



IIS Luigi Einaudi

00165 - Roma Via Santa Maria alle Fornaci, 1 (RM)

C.M. RMIS118006 <http://www.luigieinaudiroma.gov.it>

email: rmis118006@istruzione.it pec: rmis118006@pec.istruzione.it

Dipartimento di Grafica e Comunicazione

A.S. 2020-21

Programma CONSUNTIVO :
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Coordinatore di Dipartimento: Pasqualina Caracciolo

Classe: 3 N

Docenti di Disciplina:

Titolare: Prof. Rocco Manuel Splizio

Tecnico-pratico: Prof.ssa Paola Giusti

Libro di testo: M. Ferrara, G. Ramina, *Tecnologie dei Processi di Produzione*, Vol. 3-4, Clitt, Roma, 2016

I Quadrimestre

1. Dal materiale per la stampa alla stampa immateriale

UD.1 – Introduzione alla Comunicazione: elementi fondamentali e principio di base di funzionamento della Comunicazione.

Breve storia della stampa

UD.2 - Il linguaggio; la scrittura; I supporti: Il papiro, la pergamena.

UD.3 - L'invenzione della carta: il metodo cinese, il metodo arabo.

UD.4 - L'innovazione di Fabriano: le fasi della lavorazione della carta con la pila a magli multipli.

UD.5 - La stampa a caratteri mobili.

UD.6 - Le grandi imprese editoriali tra '500 e '700.

UD.7 - La censura;

Attività laboratoriali

Le Texture e i Pattern: cosa sono e quali sono le differenze, applicazioni nella grafica e nella fotografia, esercitazioni grafiche e fotografiche.

II Quadrimestro

2. Il Medium è il Messaggio

Carta: tipi e proprietà

UD.1 – Materie primo fibrose e non fibrose

UD.2 – Il processo produttivo della carta: Tecnologie e fasi della produzione della carta con la macchina continua

UD.3 - Esposizione ad opera degli alunni delle relazioni redatte in gruppo dagli allievi sulle diverse tipologie di carta, secondo le metodologie didattiche combinate di cooperative learning e flipped classroom.

UD.4 - Tipologie della carta: per la stampa, da scrivere e per ufficio, da imballaggi, cartone e cartoncino, carte speciali

Chiara Arati

1. Umi Einaudi

UD.5 - Caratteristiche tecniche della carta: formato, grammatura, spessore, ruvidità, grado di bianco, opacità, gloss; Taglio e piega.

UD.6 - Tipologie di carta secondo l'impasto utilizzato.

UD.7 - Ideazione e produzione di un articolo per la redazione di un giornale scolastico.

Attività laboratoriali:

Composizioni fotografiche e collage delle diverse tipologie di carte studiate

L'immagine

UD.1 - L'immagine fotografica: dalla camera oscura alle macchine mirrorless, passando per le reflex.

UD.2 - La fotocamera: il formato della pellicola e del Sensore; il corpo macchina e l'obiettivo.

UD.3 - Le tipologie di macchine fotografiche: compatte, mirrorless, reflex, medio e grande formato.

UD.4 - Le fotocamere analogiche e digitali: Reflex e DSLR; il Mirino e il Pentaprisma.

UD.5 - Gli obiettivi: lunghezza focale, messa a fuoco; tipologie (grandangolari, normali, teleobiettivi); LF/D e Crop factor.

UD.6 - L'esposizione: Stops di luce; Diaframma, ISO e Otturatore in un rapporto di reciprocità;

UD.7 - L'esposimetro: Modalità Matrix (media ponderata), Spot, Semi-Spot

UD.8 - Il Diaframma: composizione, funzionamento e effetti sulla Profondità di campo.

UD.9 - ISO: sensibilità della pellicola e del sensore.

UD.10 - Gli otturatori: A tendina, Centrale, Elettronico.

Attività laboratoriali

Realizzazione di un sito internet per lo sviluppo di un giornale di classe:

Progettazione

Design grafico e bozza

Web Design e sviluppo del sito

Inserimento dei contenuti e delle immagini

Competenze terzo anno

Riconoscere e valutare le materie prime e i materiali necessari per la produzione di settore.

Selezionare e impiegare materiali idonei alla realizzazione dei prodotti.

Consultare schemi produttivi e documentazioni tecniche di settore.

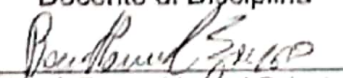
Visualizzare schemi e procedure di lavorazione.

Riconoscere ed utilizzare strumenti adeguati all'elaborazione di un progetto tecnico e allo sviluppo e alla realizzazione di processo produttivo.

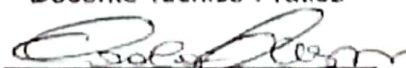
Sviluppare capacità di team working e di problem solving rispetto alle richieste specifiche di un ipotetico committente.

Roma 06/06/2021

Docente di Disciplina


(Prof. Rocco Manuel Spiezio)

Docente Tecnico-Pratico


(Prof.ssa Paola Giusti)

Chiara Alati

Ugo Sanna