguaggio storico relativo al periodo analizzato; Saper riconoscere i nessi tra cause ed effetti relativi al periodo storico analizzato; Saper interpretare ed analizzare documenti e testi storiografici; Saper strutturare in modo logico il discorso (spazio, tempo, causa, effetto).
- Competenze	Possedere gli elementi fondamentali che esprimono la complessità dell'epoca storica studiata, saperli interpretare criticamente e collegare i fatti; Saper fare confronti tra fatti e fenomeni storicamente comparabili; Contestualizzare e usare il recente passato per comprendere il presente.
CONTENUTI vedere programma allegato	
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Orali, interrogazioni, colloquio, dialogo.	2 a quadrimestre TOTALI: 4

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Vincenza Lo Presti

CLASSE: V F Tur

Le radici del Novecento

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico

Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

L'invenzione del complotto ebraico

Il sogno sionista
Giochi di massa, le olimpiadi moderne

L'Italia di Giolitti e *Belle Epoque*

Le illusioni della *Belle Epoque*
I caratteri generali dell'età giolittiana
Tra successi e sconfitte
La cultura italiana
L'emigrazione italiana

La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra
La grande guerra
L'inferno delle trincee
La tecnologia al servizio della guerra
Il genocidio degli armeni
I trattati di pace

La rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX secolo
La guerra civile
La nascita dell'URSS
L'URSS di Stalin
L'arcipelago gulag

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra
Il disagio sociale
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismo

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
La marcia su Roma
La dittatura fascista
L'Italia fascista
L'Italia antifascista

La crisi del 1929

Gli "anni ruggenti"
Il *big crash*
Roosevelt e il *New Deal*
Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia
L'aggressiva politica estera di Hitler

Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar

Il nazismo
Il terzo Reich
Economia e società
Gli anni trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature. La politica estera di Hitler
La guerra civile spagnola
Verso la guerra

La seconda guerra mondiale

1939-40: la “guerra lampo”
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
1942-43: la svolta
1944-45: la vittoria degli alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Le origini della guerra fredda

Gli anni difficili del dopoguerra
La divisione del mondo
La grande competizione
La comunità europea
Il processo di Norimberga

La decolonizzazione

Il processo di decolonizzazione
La decolonizzazione nel Medio Oriente
La decolonizzazione in Asia
La decolonizzazione nel Maghreb
La decolonizzazione nell’Africa nera
I problemi dell’America latina

La distensione

Il disgelo
Mao e il destino della Cina
La “nuova frontiera”

L’Italia repubblicana

L’urgenza della ricostruzione
Dalla monarchia alla Repubblica

IL DOCENTE:
Vincenza Lo Presti

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI – A.S. 2020/2021
Prof. Antonio Varchetta

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Discipline turistiche aziendali	
TESTO ADOTTATO: G. Campagna, V. Loconsole - Scelta turismo più Vol. 3 - Tramontana	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Costituzione	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 144	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	Conoscere i prodotti turistici. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Conoscere la struttura e le funzioni del business plan.
- Capacità	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. Elaborare business plan Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio
- Competenze	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
CONTENUTI : vedi programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Interrogazioni. Prove strutturate e semi strutturate.	6-8

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: Prof. Varchetta Antonio

CLASSE: V F Tur.

ELEMENTI DI ECONOMIA

- DEFINIZIONE DI AZIENDA. Gli Stakeholder. DIFFERENZA TRA CRESCITA E SVILUPPO. FDP:
definizione e classificazioni

- ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'analisi dei costi

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

- PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'attività dei tour operator

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

Il business travel

- PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE:

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

il business plan

- MARKETING TERRITORIALE

Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

I flussi turistici

Case study

IL CASO MIVAR

Il business plan delle imprese turistiche in genere,

Esempi di business plan dei TO e delle ADV

Il business plan di un B&b

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA - A.S.2020/2021
PROF.SSA Teresa Spirito

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Diritto e Legislazione turistica	
TESTO ADOTTATO: Capiluppi-D'Amelio. Il Turismo e le sue regole più Vol.B Unico.Tramontana	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Costituzione	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	Conoscere il contenuto essenziale della Costituzione e degli Organi Costituzionali ,degli Enti Locali e la Pubblica Amministrazione, Gli enti turistici nazionali; L'Onu,L'Unione Europea. Normativa sui beni Culturali e paesaggistici. La tutela dell'Ambiente.
- Capacità	Collegare i concetti attraverso moduli tematici Acquisire una visione d'insieme della realtà sociale Operare collegamenti interdisciplinari
- Competenze	Esporre in modo chiaro le tematiche disciplinari fondamentali Confrontare i temi trattati con la realtà sociale Utilizzare il linguaggio giuridico in modo chiaro e logico
CONTENUTI : vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA VERIFICHE: Interrogazioni. Prove strutturate e semi strutturate.	delle 6-8

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE Teresa Spirito

CONTENUTI

- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali:
- Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo e Magistratura.
- Corte Costituzionale
- Le Istituzioni locali.
- Le istituzioni internazionali.
- Unione Europea.
- L'ordinamento internazionale.
- L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi.
- L'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo.
- L'organizzazione pubblica del turismo
- I finanziamenti al turismo.
- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano.
- Tutela e valorizzazione dei beni culturali.
- La tutela del paesaggio.

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI

Le principali istituzioni locali, nazionali e europee.

Gli organi della pubblica amministrazione con competenze turistiche

Lo sviluppo del turismo e la tutela Ambientale (Agenda 2030)

La normativa italiana sui beni culturali e paesaggistici (art. 9 Cost.)

Prof.ssa Teresa Spirito

INGLESE - A.S. 2020/2021
Prof.ssa: Silvia Manocchio

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA MATERIA : Lingua Inglese

TESTO ADOTTATO: “Travel and Tourism Expert”, di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo. Casa editrice Pearson.

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Fotocopie fornite dalla docente, materiale autentico (video, articoli, audio, registrazioni, podcast etc.)

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99

NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 63

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

- Sportello didattico
- Corsi di recupero
- Recupero in itinere

OBIETTIVI:

Conoscenze

Acquisire le conoscenze linguistiche e professionali necessarie per operare in ambito turistico.
Contenuti essenziali: i trasporti, le strutture ricettive, la promozione ed il marketing turistico, la costruzione di un itinerario.

- Capacità

Acquisire una visione d’insieme dei diversi concetti e delle realtà studiate ed essere in grado di operare collegamenti interdisciplinari

- Competenze

Sviluppare un sistema integrato di competenze linguistiche, operative e professionali del settore

turistico.

Saper esporre in modo chiaro le tematiche affrontate, utilizzando un lessico ed una forma appropriati.

CONTENUTI : vedere Programma allegato

TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Interrogazioni orali, lavori di gruppo, Verifiche scritte strutturate e semi strutturate.

CONTENTS

LAND AND SEA TRAVEL:

- Railroad travel; the 'Iron Horse'
- Eurail and Interrail
- Road travel: coaches, buses and cars
- Water travel
- The transport revolution: The London Underground

ACCOMMODATION:

- The hospitality industry
- From inns to hotels: the development of the hospitality industry
- Types of serviced accommodation: hotels, holiday villages, motels, B&Bs, Guesthouses, Farmhouses, Inns
- Hotel Grading
- Types of self-catering accommodation: caravan, camping and motor home parks; holiday homes; hostels; religious institutions
- Hotel jobs

COMMUNICATION, MARKETING AND ADVERTISING

- What is communication?
- Effective communication: verbal, written, visual and non-verbal communication
- Body language mistakes on international business trips
- Tourism marketing and advertising
- The 4 Ps: Product, Price, Place, Promotion
- Marketing in the digital world
- Brochures
- Destination marketing
- Colours in Advertising

GENDER (IN)EQUALITY

- The 2030 Agenda for sustainable development
- Sustainable development goals: fighting gender inequalities

DESTINATION ITALY

- How to plan an itinerary step by step
- Nature and landscapes
- Dolomites
- Italian Riviera
- Riviera Romagnola
- Saridinia
- Rome: The eternal city
- Florence: The open-air museum

- Venice: The floating city

PROFESSIONAL COMPETENCES AND KEY EXPRESSIONS

- AIR TRAVEL

- Booking a flight
- At the check-in desk
- Letters of complaints and acknowledgement

- LAND AND SEA TRAVEL

- Railway passenger service: asking and giving information on timetables, tickets and prices
- Booking a ferry
- Describing a cruise

- ACCOMMODATION:

- Taking a booking
- Letters of booking and confirmation
- Checking in and out
- Handling complaints
- Describing accommodation

COMMUNICATION, MARKETING AND ADVERTISING:

- Adjectives for promotion and advertising
- How to promote a destination
- Analysing Advertising

ADVERTISING AND GENDER EQUALITY:

- Analysing campaigns about gender (in)equality

GRAMMAR REVISION:

- can/could
- must/have to
- comparative and superlative forms
- qualification of comparative and superlative adjectives
- future forms: present simple, present continuous, will, be going to.

SPAGNOLO - A.S. 2020/2021**Prof. Claudio Marrucci**SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA
CLASSE 5F a. s. 2020/2021

MATERIA:	Spagnolo
TESTO ADOTTATO: BUEN VIAJE Sonia Campos Cabrero Zanichelli	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: <ul style="list-style-type: none">• lavoro di gruppo• dispense	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 40 al 15 maggio	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
OBIETTIVI:	Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti tecnici

<p>- Conoscenze</p>	<p>Acquisire padronanza lessicale e consolidare la terminologia settoriale. Comprendere e produrre in maniera personalizzata documenti tecnici</p> <p>Conoscenza e uso adeguato della lingua di settore Conoscenza degli argomenti trattati nel corso dell'anno</p>
<p>- Capacità</p>	<p>Capacità di relazionare criticamente, con adeguata terminologia e corretta struttura linguistica Capacità logico-interpretative Capacità di lavoro autonomo</p>
<p>- Competenze</p>	<p>Imparare ad imparare Saper interpretare e contestualizzare un testo Saper produrre un testo tecnico Saper documentare il lavoro svolto</p>
<p>CONTENUTI: Vedere Programma allegato</p>	
<p>TIPOLOGIA delle VERIFICHE VERIFICHE SCRITTE DI TIPO TRADIZIONALE E PROVE STRUTTURATE NELLE SEGUENTI TIPOLOGIE: QUESITI A RISPOSTA SINGOLA - QUESITI A SCELTA MULTIPLA.</p>	<p>N. 4</p>

5F Programma anno scolastico 2020/2021 Spagnolo prof. Marrucci

UNIDAD 6 Un billete de ida y vuelta

Tempo di svolgimento: 3-4

settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro turistico 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sui mezzi di trasporto • Comprendere avvisi e messaggi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e fornire informazioni su mezzi di trasporto e viaggi • Scambiare informazioni per comprare o vendere un biglietto <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere documenti riferiti a prenotazioni, orari e biglietti di v 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso...) <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinate relative e subordinate finali • Indefiniti • Congiuntivo <i>imperfecto</i> e <i>pluscuamperfecto</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggiare: mezzi, biglietti, percorsi e orari • ¿Con qué medio viajamos? (video) • L'aeroporto • La stazione dei treni e degli autobus <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggiare in Spagna: in autobus, in treno e in aereo 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con domande a scelta multipla • Ascolto per completare un testo con le parole mancanti • Ascolto con domande aperte <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare un'esperienza di viaggio • Interagire in un ufficio turistico <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e rispondere a domande aperte • Trarre informazione da documenti, rispondere a domande e compilare schede 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni (es. 22 pag. 107) <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e utilizzare il lessico adeguato (es. 4 pag. 100; es. 6, 7 pag. 101; es. 9 pag. 102; es. 11 pag. 103; es. 17 pag. 105; es. 19 pag. 106) • Formulare ipotesi sul significato di alcune espressioni (es. 13 pag. 104; es. 18 pag. 105) <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'esperienza vissuta (es. 16 pag. 104) • Chiedere e dare informazioni sui viaggi (es. 22 pag. 107) 	<p>Nel Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • DELE: comprensione orale (es. 21 pag. 107; es. 24 pag. 108) <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di preparazione all'Esame di Stato
--	---	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Al Andalus</i>: un treno di lusso 	Esercizi <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento 	
--	--	--	---	--

UNIDAD 7 ¡Atrápalo!

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

Competenze di base <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi su caratteristiche di viaggi 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli • Descrivere le caratteristiche di un viaggio o alloggio • Dare informazioni sulla procedura di pagamento e documentazione 	Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con domande vero / falso 	COMPETENZE DISCIPLINARI Descrivere un viaggio (es. 9 pag. 120; es. 10 pag. 121)	Nelle Idee per insegnare <ul style="list-style-type: none"> • Prove di preparazione all'Esame di Stato
	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in un'agenzia per prenotare un viaggio 	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> • Il neutro • Subordinate condizionali con <i>si</i> • Altre subordinate condizionali 	Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Interagire a coppie • Presentare informazioni • Argomentare le proprie opinioni 	COMPETENZE CHIAVE Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e utilizzare il lessico adeguato (es. 4, 5 pag. 118; es. 6 pag. 119; es. 11 pag. 122; es. 12 pag. 123) • Riflettere e individuare le strutture linguistiche da utilizzare (es. 20 pag. 127) • Identificare l'informazione rilevante di un documento (es. 14 pag. 123) 	
	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi pubblicitari di viaggi • Comprendere documenti di viaggio 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di viaggio e attività • Offerte e prenotazioni 	Comprensione e produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di annunci con domande di comprensione • Scrivere una e-mail seguendo una traccia • Completare un dialogo seguendo una traccia • Lettura con domande a scelta multipla 	Comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando diverse competenze disciplinari (es. 10 pag. 121) 	

		potenza turistica • <i>El turismo en España</i> (video) • Organizzazione turistica			
--	--	--	--	--	--

UNIDAD 12 El norte de España

Tempo di svolgimento: 3-4 settimane circa

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni sulle caratteristiche e di un itinerario <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni per presentare una zona turistica • Interagire con i compagni per organizzare un itinerario • Presentare un museo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di presentazione e di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una zona geografica • Presentare una zona turistica • Descrivere attività e luoghi del tempo libero <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografia e natura • Gastronomia • Sport • Feste e tradizioni <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Camino de Santiago</i> (video) • Il cammino francese • La gastronomia del nord • La festa di san Firmino (<i>los Sanfermines</i>) • Il Museo Guggenheim di Bilbao 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con domande aperte <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo • Descrivere luoghi, attività e tradizioni <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura con domande a scelta multipla • Lettura con domande di comprensione • Lettura e riassunto di testi • Riordinare un testo • Elaborare una presentazione turistica • Descrivere <p>Esercizi</p> <p>Esercizi a scelta multipla e domande aperte, Riassunto</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare un itinerario turistico (es. 13 pag. 210) <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare informazioni turistiche (es. 12, 13 pag. 210) • Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista (es. 13 pag. 210) <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 12, 13 pag. 210) 	<p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di preparazione all'Esame di Stato
--	--	--	---	--	---

UNIDAD 13 El sur de España

settimane circa

Tempo di svolgimento: 3-4

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove autentiche e	Preparazione agli esami

				disciplinari e delle competenze chiave	strutturate	
--	--	--	--	---	--------------------	--

Competenze di base <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Identificare informazioni sulle caratteristiche di un luogo turistico 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> Descrivere un luogo o un monumento d'interesse turistico Presentare una regione attraverso un itinerario turistico 	Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> Ascolto con domande aperte 	COMPETENZE DISCIPLINARI <ul style="list-style-type: none"> Presentare un luogo d'interesse turistico (es. 3 pag. 216) Presentare una regione (es. 13 pag. 222) 	Nel Libro Prove autentiche <ul style="list-style-type: none"> Descrivere in dettaglio un monumento e una zona d'interesse turistico (es. 3 pag. 216; es. 13 pag. 222) 	Nelle Idee per insegnare <ul style="list-style-type: none"> Prove di preparazione all'Esame di Stato
	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Riferire informazioni per presentare una zona turistica 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> Geografia e natura Arte Gastronomia Feste e tradizioni 	Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> Argomentare ed esprimere un'opinione personale 	COMPETENZE CHIAVE Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> Presentare informazioni turistiche (es. 3 pag. 216; es. 13 pag. 222) 		
	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico 	Geografia <ul style="list-style-type: none"> Andalucía, Murcia, Ceuta, Melilla 	Comprensione e produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> Lettura con domande di comprensione Lettura con domande a scelta multipla Elaborare una presentazione turistica Descrivere Compilare una scheda 	COMPETENZE CHIAVE Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 12 pag. 222) 	Nelle Idee per insegnare Prove strutturate <ul style="list-style-type: none"> Prove di verifica per unità 	
	Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande o 	Geografia <ul style="list-style-type: none"> L'influenza araba nell'arte andalusa La Alhambra (video) La gastronomia andalusa La Semana Santa Il flamenco e la corrida 	Comprensione e produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> Lettura con domande di comprensione Lettura con domande a scelta multipla Elaborare una presentazione turistica Descrivere Compilare una scheda 	COMPETENZE CHIAVE Individuare ed interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in rete (es. 3 pag. 216; es. 12, 13 pag. 222) 		

UNIDAD 14 El centro de España

settimane circa

Tempo di svolgimento: 3-4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
------------	----------------------------	---------------------	--------------------------

Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami
---------------------	------------	--	-----------------------	--	--------------------------------	-------------------------

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare informazioni sulle caratteristiche di un monumento e di un'opera d'arte <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentare una zona turistica Presentare un museo Descrivere un itinerario turistico <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi di presentazione di zone geografiche 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere una zona geografica Presentare una zona turistica Descrivere un luogo d'interesse culturale <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Geografia e natura Arte Luoghi pubblici Feste e tradizioni <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> I <i>barrios</i> di Madrid <i>Rincones turísticos de Madrid</i> (video) Il triangolo dell'arte a Madrid Il Natale in Spagna La città di Consuegra 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto con domande aperte e a scelta multipla <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare delle presentazioni Descrivere percorsi e luoghi turistici <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura con domande a scelta multipla Lettura con domande di comprensione Elaborare una presentazione turistica Descrivere <p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi a scelta multipla e domande aperte 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere un monumento o un luogo turistico (es. 9, 10 pag. 234) Descrivere un itinerario (es. 12 pag. 235) <p>COMPETENZE CHIAVE Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentare informazioni turistiche (es. 9, 10 pag. 234; es. 12 pag. 235) <p>Individuare ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed interpretare le informazioni raccolte in rete (es. 9 pag. 234; es. 12 pag. 235) 	<p>Nel Libro</p> <p>Prove autentiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare e descrivere in dettaglio un itinerario turistico (es. 12 pag. 235) <p>Nelle Idee per insegnare</p> <p>Prove strutturate</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove di verifica per unità 	<p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove di preparazione all'Esame di Stato
--	---	---	---	---	---	---

UNIDAD 15 El este de España

settimane circa

Tempo di svolgimento: 3-4

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ DIDATTICHE		STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Traguardi formativi	Indicatori		Attività comunicative	Attività per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave	Prove autentiche e strutturate	Preparazione agli esami

<p>Competenze di base</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro <p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale 	<p>Ascolto (comprensione e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare informazioni sulle caratteristiche di un complesso architettonico <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con i compagni per preparare la presentazione di un museo <p>Lettura (comprensione e scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico Comprendere testi descrittivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere presentazioni turistiche 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere una zona geografica Presentare una zona turistica Descrivere attività e luoghi culturali <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Geografia e natura Arte Feste e tradizioni <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Cataluña, Aragón, Comunidad Valenciana Le spiagge del Mediterraneo Il Pirineo Aragonese <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Modernismo catalano La <i>Ciudad de las Artes y las Ciencias</i> (video) L'arte <i>mudejar</i> Le <i>Fallas</i> Teruel: la città dell'amore 	<p>Comprensione e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto con domande aperte <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in gruppo Descrivere un luogo turistico <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura con domande a scelta multipla Lettura con domande di comprensione Lettura da completare Elaborare una presentazione turistica <p>Esercizi</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi a scelta multipla domande aperte Esercizi di completamento e abbinamento Esercizi interattivi online ZTE 	<p>COMPETENZA DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere un museo (es. 10 pag. 246) <p>COMPETENZA CHIAVE Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Dare informazioni turistiche (es. 10 pag. 246) <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e condividendo informazioni (es. 10 pag. 246) <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni (es. 10 pag. 246) <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p><i>Nel Libro</i></p> <p>Prove autentiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Informare dettagliatamente e su un luogo di interesse turistico (es. 10 pag. 246) <p><i>Nelle Idee per insegnare</i></p> <p>Prove strutturate</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove di verifica per unità 	<p><i>Nel Libro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> DELE: comprensione e ed espressione scritta (es. 11 pag. 247) <p><i>Nelle Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Prove di preparazione all'Esame di Stato
---	--	---	---	---	---	---

ARTE E TERRITORIO – A. S. 2020-2021

Prof.ssa Francesca Maiorana

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Arte e territorio	
TESTO ADOTTATO: Cricco G., Di Teodoro F.P., <i>Itinerario nell'arte, Ed.Verde, vol. 3</i> , Bologna, Zanichelli, 2018	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: <ul style="list-style-type: none">• materiale di approfondimento (cartaceo, audio e video)• mappe concettuali	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE (fino al 15 maggio): 52	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• conoscere metodi di analisi diversi per leggere un'opera d'arte;• conoscere la terminologia corretta per l'analisi di un'opera d'arte;• conoscere i dati, le caratteristiche tecniche, stilistiche e le funzioni di un'opera d'arte;• conoscere gli aspetti convergenti e divergenti che caratterizzano le opere d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche;• conoscere siti di rilevante interesse storico-artistico.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">• leggere le opere d'arte conosciute attraverso i tre livelli di lettura (formale, iconografico e iconologico);• riconoscere siti di rilevante interesse storico-artistico (patrimonio UNESCO, principali musei del mondo, ecc.).
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• saper collocare i movimenti in una logica diacronica e sincronica;• saper leggere in modo critico opere d'arte di qualsiasi natura;• essere in grado di desumere il contesto storico-artistico nel quale è nata l'opera d'arte oggetto di indagine, a partire dalla lettura formale e iconografica;• essere in grado di leggere le opere studiate applicando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;• saper argomentare in merito al contesto culturale di cui fa parte l'opera d'arte scelta, attingendo ad altre

	<p>discipline, anche non umanistiche, secondo un approccio olistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare il territorio per la costruzione di percorsi di turismo integrato, accessibile e sostenibile; • utilizzare strumenti informatici per le attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
CONTENUTI: vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE:	
Orali (analisi di opere d'arte e confronti stilistici esposti oralmente, anche sulla base di elaborati digitali)	3
Costruzione di itinerari turistici	1

Programma disciplinare svolto

Il Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico

- **Antonio Canova:**
 - *Paolina Bonaparte Borghese come Venere Vincitrice*
 - *L'artista e il suo processo creativo (i bozzetti di Amore e Psiche)*
- **Jacques Louis David:**
 - *Il Giuramento degli Orazi*

Il Preromanticismo

- **Francisco Goya:**
 - *Il sonno della ragione genera mostri*
 - *3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio*

Il Romanticismo attraverso il confronto tra esempi di arte comparata dei paesi europei (Germania, Inghilterra, Francia e Italia)

- **Caspar David Friedrich:**
 - *Il viandante sul mare di nebbia*
- **John Constable e la poetica del pittoresco:**
 - *Il mulino di Flatford*
- **Joseph Mallord William Turner e la poetica del sublime:**
 - *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*
- **Théodore Géricault:**
 - *La Zattera della Medusa*
- **Eugène Delacroix:**
 - *La Libertà che guida il popolo*
- **Francesco Hayez:**
 - *Il bacio (tre versioni)*

Il Realismo e i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento

- **Gustave Courbet:**
 - *Un funerale a Ornans*

L'Impressionismo: l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore, nuovi soggetti e prospettive, il giapponismo

- **Claude Monet:**
 - *Impression, soleil levant*
 - *Le serie (La cattedrale di Rouen)*
- **Edgar Degas:**
 - *La classe di danza*

I precursori dell'arte contemporanea

- **Vincent van Gogh:**
 - *I mangiatori di patate*
 - *Analisi del rapporto con Paul Gauguin (confronto tra La Berceuse e La Belle Angèle)*
 - *La camera da letto*
 - *Notte stellata*
 - *Campo di grano con volo di corvi*
- **Paul Cézanne:**
 - *La casa dell'impiccato*
 - *I giocatori di carte*
 - *La Montagna di Sainte Victoire (due versioni)*

Il Cubismo: guardare con la mente

- **Pablo Picasso:**
 - *Periodo blu: Poveri in riva al mare*
 - *Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi*
 - *Les demoiselles d'Avignon*
 - *Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard*
 - *Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata*
 - *Guernica*

Il Futurismo: l'avanguardia della velocità

- **Umberto Boccioni:**
 - *La città che sale*
 - *Forme uniche della continuità nello spazio*

Linee di ricerca nelle arti visive dell'arte contemporanea

- **Peggy Guggenheim e la sua collezione a Venezia**

Progetto:

- *“Curatori senzamargine” (Progetto MAXXI)*

Gli argomenti che si intendono approfondire entro il termine dell'anno scolastico, oltre il 15 maggio, riguardano le **linee di ricerca nelle arti visive dell'arte contemporanea**.

MATEMATICA - A. S. 2020/2021**Prof. Antonio Boeri**SCHEMA SINGOLA DISCIPLINA
CLASSE 5F a. s. 2020/2021

MATERIA:	MATEMATICA
TESTO ADOTTATO: MATEMATICA in pratica Vol. 4-5 Ilaria Fragni – Germano Pettarin CEDAM	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: <ul style="list-style-type: none">• lavoro di gruppo• dispense	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 73 al 15 maggio	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	FORNIRE CONOSCENZE TEORICHE E COMPETENZE OPERATIVE PER COMPRENDERE ED ANALIZZARE IL GRAFICO DI UNA FUNZIONE.
- Conoscenze	CONOSCERE I CONTENUTI SPECIFICI E LE TECNICHE RISOLUTIVE DELLA

	DISCIPLINA
- Capacità	CAPACITÀ DI RAGIONAMENTO E DI RIELABORAZIONE PERSONALE
- Competenze	SAPER INTERPRETARE GRAFICAMENTE UNA FUNZIONE ALGEBRICA SAPER DETERMINARE LE RELAZIONI TRA IL GRAFICO E LE PROPRIETÀ DI UNA FUNZIONE
CONTENUTI: Vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE VERIFICHE SCRITTE DI TIPO TRADIZIONALE E PROVE STRUTTURATE NELLE SEGUENTI TIPOLOGIE: QUESITI A RISPOSTA SINGOLA - QUESITI A SCELTA MULTIPLA.	N. 4

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Prof. Antonio BOERI

ANALISI

Intervalli limitati (aperti e chiusi), intervalli illimitati
 Concetto di funzione: generalità, osservazioni
 Definizione di funzione reale di variabile reale
 Significato del simbolo $f(x)$
 Classificazione delle funzioni algebriche
 Dominio di una funzione: generalità
 Determinazione del dominio di funzioni algebriche
 Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani.
 Segno di una funzione
 Significato intuitivo di limite di una funzione
 Tipi di limiti (senza dimostrazioni):
 Limite finito (infinito) di una funzione in un punto
 Limite destro e limite sinistro di una funzione
 Limite finito (infinito) di una funzione per x che tende all'infinito

Forme indeterminate ($0/0$; ∞/∞)

Funzioni continue in un

punto

Condizioni per la continuità di una funzione in un punto

Funzioni continue in un intervallo

Discontinuità di una funzione: generalità

Tipi di discontinuità

Ricerca e classificazione dei punti singolari di una funzione 2

Asintotidi una funzione: generalità

Asintoti verticali, asintoti orizzontali

Asintoto obliquo

Grafico probabile di una funzione

Concetto di derivata

Derivata generica di una funzione

Derivate di alcune funzioni elementari

Regole di derivazione

FRANCESE (lingua 2[^]) – A.S. 2020/2021

Prof. ssa Rosa Checola

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : FRANCESE
TESTO ADOTTATO: <i>Objectif Tourisme</i> di L. Parodi e M. Vallacco, edizione Juvenilia scuola
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Materiale fornito dall'insegnante e caricato sulla piattaforma <i>google classroom</i>

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Non è stata prevista alcuna modalità di recupero perché non necessaria per la classe
OBIETTIVI: Conoscenze	- Acquisire competenze comunicative che permettano all'alunno di servirsi della lingua in modo adeguato ai vari contesti (sociale, economico, culturale) e di raggiungere i principali scopi comunicativi e operativi in ambito lavorativo, nello specifico in ambito turistico, facendo uso del lessico specialistico e del registro adeguato.
- Capacità	- Comprendere testi orali, scritti e multimediali di carattere sociale, d'attualità e di lavoro - Interagire in conversazioni e relazionare in ambiti d'interesse personale, d'attualità e di lavoro - Produrre testi scritti con lessico, sintassi e strutture linguistiche appropriate e ricorrenti in tematiche d'interesse personale, sociale, d'attualità e di lavoro.
- Competenze	- Interagire in maniera autonoma in una situazione lavorativa riguardante il settore del turismo intervenendo in modo efficace alla gestione e risoluzione di un problema - Sviluppo delle seguenti competenze europee: multilinguistica, sociale e civica, imprenditoriale, consapevolezza delle espressioni culturali altrui.
CONTENUTI : vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Interrogazioni. Prove strutturate e semi strutturate. Comprensioni orali e scritte; produzioni orali e scritte.	

PROGRAMMA di FRANCESE
Prof.ssa Rosa Checola

Lingua e comunicazione turistica

- Réserver et confirmer
- Modifier ou annuler une réservation
- Réclamer et répondre
- Présenter un hôtel dans une brochure, un catalogue, sur un site internet
- Travailler à l'hôtel ; la réception

- Réserver un vol, un train, un ferry, une croisière, un transport routier
- La rédaction d'un itinéraire touristique

Teoria turistica

- Les hébergements touristiques
- Les transports aériens, ferroviaires, urbaines, maritimes et routiers
- Les types de tourisme

Educazione civica

- Le racisme en France
- Les immigrés du Maghreb et les rapports avec les Français autochtones
- Le Maroc (argomento interdisciplinare : Francese e Geografia)
- Extraits du roman « Le racisme expliqué à ma fille » de Ben Jalloun

GEOGRAFIA TURISTICA A.S. 2020/2021
Prof. Andrea Catalani

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Geografia Turistica	
TESTO ADOTTATO: Iarrera-Pilotti. I paesaggi del turismo 3-Paesi extraeuropei	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: vedi programma allegato	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 55	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: ad oggi 39	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI: Conoscenze	- La costruzione dell'immagine turistica - Il turismo, i luoghi e le culture - Il ruolo del turismo nell'economia mondiale - turismo e sostenibilità ambientale - la geografia del mondo d'oggi
- Capacità	- Saper scegliere e utilizzare una pluralità di fonti per analizzare e descrivere il territorio - Saper costruire itinerari turistici a scala locale, nazionale e internazionale - Riconoscere e comprendere rischi e benefici del turismo nei territori.
- Competenze	- riconoscere gli aspetti geografici di un territorio e le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - stabilire collegamenti tra le tradizioni e le espressioni culturali locali, nazionali e internazionali, in una prospettiva interculturale.
CONTENUTI : vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Verifiche scritte, lavori di gruppo e saggi geografici	4-6

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Competenze ed Abilità per il triennio

Competenze Trasversali

- Comunicare: comprendere messaggi di diverso genere, rappresentare eventi, fenomeni, concetti utilizzando linguaggi diversi. Saper comunicare in modo chiaro e corretto i propri pensieri.
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestire le conflittualità e contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri.
- Essere consapevole del percorso didattico.
- Utilizzare in modo appropriato un libro di testo.

- Organizzare in maniera sistematica gli appunti.
- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Metodologia

- Lezione frontale e interattiva
- Uso del libro di testo, dei motori di ricerca, audiovisivi, articoli tratti da quotidiani, anche attraverso l'uso dei cellulari personali
- Discussioni riguardanti i contenuti proposti
- Domande di pre- e post-ascolto
- Risoluzione di esercizi simili a quelli proposti nelle verifiche
- Controllo del quaderno e delle mappe concettuali
- **Valutazione** attraverso verifiche scritte, lavori di gruppo e saggi geografici

Nella *valutazione* si utilizzerà l'intera griglia da 0 a 10, secondo le direttive ministeriali degli ultimi anni. Si terrà anche conto dei progressi compiuti, dell'impegno dimostrato nelle attività in classe e a casa e del livello di partenza.

I *criteri* di valutazione generali riguarderanno:

- l'uso del linguaggio disciplinare, sia per le prove orali sia per le prove scritte
- la capacità di sintetizzare opportunamente i concetti appresi
- la capacità di trattare esempi tratti dalla contemporaneità con pertinenza.

Criteri di valutazione specifici saranno definiti di volta in volta e comunicati agli studenti.

Conoscenze per le classi quinte (provenienza CIOFS)

La costruzione dell'immagine turistica

L'immagine di una destinazione turistica. Cinema e immagine turistica. Letteratura e immagine turistica. Social network e immagine turistica.

Approfondimento: Bollywood e il turismo film induced.

PERIODO: ottobre – novembre 2020

Il turismo, i luoghi e le culture

Il viaggio come rottura della vita quotidiana. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica. Il turismo e la rappresentazione della realtà. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio. Le meraviglie del mondo d'oggi. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo. Mappe digitali e "realtà aumentata". Gli indici di impatto ambientale per il turismo

PERIODO: dicembre 2020 – gennaio 2021

La geografia economica e ambientale del turismo

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale: I flussi turistici internazionali. Il sistema internazionale della ricettività. Nuove forme di ricettività e di turismo. I trasporti aerei. I trasporti marittimi e terrestri

Turismo e sostenibilità ambientale: Cambiamenti climatici e turismo. Le forme di turismo responsabile. Il turismo sostenibile e l'Amazzonia. L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan. *Approfondimento* "nomadi sostenibili, dai 7 colli ai 7 passi": il giro del mondo su due ruote.

La geografia del mondo d'oggi: Continenti, oceani, acque interne. La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche. La geografia degli spazi culturali. La geografia economica

mondiale. La geografia politica del mondo d'oggi. *Approfondimento* Il giro del mondo: un'avventura oggi possibile

PERIODO: febbraio - marzo 2021

Le Americhe

L'ambiente, il clima, la popolazione e l'economia. America settentrionale: il turismo in USA. America centrale: il turismo a Cuba. America meridionale: il turismo in Perù e in Brasile. Per ogni area verranno trattate le caratteristiche principali del territorio, le risorse turistiche, gli itinerari.

PERIODO: aprile 2021

Quanto segue si presume di portarlo a termine entro la fine dell'anno

L'Asia

L'ambiente, il clima, la popolazione e l'economia. Asia occidentale: il turismo in Israele, i Territori Palestinesi e la Giordania. Asia Meridionale: il turismo in Thailandia. Asia orientale: il turismo in India e Giappone. Per ogni area verranno trattate le caratteristiche principali del territorio, le risorse turistiche, gli itinerari.

PERIODO: maggio 2021

L'Africa

L'ambiente, il clima, la popolazione e l'economia. Africa settentrionale: il turismo in Egitto Africa meridionale: il turismo in Sudafrica. Per ogni area verranno trattate le caratteristiche principali del territorio, le risorse turistiche, gli itinerari.

PERIODO: maggio 2021

L'Oceania.

L'ambiente, il clima, la popolazione e l'economia. Il turismo in Australia.

PERIODO: maggio 2021

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA SPECIFICA per BES linguistici e DSA

Obiettivi minimi per il biennio/competenze di base (per una valutazione che sia complessivamente sufficiente):

1. Saper comprendere e interpretare i principali fenomeni sociali e ambientali contemporanei, alle diverse scale
2. Riconoscere le diverse espressioni culturali locali, nazionali e internazionali, in una prospettiva multiculturale
3. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e statistici per svolgere ricerche, distinguendo e integrando le diverse fonti
4. Saper analizzare un territorio per riconoscerne le principali specificità culturali e ambientali.

Gli studenti di diversa nazionalità saranno incoraggiati a raccontare alla classe del loro percorso di studi e della loro esperienza di vita nei Paesi d'origine o negli altri Paesi attraversati durante il

percorso migratorio. Sulla base della loro disponibilità e degli interessi della classe, sarà possibile organizzare approfondimenti specifici.

SCIENZE MOTORIE – A.S. 2020-2021

Prof. Fulvio Ciancarini

SCHEDA PER SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA:	SCIENZE MOTORIE 5 F
TESTO ADOTTATO:	IN MOVIMENTO
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	AUDIOVISIVI
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE:	60
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	30 in presenza /16 in DAD
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	Corrette modalità operative-esecutive degli esercizi (chinesiologia del movimento).
- Conoscenze	Gli effetti fisiologici indotti dall'esercizio fisico e dalle diverse attività praticate. L'anatomia e fisiologia del corpo umano. Le capacità condizionali Meccanismi energetici I GIOCHI OLIMPICI-avvenimenti, origini e personaggi.
- Capacità	Incremento funzionale degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio, articolare e muscolare. Consolidamento delle abilità motorie. Potenziamento delle capacità di integrazione e socializzazione e della capacità di autocontrollo. Rafforzamento della propria identità personale.
- Competenze	Motorie: lo studente deve dimostrare di saper utilizzare le proprie capacità motorie, abilità di gestione e controllo degli strumenti utilizzati, abilità di compiere azioni motorie complesse e di gestione statica e dinamica dell'equilibrio corporeo. Gestione di sequenze e cadenze ritmiche. Cognitive: lo studente deve comprendere gli effetti benefici dell'attività motoria, saper agire in modo razionale con le dinamiche di gioco e dei regolamenti degli sport praticati, saper stimare e valutare i risultati ottenuti.
CONTENUTI	vedere programma allegato

TIPOLOGIA delle VERIFICHE pratiche e orali	N. 2
--	---------

Programma

Parte pratica:

Esercitazioni a corpo libero

Potenziamento fisiologico

Potenziamento muscolare

Mobilità articolare

Andature ed esercizi di coordinazione

Parte teorica:

Cenni di anatomia e fisiologia:

Apparato locomotore. ossa e muscoli

Apparato Cardio-circolatorio

Apparato respiratorio

Sistema nervoso

Le dipendenze

Storia delle Olimpiadi:

Storia delle Olimpiadi antiche: Olimpia

Storia delle Olimpiadi Moderne

La nascita delle Olimpiadi moderne:

la partecipazione femminile ai giochi olimpici: Amsterdam 1928

Propaganda politica e olimpiadi: Berlino 1936

Il problema del razzismo e la parità di diritti: Città del Messico 1968

RELIGIONE – A.S. 2020/2021

Prof.ssa Nunzia Lastella

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : Religione	
TESTO ADOTTATO: Tante religioni un solo mondo	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: video, documentari, testi, libri, articoli di riviste e giornali.	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 33	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE: 33	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	
<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere	
OBIETTIVI: Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> · La Chiesa e il dialogo con la Scienza. · I maestri del sospetto. · La ricerca di senso. · L'Etica sociale. · I valori universali.
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> · Sapersi orientare con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. · Confrontarsi, con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica, e anche con quella delle altre Chiese cristiane e delle altre religioni. · Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita.

	<ul style="list-style-type: none"> · Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> · Avere un'informazione generale sui termini e sui contenuti chiave dell'etica. · Conoscere le varie scelte etiche, con obiettività e chiarezza. · Fornire un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate ai diritti umani. · Approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei vari aspetti toccati
CONTENUTI : vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE: Colloqui orali: 4 Ricerche e relazioni scritte: 1	

Programma svolto della classe V F

- I valori universali dell'uomo Razzismo, pregiudizi e discriminazione.
I Diritti umani: la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
Norman Rockwell e le quattro libertà fondamentali di Roosevelt.
Antropologia da poltrona e il contributo di Lewis Morgan.
Le radici storiche del razzismo e l'idea colonialista di "razze superiori".
Martin Luther King, Rosa Parks e Malcolm X.
- Giustizia sociale Bene Comune e cittadinanza attiva.
Il fenomeno migratorio in Italia. Lo Ius Soli.
I muri nel mondo.
I campi di concentramento ieri e oggi.
Diritti delle donne. Infibulazione e problematiche sociali.
L'oggettificazione del corpo femminile nella pubblicità.

I diritti LGBT, i colori simbolo della bandiera.

I colori della lotta femminile per i diritti.

- La Chiesa e le religioni nel '900.

La propaganda fascista attraverso l'uso delle immagini.

Analisi iconografica della rivista "La difesa della razza".

Storia e aneddoti relativi il ghetto e la comunità ebraica di Roma.

La propaganda nazista. Il conflitto arabo-israeliano.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato n. 4 TABELLONE RIEPILOGO ATTIVITÀ PCTO / ORE SVOLTE

IIS LUIGI EINAUDI ROMA AS 2019/2020	ORGANIZZATORE DI EVENTI AMBITO TURISTICO 22/11/2019	STAGE IN AGENZIA TURISTICA 16- 20/12/2019	ROMA TRAVEL SHOW 31/1- 2/2/2020	L'INFORMAZIONE TURISTICA NEI SOCIAL NETWORK DI ROMA CAPITALE	CORSO SICUREZZA IFS	PORGETTO IFS	PROGETTO NEXT	ORE TOTALI 2019/2020		hackaton: IN THE FUTURE EDUCATION DIGITAL CHALLENGE 24/10- 24/11/2021	progetto cinema: LO SGUARDO SULLA CITTA'		ORE TOTALI CIOFS		ORE TOTALI PCTO		
								PCTO	2020/2021		PCTO	2020/2021	PCTO	CIOFS	PCTO	CIOFS	
DOCENTE TUTOR Prof. Andrea Catalani																	
CASO ELENA	5	20	5	50	4	20	25	80	60	60	60	390	530				
CIOCOIU COSTINA	5	20	5	50				49	60	60	60	390	109				
DALISAY MEGANNE MACARANDANG*	5	20	5	50				80	50	50	50	390	520				
DIEGHALI YASMIN	5	20	5	50				80	60	60	60	390	530				
FACCIA MIRIEL	5	20	7	50				82	62	62	62	390	534				
FASOLI ANDREA	5	0	0	25				30	28	28	28	390	448				
LEANDRO DOS SANTOS ANA CAROLINA					4	20	25	49	45	60	105	154	348				
MARGANI PAOLA*	5	20	5	50				80	58	58	58	210	526				
RADVAN RALUCA MIHAELA*	5	20	5	50				80	56	56	56	390	526				
RIOS CATHLEEN ADELAIDE CABRAL*	5	20	5	50				80	56	56	56	390	526				
SOTORINO NOEMI*	5	20	7	50				82	45	60	105	390	577				
TALLON MAYA*	5	20	5	50				80	44	44	44	200	324				
VICARI ILARIA	5	20	5	50				80	52	52	52	390	522				

FIRMA

Andrea Catalani

ALLEGATO N. 5

TABELLA A – conversione / attribuzione crediti scolastici

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	11-12	12-13
$M = 6$	13-14	14-15
$6 < M \leq 7$	15-16	16-17
$7 < M \leq 8$	16-17	18-19
$8 < M \leq 9$	17-18	19-20
$9 < M \leq 10$		

Prove

Firma digitale di
AZZURRA LUCIA
DIRETTORE REGIONALE
UNIVERSITÀ REGIONALE