



DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma
Tel 06 / 12 11 28 585 (86)
PEC: rmis118006@pec.istruzione.it
mail: rmis118006@istruzione.it

POLO TECNICO-PROFESSIONALE per
IL TURISMO E L'ECONOMIA DEL MARE
"EINAUDI 4.0"

SOMMARIO

Sommario.....	2
Riferimenti normativi.....	3
Il Consiglio di classe.....	3
Presentazione della scuola... ..	4
Profilo della classe.....	6
Obiettivi conseguiti	8
Nodi trasversali	9
Metodologie didattiche	10
Tipologie di verifica... ..	11
Criteri di valutazione.....	12
interventi di recupero e di potenziamento... ..	12
Sussidi didattici, tecnologie, materiali, testi in uso e spazi utilizzati	12
Educazione civica... ..	13
Scheda del percorso interdisciplinare per l’insegnamento della disciplina “Educazione civica” (Legge n. 92 del 2019). Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020.....	14
DNL con metodologia CLIL.....	15
Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, ex ASL)	16
Progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa... ..	17
Attività di orientamento	17
Visione film, visite, competizioni	17
Ulteriori informazioni sul percorso dell’ultimo anno... ..	17
Criteri di attribuzione del voto di condotta... ..	18
Criteri per l’attribuzione del credito scolastico.....	18
Testi in adozione.....	18
Allegati.....	19

Riferimenti normativi

D.LGS. n. 62 DEL 2017: predisposizione del Documento di classe

O.M n.65/2022: Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/22.

O.M n. 66 del 14/03/2022: Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/22.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
SILVESTRI RAFFAELLA	ITALIANO E STORIA	
CARUSO DOMENICO	LINGUA FRANCESE	
SCURCI ROMANA	LINGUA INGLESE	
MARRUCCI CLAUDIO	LINGUA SPAGNOLA	
ASMONE ANTONELLO	MATEMATICA	
COSTA IMMACOLATA	DIRITTO E LEGISL. TURISTICA	
BUSEGHIN MARCO	DISC. TUR. E AZIEND.	
MESCHIARI CLAUDIA	GEOGRAFIA TURISTICA	
MAIORANA FRANCESCA	ARTE E TERRITORIO	
LEONE ANDREA	SCIENZE MOTORIE	
ARPAIA ANIELLO	SOSTEGNO	
MARIANI PIETRO	RELIGIONE CATTOLICA	
LUCCONE VERONICA	MATERIA ALTERNATIVA	

Commissari interni:

SILVESTRI RAFFAELLA: LETTERE

BUSEGHIN MARCO: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

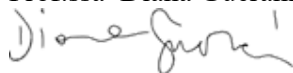
SCURCI ROMANA: LINGUA INGLESE

MARRUCCI CLAUDIO: LINGUA SPAGNOLA

COSTA IMMACOLATA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

MAIORANA FRANCESCA: ARTE E TERRITORIO

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Diana Guerani




Presentazione della scuola

Nato nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica, è oggi anche **Polo tecnico professionale “Einaudi 4.0” per il Turismo e l'Economia del mare.**

L'istituto si trova nel cuore del “borgo delle fornaci”, patrimonio di storia vicino a San Pietro. La sua posizione strategica, permette di essere facilmente raggiungibile da qualsiasi punto della città. La nostra offerta formativa abbraccia una fascia di età che va dai 13 anni in su, per un totale di oltre 1000 studenti. Nel corso degli anni per far fronte all'incremento della popolazione scolastica sono state aperte due sedi secondarie situate in via Giorgio Del Vecchio e in via Federico Borromeo. Tutte le sedi sono dotate di spazi di coworking, aule digitali, IFS lab, aule 3.0, Lim & board, biblioteche, palestre e Aula Magna.

Nato come istituto professionale per i servizi commerciali, oggi vanta un'offerta didattica completa, che offre ben cinque indirizzi di studio:

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Tecnico “Relazioni Internazionali per il Marketing”

Istituto Tecnico “Grafica e Comunicazione”

Istituto Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Istituto Professionale Servizi Commerciali

Ogni indirizzo è un vero e proprio centro di formazione di qualità all'interno di una dinamica agenzia formativa che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro degli alunni (60 % al termine trova un lavoro).

Puntiamo all'acquisizione di soft skill, avvalendoci oltre della didattica tradizionale anche dello strumento dell'alternanza scuola lavoro che sia nella forma di impresa formativa simulata, sia di tirocini curriculari ad hoc consente agli alunni di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro.

È una scuola in cui le lingue straniere e il digitale costituiscono gli strumenti fondamentali per costruire un approccio didattico stimolante e dinamico che sviluppi le singole potenzialità. Oltre alle materie “tradizionali”, gli studenti apprendono la cultura dell'open innovation, partecipando ad hackathon, laboratori Steam, map_lab, Erasmus, digital experiences, design thinking model, ted talks method per affrontare le nuove sfide.

La mission della scuola è “explore your future”. Ci piace pensarci come un ecosistema, dove poter sperimentare, ogni giorno, nuovi modi di apprendere per accelerare la creazione di modelli didattici, in grado di comprendere gli scenari futuri e adottare le migliori soluzioni.

L'eterogeneità del team docenti è uno dei nostri punti di forza, grazie al quale riusciamo ad offrire alle nostre studentesse e ai nostri studenti un futuro esplorabile e praticabile anche tra i banchi di scuola.

La volontà della scuola è "garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini" valorizzando il patrimonio della tradizione attraverso una continua innovazione che promuova la diffusione della conoscenza per realizzare i percorsi di vita di tutti e di ciascuno.

L'impegno della comunità scolastica è avvicinare la scuola al mondo lavorativo istituendo un armonioso circolo virtuoso tra scuola-impres e territorio attraverso la propria offerta formativa: in particolare l'**indirizzo “Turismo”** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività

del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

Lo staff di Dirigenza, oltre a tradurre concretamente gli elementi di innovazione didattica previsti dall'Unione Europea e dalla Legge 107/2015, attraverso un costante impegno alla progettazione e un miglioramento del servizio, collabora attivamente con il MI, la Regione Lazio, l'USR, il Municipio XIII, la Città Metropolitana di Roma e la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

E vivendo la scuola come parte integrante di un sistema dinamico ha costruito e consolidato rapporti con realtà culturali, sociali ed economiche attraverso la stipula di Convenzioni, Protocolli d'Intesa e Consorzi in rete di scuole.

In più, la nostra scuola, essendo da anni impegnata a contrastare la dispersione, offre ulteriori qualifiche post-diploma offerte dagli ITS operanti nel nostro Istituto

Profilo della classe

La classe 5G segue l'indirizzo Tecnico del turismo.

Le lingue previste sono, oltre alla lingua inglese, la lingua spagnola e la lingua francese.

Al quinto anno hanno svolto come disciplina DNL con metodologia Clil la Geografia turistica.

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe è formata da 21 studenti, 15 alunne e 6 alunni. Sono presenti 17 studenti appartenenti a famiglie di origine straniera di cui 7 nati all'estero ma trasferiti in Italia da bambini.			
Eventuali situazioni particolari (nel rispetto dei dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	<p>Si segnala la situazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 alunne D.S.A. entrambe avvalentisi di PDP, - 1 alunno con PEI con obiettivi minimi (art. 15 comma 3 OM n.90/01). <p>Il Consiglio di classe richiede per l'alunno con PEI la presenza del docente di sostegno durante gli Esami di Stato in quanto rappresenta per lo studente una figura di massimo riferimento didattico e relazionale. Si precisa che lo studente svolgerà le prove d'esame non equipollenti.</p>			
Situazione di partenza e prosieguo della conformazione della classe nei successivi anni scolastici.	<p>Partita nell'a.s.2020/2021 con 24 elementi provenienti dal CIOFS, alla fine del quarto anno ha perso due alunni riorientati ed un'altra ritirata.</p> <p>All'inizio, la classe presentava criticità nell'abitudine allo studio, nel dialogo e nella partecipazione attiva e costruttiva durante le attività didattiche, dovute in parte a qualche difficoltà linguistica e all'inserimento in un diverso contesto scolastico.</p>			
Livelli di profitto	<p>Basso (< 6) n. alunni: 4</p>	<p>Medio (6/7) n. alunni: 2</p>	<p>Alto (7/8) n. alunni: 11</p>	<p>Eccellente (8/9/10) n. alunni: 4</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>La quasi totalità della classe ha sempre avuto un approccio positivo e disposto all'ascolto, ad accogliere il confronto didattico, a mettersi in gioco nelle attività loro proposte, nei progetti e nelle diverse discipline affrontate.</p> <p>Solo una minima parte è rimasta immatura, sfuggente e poco costante nello studio e con poca autonomia di dialogo e di lavoro.</p> <p>In generale, gli studenti della 5G turistico non si sono mai sottratti agli impegni di cui sono stati investiti, cui si sono dedicati con entusiasmo, coerenza e senso di responsabilità, spesso anche nel loro tempo extrascolastico. Molto responsabile è stato anche il loro comportamento riguardo all'emergenza Covid che ha reso possibile limitare i casi di positività ad un numero davvero irrisorio, sia in quarta che in quinta classe. L'educazione e la correttezza di tutti gli elementi della classe sono sempre stati elemento distintivo di quest'ultima, rendendo naturale e armonioso il</p>			

	<p>rapporto con i docenti, con tutto il personale della scuola e con tutti i partner esterni con cui si sono confrontati.</p> <p>Molta sensibilità hanno mostrato riguardo al conflitto Russia – Ucraina. Ragazzi e ragazze hanno partecipato, per primi e anche in autonomia, alle iniziative volte al sostegno delle popolazioni ucraine.</p> <p>A riprova della maturità mostrata dalla classe, va il fatto di non aver avuto continuità didattica nel passaggio dal quarto al quinto anno e di aver subito davvero numerosi avvicendamenti di docenti nel corso del quinto anno. A tale discontinuità didattica e cattedre vacanti anche per lunghi periodi dell'anno scolastico, gli studenti si sono sempre adeguati senza mai usarlo come pretesto per giustificare alcune normali difficoltà, ricostruendo ogni volta un rapporto con i nuovi docenti e adeguandosi ogni volta a nuovi metodi di studio e di insegnamento.</p> <p>Molto penalizzante si è rivelato anche il trasferimento, all'inizio dell'anno, dalla sede centrale alla sede succursale, che per motivi logistici ha comportato un numero elevato di assenze e ritardi a carico di alcuni alunni.</p>
<p>Variazioni nel Consiglio di Classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - docente di Lingua spagnola: cambiato il quinto anno; - docente di Disc. tur. e aziendali: cambiato il quinto anno; - docente di diritto e leg. turistica: cambiato il quinto anno; - docente di matematica: cambiato il quinto anno; - docente di religione: cambiato il quinto anno; - docente di lettere e storia: cambiato al quinto anno e con un avvicendamento di tre diversi docenti. La docente attuale è in servizio dal 18 gennaio 2022.
<p>Altro</p>	<p>La classe ha partecipato a iniziative culturali di natura diversa – storiche, sportive, letterarie, professionalizzanti ecc.</p> <p>L'elenco dettagliato è indicato in seguito.</p>

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Italiano/Storia/Diritto/Arte e territorio/geografia turistica/Religione	Saper comprendere un testo scritto. Saper riferire e articolare quanto appreso in maniera adeguata.	Saper interrogarsi in senso critico su questioni studiate. Saper leggere criticamente il mondo contemporaneo attraverso i nodi concettuali studiati;
Inglese/Spagnolo /francese	Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper comprendere ed elaborare in lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici.	Saper rielaborare autonomamente e personalmente, anche se in maniera semplice, il sapere appreso. Saper comunicare in maniera consapevole quanto appreso. Saper utilizzare la lingua straniera nel settore specifico dei Servizi turistici.
Tec. Turistica/ Matematica/ Scienze Motorie	Sapersi muovere nel campo dei Servizi turistici mettendo a frutto il sapere tecnico-scientifico studiato.	Saper gestire le informazioni ricevute per svolgere adeguatamente il proprio ruolo nel settore dei Servizi turistici.

Nodi trasversali

Tra i contenuti disciplinari alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Aree disciplinari/Materie coinvolte	Contenuti
<p>Italiano, storia, geografia turistica, arte e territorio, tecnica turistica, francese, inglese, spagnolo</p>	<p>1) IL VIAGGIO COME CONOSCENZA</p>
<p>Italiano, storia, (diritto e legislazione turistica), arte e territorio, spagnolo, francese, inglese, geografia turistica.</p>	<p>2) CRISI E ALIENAZIONE</p>
<p>Storia, diritto e legislazione turistica, tecnica turistica, inglese, francese, spagnolo, (arte e territorio), geografia turistica, (scienze motorie).</p>	<p>3) LA SOSTENIBILITÀ</p>
<p>Geografia turistica, tecnica turistica, inglese, francese, spagnolo</p>	<p>4) LE NUOVE SFIDE DEL TURISMO</p>
<p>Storia, lingua francese, lingua inglese, diritto, geografia tur, disc. tur e aziendali.</p>	<p>5) LA PROFESSIONE TURISTICA</p>

Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Storia	Francese	Inglese	Spagnolo	Matematica	Diritto e leg. tur.	Tec. turistica	Geografia tur.	Scienze motorie	Arte e territorio	Religione catt. Materia. alt.
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate/autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X		X				X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X		X	
Attività laboratoriale			X	X	X	X		X				
Brainstorming	X	X				X	X		X		X	
Peer education						X		X	X			

Tipologia di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

	Religione catt. Materia. alt.				x		
	Arte e territorio	x		x			
	Scienze motorie			x			x
	Geografia tur.			x			x
	Tec. turistica			x		x	x
	Diritto e leg. tur.			x			x
	Matematica			x		x	x
	Spagnolo	x	x	x			x
	Inglese	x	x	x			x
	Francese	x	x	x			x
	Storia	x		x			x
	Italiano	x		x			
Tipologie		Produzione di testi	Traduzioni	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistrutturate

Criteri di valutazione

La griglia di valutazione per il colloquio d'esame è riportata in allegato al presente Documento.
Per le singole discipline si è fatto riferimento alla griglia di Istituto presente nel PTOF.

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curriculare	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	x		Matematica Arte e territorio Italiano Tecnica turistica Storia Diritto e Leg Tur. Geogr tur. Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnola	studio individuale per tutte le materie indicate

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense in fotocopia e in ppt.
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Monitor wifi in presenza

Educazione civica

Scheda del percorso interdisciplinare per l'insegnamento della disciplina "Educazione civica" (Legge n. 92 del 2019). Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020.

Tema trattato: TURISMO SOSTENIBILE

Nuclei: Turismo sostenibile; costituzione. Docente referente: Marco Buseghin

Obiettivi educativi in chiave civica del percorso scelto	1-Presentare agli studenti la realtà e le sfide della sostenibilità nel settore turistico, sia da un punto di vista generale (tecnico, economico, ambientale) sia dal punto di vista della normativa e degli impegni presi dalle Istituzioni. 2-Gli studenti dovranno essere in grado di analizzare le scelte delle aziende turistiche sotto il profilo della sostenibilità ambientale e di proporre di nuove.
Tempi: 33 ore. Suddivise tra le varie discipline coinvolte	1 – Spagnolo: 3 ore – Francese: 3 ore – Inglese: 4 ore – Discipline Turistiche Aziendali: 6 ore - Geografia Turistica: 4 ore 2 – Arte e Territorio: 3 ore – Storia: 4 ore – Matematica: 2 ore – Diritto e Legislazione Turistica: 4 ore
Assi disciplinari	Asse storico-sociale: Storia; Arte e territorio; Diritto e legislazione turistica Asse tecnico-scientifico: Discipline turistiche az.li; Matematica; Geografia turistica Asse linguistico: Inglese; Spagnolo; Francese
Argomenti specifici trattati nelle singole discipline:	1. Arte: l'Art. 9 della Costituzione e la tutela del paesaggio 2. Diritto: Le tappe verso la Costituzione 3. Matematica: La negazione della libertà di stampa e di corrispondenza: la censura fascista; la negazione della libertà di pensiero; le uccisioni fasciste. Dalla strage di Cefalonia alla Costituzione 4. Discipline tur. Az.li: Il turismo forestale nel Lazio e la gestione economica delle foreste 5. Storia: La nascita della Costituzione Italiana dal punto di vista storico e la sua entrata in vigore; i principi fondamentali dei primi 12 articoli 6. Geografia turistica: Il ruolo del UNWTO nella diffusione del turismo sostenibile 7. Inglese: Agenda 2030, COP 26, European Green Deal, l'esempio del Montenegro 8. Spagnolo: Turismo sostenibile 9. Francese: Turismo sostenibile; prospettive future per il turismo
Strumenti e risorse	Costituzione, ricerche online, libri di testo, materiale somministrato dai docenti, tablet, smartphone, internet, laboratorio linguistico, laboratori informatici, lavagna interattiva.
Metodologie	-Lezione frontale o lezione dialogata; -attività laboratoriale; -attività di indagini sul territorio; -letture e ricerche individuali o di gruppo; - utilizzo di indagini presso i familiari sotto forma di intervista e trascrizione delle informazioni ricevute;

	<ul style="list-style-type: none"> - visione di film inerenti il tema da trattare; - utilizzo di indagini statistiche ricercate nei siti web; -presentazione multimediale (es. PowerPoint, un video, etc.). -Debate ovvero aprire un dibattito per confrontare le diverse opinioni e dare vita ad una discussione vera e propria anche in termini critici; -storytelling: la narrazione deve essere credibile, coerente ed avere efficacia comunicativa. 				
Criteri di valutazione	<p>Capacità di produzione scritta, capacità di produzione digitale, capacità di ricerca online, capacità di lavoro e di apprendimento cooperativo e di condivisione con gli altri, capacità di elaborare un video o una presentazione chiara, significativa, coerente ed originale, conoscenza precisa ed approfondita del tema trattato, capacità espositiva con l'uso di un lessico specifico e con collegamenti contestualizzati ed originali.</p>				
Valutazione complessiva	Categoria	Ottimo (8-10)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Insufficiente (2-5)
	Attività di scrittura				
	Attività di ricerca				
	Apprendimento cooperativo				
	Attività espositiva				
	Attività di produzione				
	Attività interdisciplinare				
	Votazione finale				

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Geografia turistica	<p>La metodologia CLIL è stata introdotta in modo trasversale alle unità di apprendimento svolte, con attività e approfondimenti in lingua inglese durante tutto il corso dell'anno.</p> <p>L'insegnamento in CLIL ha inteso rendere gli studenti capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere con competenza un articolo in lingua inglese sui temi della geografia turistica e del turismo nel mondo contemporaneo; - reperire, interpretare e utilizzare informazioni su siti web di lingua inglese, sapendo distinguere criticamente le fonti - rielaborare tali informazioni per costruire sintesi e presentazioni orali o scritte in lingua inglese - migliorare il proprio bagaglio lessicale con termini utili a descrivere le città, i territori, le attrattive turistiche, i temi e i problemi del turismo contemporaneo globale. <p>Per raggiungere tali obiettivi, ci si è avvalsi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura, commento e discussione in classe di articoli di rivista, anche specializzata; - visione e commento di materiale audiovisivo in lingua inglese; - approfondimenti lessicali, lezioni frontali in lingua inglese e attività di formazione tra pari in classe, con dialoghi strutturati, esercizi, discussioni in lingua.

Relazione sui PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Istituto di Istruzione Superiore
 "LUIGI EINAUDI"
 Via S. Maria alle Fornaci, 1 – Roma

RELAZIONE TUTOR PCTO

Classe: 5G

a.s. 2021/22

Docente: Claudio Marrucci

La classe 5G di indirizzo turistico, composta da 21 studenti, proviene dalla formazione professionale CIOFS, dove aveva già svolto nel corso dei tre anni le 390 ore di alternanza scuola-lavoro (PCTO) previste per il quinquennio turistico.

In sede di Cdc è stato tuttavia deciso di dare agli studenti l'opportunità di svolgere alcune ore aggiuntive di esperienza pratica da affiancare alla formazione scolastica per arricchire la loro offerta formativa durante il quarto e quinto anno di frequentazione dell'IIS Einaudi.

In particolare, durante il quinto anno la classe ha svolto le seguenti attività di PCTO:

1) Corso sul *Rendiconto finanziario: analisi dei costi*, della durata di 6 ore, in collaborazione con l'Unicusano. Il progetto formativo ha affrontato la procedura di creazione del rendiconto finanziario e ha mostrato agli studenti l'importanza dell'analisi delle fonti e degli impieghi effettivi, evidenziando la differenza tra questo approccio e quello del Conto Economico basato sui costi e sui ricavi.

Durante il quarto anno la classe ha svolto le seguenti attività:

1) Il progetto *Startupper Scholl Accademy* (promosso dalla Fab Lab della Regione Lazio *LazioInnova*) ha previsto tre incontri di due ore ciascuno, in modalità telematica, per un primo approccio alla imprenditorialità (dalla generazione di idee al Business model) e l'elaborazione di un prodotto finale da parte degli studenti, utilizzando gli strumenti del Business Model Canvas e l'Elevator Pitch.

Gli studenti, divisi in 4 gruppi, hanno preso parte ai tre incontri e svolto inoltre sei ore di lavoro da casa presentando alla fine del percorso un progetto di Startup, mostrando interesse, partecipazione attiva e buone capacità di coesione e di lavoro di gruppo, seppure in diversa misura. Sono stati in effetti segnalati nell'ambito dei gruppi di lavoro alcuni studenti che non avrebbero partecipato attivamente alle attività.

Sono state riconosciute loro **12 ore totali di attività PCTO**.

2) Progetto "CINEPROF II° EDIZIONE– LA SCUOLA INCONTRA LE PROFESSIONI DEL CINEMA" (promosso da MIUR e MIBAC) per un totale di **10 ore di attività PCTO**, lezioni telematiche, visioni di materiale didattico e approfondimenti.

A ciascuno studente della classe sono state quindi riconosciute **22 ore totali di PCTO** nell'a.s. 2020-21.

Roma, 30 Aprile 2022

Di seguito, le attività svolte suddivise nel triennio.

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Evento/Progetto	Obiettivi	Attività
Quarto anno		
CINEPROF II° EDIZIONE MIUR e MIBAC	Come vengono rappresentati gli adolescenti nelle serie TV	Visione di materiale didattico e approfondimenti
Startupper Scholl Accademy Lazioinnova	Approccio all'imprenditorialità	Incontri in modalità telematica
Italiano L2	Approfondimento linguistico	Attività in sede

Evento/Progetto	Alunni	Attività
Quinto anno		
ETHOS	Meftha Mariam Belarmino Claudia Sotto Dymayuga Miriam Sefanie Briones	Alternanza impresa all'estero

Attività di orientamento:

Sono state proposte varie attività ma la classe non ha mostrato interesse per l'orientamento

Visione film / Visite /competizioni:

Quarto anno

- Visione film "I Miserabili"
- Visione film "Pizza e Datteri"
- Visione film "Sacco e Vanzetti"
- Visione film "Tutto quello che vuoi"
- Visione film "Un cielo stellato sopra il Ghetto di Roma"
- Partecipazione evento "Cambiamenti climatici e diritti umani"

Quinto anno

- Visita guidata al Ghetto
- Visita a Palazzo Madama
- Teatro Brancaccio conferenza "Cessate il fuoco"
- Partecipazione Torneo Bowling

ULTERIORI INFORMAZIONI SUL PERCORSO DELL'ULTIMO ANNO

La classe ha svolto le prove:

INVALSI

8 marzo-prova di ITALIANO

9 marzo-prova di MATEMATICA

10 marzo-INGLESE

1 aprile –pre test di INGLESE

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE D'ESAME

9 maggio – prima prova scritta d'italiano su traccia ministeriale (sessione suppletiva 2019)

10 maggio seconda prova scritta di discipline turistiche aziendali su traccia elaborata dalla Commissione (in allegati)

Criteri di attribuzione del voto di condotta:

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A D.Lgs 62/2017 (inserita tra gli allegati) che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dalla O.M. di cui sopra - la conversione secondo la Tabella di conversione del credito, di seguito allegata..

Testi in uso: si fa riferimento alle schede delle singole discipline.

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi e schede delle singole discipline a.s. 2021-22 (p.19)
- Allegato n. 2: Tabella riepilogativa delle attività di PCTO (p. 51)
- Allegato n. 3: Testo della simulazione della seconda prova scritta (p.53)
- Allegato n. 4: Griglie di valutazione delle prove di simulazione (p.55)
- Allegato n. 5: Tabella 1, all. C, O.M. 65/2022 di conversione del credito scolastico e del punteggio delle prove scritte (p.59)
- Allegato n. 6: Allegato A, O.M. 65/2022: Griglia di valutazione della prova orale (p.60)

Il Dirigente Scolastico: prof. Diana Guerani

Il Coordinatore di classe: prof. Domenico Caruso

Data: 15 maggio 2022

ALLEGATO 1

SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI SVOLTI A. S. 2021-2022

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: ITALIANO	
TESTO ADOTTATO: <i>La vita immaginata</i> – S. Prandi – Mondadori scuola	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopie, articoli scaricati da internet, giornali e riviste, film, film didattici 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 132	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 73	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole base per la progettazione del testo scritto nella forma “tema” • L’uso e l’importanza dei principali connettivi per dare coesione e coerenza al testo • Lo sviluppo storico della letteratura italiana, ponendo in relazione le opere con l’ideologia, la poetica e il contesto storico e culturale di appartenenza dell’autore
- Conoscenze	
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana dimostrando di saperla utilizzare in modo appropriato in diversi ambiti • conoscere le norme necessarie per una adeguata produzione scritta, riuscendo ad applicare in maniera coerente e coesa le proprie conoscenze nella produzione di diverse tipologie di testi • saper produrre con correttezza formale e coerenza argomentativa, testi scritti di diversa tipologia: riassunti, relazioni, trattazioni sintetiche, questionari, testi argomentativi, analisi • essere in grado di ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui • saper proporre delle argomentazioni personali coerenti con il contesto comunicativo • dimostrare di avere adeguate conoscenze letterarie e saper esporre con sufficiente organicità, proprietà e correttezza formale • dimostrare di saper contestualizzare gli autori, le opere e i diversi movimenti letterari, anche attraverso l’analisi di un testo letterario raccogliendo elementi di riflessione relativi al quadro storico di riferimento, al genere di appartenenza, al linguaggio specifico e alle scelte sintattico-lessicali, ai rapporti tra la letteratura e le altre manifestazioni artistiche (arti figurative, architettura, musica, cinema)

- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione e produzione testuale ● Competenze linguistiche ● Capacità di collocare correttamente gli autori e i movimenti letterari nelle coordinate spazio-temporali ● Capacità di analisi e contestualizzazione dei testi letterari
CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte Orali	N. 8

PROGRAMMA DI ITALIANO

SVOLTO NELLA CLASSE 5 G

A.S. 2021/2022

DOCENTE: RAFFAELLA SILVESTRI

- **Naturalismo e Verismo**
- **Giovanni Verga**, vita e opere:
 - Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"
 - "I Malavoglia"
 - **Giosuè Carducci**, vita e opere:
 - "Pianto antico"
 - **Simbolismo e Decadentismo**
 - **Gabriele D'Annunzio**, vita e opere:
 - "La pioggia nel pineto"
 - **Giovanni Pascoli**, vita e opere:
 - Il Fanciullino: La voce del bimbo interiore
 - Myrica: Arano, X Agosto, Il lampo, L'assiuolo
 - I canti di Castelvecchio: Nebbia
 - **L'età delle avanguardie e il Futurismo**
 - **Filippo Tommaso Marinetti**, vita e opere:
 - Manifesto tecnico della letteratura futurista
 - Battaglia sotto vento
 - **Italo Svevo**: vita e opere:
 - Una vita, Senilità
 - La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S, L'ultima sigaretta, La morte del padre
 - **Luigi Pirandello**: vita e opere:
 - La maschera, L'umorismo
 - Le Novelle, i Romanzi, il Teatro
 - Il fu Mattia Pascal
 - Sei personaggi in cerca d'autore (lettura integrale)

- Letteratura tra il primo e il secondo dopoguerra
- **Giuseppe Ungaretti**: vita e opere:
- *Allegria di naufragi*, *I fiumi*, *La madre*, *Soldati*, *Veglia*
- **Eugenio Montale**, vita e opere:
- *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Meriggiare pallido e assorto*
- *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio*, *almeno un milione di scale*
- **Umberto Saba**, vita e opere:
- *Il Canzoniere*, *“Amai”*,
- **Ermetismo**
- **Salvatore Quasimodo**, vita e opere:
- *“Uomo del mio tempo”*
- Da *Acque e Terre*: *“Ed è subito sera”*
- **Letteratura e guerra**
- **Cesare Pavese**, vita e opere:
- *Dialoghi con Leucò*; *La luna e i falò*
- **Poesia dell’Italia repubblicana**
- **Vittorio Sereni**, vita e opere
- **Mario Luzi**, vita e opere
- **Pier Paolo Pasolini**, vita e opere
- *Scritti Corsari*
- **Italo Calvino**, vita e opere
- *Le città invisibili*
- **Carlo Emilio Gadda**, vita e opere
- *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

La docente

Raffaella Silvestri

SCHEMA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: STORIA	
TESTO ADOTTATO: <i>Specchio Magazine vol. 5</i> – Gentile/Ronga/Rossi – La scuola editrice	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> Fotocopie, mappe concettuali, giornali e riviste, film, film didattici 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 34	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea: dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. La costruzione dei percorsi didattici farà riferimento ai seguenti nuclei tematici: <ul style="list-style-type: none"> l'inizio della società di massa in Occidente e l'età giolittiana la prima guerra mondiale la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin il primo dopoguerra e il fascismo la crisi del '29 e le sue conseguenze il nazismo, la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo la seconda guerra mondiale dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento la decolonizzazione l'Italia dal secondo dopoguerra fino ai giorni nostri
- Conoscenze	
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i vari tipi di fonti (dirette, indirette, scritte, orali), i documenti storici, le discipline sussidiarie della storia conoscere i significati e il corretto utilizzo dei termini chiave della disciplina saper utilizzare carte storico-geografiche e diversi tipi di documenti storici illustrare, argomentandoli, i rapporti di causa-effetto di un fatto storia Comprendere un testo storico o storiografico e porre domande pertinenti Collocare in rapporti di causa ed effetto i principali fatti studiati Saper esporre contenuti di carattere storico in maniera coerente utilizzando correttamente il lessico base della disciplina Distinguere in un evento i principali aspetti che lo caratterizzano (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi,

	culturali, etc.)	
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze tecniche della disciplina nella produzione orale e scritta ● Comprendere la “storia” individuandone all’interno i fatti e i fenomeni storici salienti ● Comprendere i cambiamenti storici, confrontando documenti di diversa natura e arrivando così ad un’interpretazione storica in grado anche di collegarsi a situazioni e/o eventi del mondo contemporaneo di stringente attualità ● Capacità di collocare correttamente gli eventi nelle coordinate spaziotemporali ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico e culturale per orientarsi nel tessuto produttivo e artistico del proprio territorio ● Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente 	
CONTENUTI	vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte Orali	N. 4	

I I S
LUIGI EINAUDI

PROGRAMMA DI
STORIA

CLASSE 5 G A.S.

2021/2022

DOCENTE: RAFFAELLA SILVESTRI

- l’inizio della società di massa in Occidente e l’età giolittiana
- la prima guerra mondiale
- la rivoluzione russa e l’URSS da Lenin a Stalin
- il primo dopoguerra e il fascismo
- la crisi del ’29 e le sue conseguenze
 - il nazismo, la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo
 - la seconda guerra mondiale
 - la Resistenza
 - ONU, NATO, Patto di Varsavia
 - dalla “guerra fredda” alle svolte di fine Novecento
 - la decolonizzazione
 - l’Italia dal secondo dopoguerra fino ai giorni nostri

La docente

Raffaella Silvestri

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
TESTO ADOTTATO: Scelta turismo più vol.3; G. Campagna, V. Loconsole; Ed. Tramontana	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopie 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE:130	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO:74	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo di gestione: obiettivi e strumenti • Conoscenza dei criteri e dei metodi della pianificazione • Il catalogo prodotti come strumento di promozione • Marketing: principi di base e piano marketing
- Conoscenze	
- Capacità	
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i costi e utilizzare diversi metodi per analizzarli • Produrre il Budget e il Business Plan • Selezionare i prodotti del catalogo in modo coerente • Elaborare il piano di marketing
CONTENUTI vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte Orali	N. 6

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Svolto nella classe 5G – anno scol.2021-2022

Docente: prof. Marco Buseghin

CONTROLLO DI GESTIONE

- Il controllo dei costi e le scelte aziendali
- I metodi di controllo dei costi: pregi, difetti, applicabilità

PIANIFICAZIONE

- L'elaborazione del budget
- Struttura e funzioni del Business plan
- L'analisi degli scostamenti

PRODOTTI TURISTICI

- Il catalogo prodotti
- Il catalogo prodotti come strumento di promozione commerciale

MARKETING

- Strategie di marketing
- Il piano di marketing

Il docente

Marco Buseghin

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
TESTO ADOTTATO: Viaggiare senza confini vol.B; B. Capiluppi, D'Amelio; Ed.Tramontana	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopie e film didattici 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 78	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di diritto pubblico e la suddivisione dei poteri dello Stato ● Conoscere la divisione amministrativa fondamentale dello Stato e il concetto di attività amministrativa ● Conoscere i soggetti pubblici del turismo ● Conoscere il significato di ambiente e di beni culturali ● Conoscere la legislazione a tutela del consumatore
- Conoscenze	
- Capacità	
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principi e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione ● Individuare le tutele fondamentali previste per il consumatore turista
CONTENUTI vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte Orali	N. 4

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Svolto nella classe 5G – anno scol. 2021_2022

Docente: prof.ssa Immacolata Costa

- La Costituzione italiana: nascita e principi fondamentali
- Le istituzioni nazionali: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la magistratura
- Le istituzioni locali: le regioni
- Le istituzioni internazionali, l'UE e gli organi
- La Pubblica amministrazione e la sua organizzazione
- L'organizzazione nazionale del turismo, i finanziamenti al turismo
- La tutela dei beni culturali e ambientali
- La tutela del consumatore e del turista

Il docente

Immacolata Costa

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA
5G – A.S. 2021/2022

MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
DOCENTE: MAIORANA FRANCESCA	
LIBRO DI TESTO: Cricco G., Di Teodoro F.P., <i>Itinerario nell'arte, Ed. Verde, vol. 3</i> , Bologna, Zanichelli, 2018	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	<ul style="list-style-type: none"> • materiale di approfondimento (cartaceo, audio e video) • mappe concettuali
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66 NUMERO ORE SVOLTE al 15 maggio: 44	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la terminologia corretta per l'analisi di un'opera d'arte; • conoscere i dati, le caratteristiche tecniche, stilistiche e le funzioni di un'opera d'arte; • conoscere gli aspetti convergenti e divergenti che caratterizzano le opere d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche; • conoscere siti di rilevante interesse storico-artistico.
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • leggere le opere d'arte conosciute attraverso i tre livelli di lettura (formale, iconografico e iconologico); • riconoscere siti di rilevante interesse storico-artistico.
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> • saper collocare i movimenti in una logica diacronica e sincronica; • saper leggere in modo critico opere d'arte di qualsiasi natura; • essere in grado di desumere il contesto storico-artistico nel quale è nata l'opera d'arte oggetto di indagine, a partire dalla lettura formale e iconografica; • essere in grado di leggere le opere studiate applicando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; • saper argomentare in merito al contesto culturale di cui fa parte l'opera d'arte scelta, attingendo ad altre discipline, anche non umanistiche, secondo un approccio olistico; • saper analizzare il territorio per la costruzione di percorsi di turismo integrato, accessibile e sostenibile; • utilizzare strumenti informatici per le attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
CONTENUTI vedere programma allegato	
TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE: interrogazioni in merito ad elaborati e confronti tra opere d'arte. Orali: 4 Scritte:	Totale: 4

I.I.S. LUIGI EINAUDI

Arte e territorio - a. s. 2021/2022

Prof.ssa Maiorana Francesca

Classe 5 Sez. G

Programma disciplinare svolto

Il Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico

- **Antonio Canova:**
 - *Paolina Bonaparte Borghese come Venere Vincitrice*
 - *L'artista e il suo processo creativo (l'uso dei repères)*
- **Jacques Louis David:**
 - *Il Giuramento degli Orazi*
 - *Napoleone che valica le Alpi al Passo del Gran San Bernardo (cenni)*

Il Preromanticismo

- **Francisco Goya:**
 - *Il sonno della ragione genera mostri*
 - *3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio*

Il Romanticismo attraverso il confronto tra esempi di arte comparata dei paesi europei (Germania, Inghilterra, Francia e Italia)

- **Caspar David Friedrich:**
 - *Il viandante sul mare di nebbia*
 - *Monaco in riva al mare*
 - *Abbazia nel querceto*
- **John Constable e la poetica del pittoresco:**
 - *Il mulino di Flatford*
- **Joseph Mallord William Turner e la poetica del sublime:**
 - *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*
 - *Pioggia, vapore e velocità*
- **Théodore Géricault:**
 - *La Zattera della Medusa*
- **Eugène Delacroix:**
 - *La Libertà che guida il popolo*
- **Francesco Hayez:**
 - *Il bacio*

Il Realismo e i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento

- **Gustave Courbet:**

- *Un funerale a Ornans*

L'Impressionismo: l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore, nuovi soggetti e prospettive, il giapponismo

- **Claude Monet:**

- *Impression, soleil levant*
- *Le serie (La cattedrale di Rouen)*

- **Edgar Degas:**

- *La classe di danza*
- *L'assenzio*

Il Postimpressionismo

- **Il Neoimpressionismo e gli studi sull'ottica di Chevreul (cenni)**

Il precursore del Cubismo

- **Paul Cézanne e la struttura delle forme (cenni)**

Il Cubismo: guardare con la mente

- **Pablo Picasso:**

- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

Gli argomenti che si intendono approfondire entro il termine dell'anno scolastico, oltre il 15 maggio, riguardano il Futurismo.

Educazione civica

- Riflessioni e approfondimenti in merito all'art. 9 della Costituzione italiana

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA
Geografia turistica – A.S. 2021/2022

MATERIA: Geografia Turistica	
DOCENTE: Claudia Meschiari	
LIBRO DI TESTO: “I Paesaggi del Turismo 3 – I Paesi Extraeuropei”, Iarrera F., Pilotti G., Zanichelli Editore	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	Materiali multimediali, articoli di giornale, presentazioni e sintesi predisposte dalla docente.
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO ORE SVOLTE al 15 maggio: 44	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale
OBIETTIVI Conoscenze:	<i>Globalizzazione e sviluppo del turismo globale.</i> <i>Il ruolo dell'UNWTO. La pandemia globale e gli effetti sul turismo contemporaneo. Il fenomeno dell'overtourism.</i> <i>Il turismo internazionale e la costruzione degli immaginari turistici.</i> <i>Il turismo sostenibile, responsabile e accessibile a scala globale.</i> <i>Geografia turistica regionale (in particolare, il continente americano).</i>
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> - saper scegliere e utilizzare una pluralità di fonti per analizzare e descrivere il territorio e progettare attività turistiche, a scala locale e globale - saper costruire itinerari turistici a scala locale, nazionale e internazionale, anche attraverso l'uso di software specifici - riconoscere e comprendere rischi e benefici del turismo nei territori
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti geografici di un territorio e le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali, per una loro corretta valorizzazione; - stabilire collegamenti tra le tradizioni e le espressioni culturali locali, nazionali e internazionali, in una prospettiva interculturale.
CONTENUTI vedere programma allegato	
TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE: Verifiche orali e prove strutturate e semistrutturate. Presentazione di contenuti originali multimediali.	Totale: Minimo 2 per quadrimestre

Geografia turistica

Classe 5G a.s. 2021/2022

Docente: Claudia Meschiari

Argomenti trattati:

1. Il passaggio dal turismo di massa al turismo contemporaneo. La geografia del mondo contemporaneo e il turismo globale. Il turismo e la crisi sanitaria legata all'epidemia di Covid-19. Il ruolo dell'UNWTO e la situazione del turismo a livello globale, i Paesi e i gruppi più colpiti.

2. Il turismo contemporaneo: turismo e immaginari turistici, cineturismo, turismo esperienziale. Approfondimento sulla relazione tra cinema e costruzione degli immaginari legati ai luoghi.

3. Il turismo sostenibile, responsabile e accessibile a scala globale e il fenomeno dell'overtourism.

4. Geografia regionale:

Gli Stati Uniti: la geografia fisica e umana e le principali attrattive turistiche. Approfondimento: il Parco di Yellowstone, il primo parco nazionale del mondo.

L'America Latina: caratteristiche fisiche e culturali, principali attrattive turistiche. Messico, Brasile e approfondimento individuale su un Paese a scelta. Le strategie del turismo contemporaneo in America Latina.

Il docente

Claudia Meschiari

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: MATEMATICA	
TESTO ADOTTATO: La matematica a colori-Edizione rossa; L. Sasso; Ed. Dea scuola	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: •	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99 NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 80	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica dello “ status” delle conoscenze reali della classe ● Recupero e consolidamento delle conoscenze elementari di base ● Autonomia del ragionamento matematico ● Verifica dello “ status” iniziale della classe ● Recupero delle conoscenze elementari di base partendo da tali dati ● Sufficiente il livello di conoscenze di Algebra ed Aritmetica Elementare ● Sufficiente il livello di conoscenze dei programmi di Algebra degli Anni successivi ● Ai limiti della Sufficienza il livello di conoscenze dei Fondamentilirudimenti dell’Analisi Matematica
- Conoscenze	
- Capacità	
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Buono il livello di conoscenze dell’Aritmetica Elementare di base e dell’Algebra Elementare di Base ● Buono il livello di conoscenze dell’Algebra dei Polinomi di 1[^] grado e digrado Superiore ● Abbastanza buono il livello di conoscenze della Geometria Analitica nelPiano ● Ai limiti della sufficienza il livello di conoscenze dei fondamentalirudimenti dell’Analisi matematica
CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte (1 per ogni quadrimestre) Orali (1 per ogni quadrimestre)	N. 4

I.I.S. " LUIGI EINAUDI"

SEDE DI VIA GGIORGIO DEL VECCHIO

PROGRAMMA DI MATEMATICA

SVOLTO NELLA CLASSE 5 G – A.S. 2021/2022

DOCENTE TITOLARE :PROF. ANTONELLO ASMONE

Recupero totale dell'Aritmetica e dell'Algebra di base di primo e secondo superiore.

Breve cenno al programma di terzo (rette e coniche)

Introduzione alle Funzioni Reali di una Variabile Reale, definizione

Analitica grafici e proprietà'.

Concetti base di Monotonia e di invertibilità'

Funzioni trascendenti, logaritmi, esponenziali funzioni circolari.

Semplici operazioni con le funzioni trascendenti (equazioni e disequazioni) da risolvere per via analitica e per via grafica.

Contenuti essenziali della disciplina

- 1) Ripasso Aritmetica elementare ed algebra elementare. Monomi, polinomi, scomposizioni dei polinomi, teorema di Ruffini e teorema del Resto con verifica. Prodotti notevoli , differenza fra quadrati, cubi quarte e quinte potenze, scomposizione di somma e differenza di potenze di grado dispari. Breve cenno a rette nel piano e parabole.
- 2) Brevi cenni di Analisi Matematica, definizione analitica di funzioni elementari nel campo reale , loro proprietà' e grafici, ivi comprese le funzioni trascendenti. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Il concetto di monotonia e di invertibilità'. Principali forme indeterminate .Limiti di una funzione reale di una variabile reale (del rapporto tra polinomi per $x \rightarrow (+/- \text{ infinito})$, limiti del rapporto tra polinomi per $x \rightarrow$ ad un numero finito e loro soluzione tramite fattorizzazione. Cenni ai Limiti con radici.

Roma ,

Il Docente Titolare

Prof. Antonello Asmone

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA INGLESE	
TESTO ADOTTATO: BEYOND BORDERS – Tourism in a changing world DeaScuola	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Extra Book material: Video/trailers, Listening Activities, Conversation, Articles from magazines, Web Sites, Questionnaires, Invalsi-Trainer	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO:	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie testuali, in special modo quelle di ambito turistico. Buona conoscenza del lessico di settore/indirizzo. ● Comprensione e produzione di testi comunicativi in forma scritta ed orale relativi all'indirizzo. ● Aspetti socio-culturali della lingua; sintesi di testi di carattere generale e più tecnico.
- Conoscenze	
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di applicare le conoscenze acquisite, comprendendo testi di differente/graduale complessità anche su argomenti non noti. ● Analizzare testi di interesse generale/attualità relativi al turismo. ● Comprendere conversazioni di una certa estensione su tematiche di studio cogliendone le idee principali. ● Scrivere relazioni e sintesi del settore di indirizzo, anche esprimendo opinioni personali. Saper utilizzare strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso con coerenza e coesione del discorso.
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi, mirando all'acquisizione del livello B2 del CEF(Quadro comune di riferimento europeo). Per la produzione orale obiettivo conclusivo è quello di interagire in una conversazione con adeguata competenza delle principali funzioni comunicative. ● Analisi delle tipologie di prove scritte e orali sul modello Invalsi (reading-comprehension+listening livello B1 -B2)
CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte Orali	N.2/3 a quadrimestre

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"LUIGI EINAUDI"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Tecnico Relazioni Internazionali per il Marketing

Istituto Tecnico Grafica e Comunicazione

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

Programma svolto Lingua e Civiltà Inglese Classe 5G- TURISMO Anno2021/2022Docente: R.Scurci

Moduli e units tratti dal Testo "BEYOND BORDERS" -S.Burns/A.M.Rosco ed. DeA Scuola Valmartina + **Testo "Invalsi Trainer"** per le prove Invalsi – Ed. DeA Scuola

Programma/argomenti:

Tourism Industry

Tour Operator – Travel Agency

Marketing and Advertising

On line Marketing

Promoting destinations

Different categories of tourists

Tourist Organisation:(UNWTO,Enit)

Mass tourism/overcrowded holiday destinations (scheda extra)

Transportation/How to travel

Sea Transport/ocean cruises: conventions at sea(scheda extra)

Different types of Accommodation (Unit 5)

Serviced/non serviced accommodation

Hotels rating

Self-catering accommodation

Holiday rentals (Airbnb)

Albergo diffuso /innovative concept of hospitality

Itineraries in Italy and main Italian cities

(revision of itineraries already studied + some new itineraries)

Some English speaking destinations (Hong Kong, South Africa)

(Unit 11 + Beyond B. + Sito web "Citalia.com")

Revision of Italian itineraries already studied + some new itineraries: Civita di Bagnoregio, Lazio "The Town that dies"

Special interest tourism (Unit 7)

Wellness, Nature, Natural spas, religious, gastronomic tourism, study-holidays, art-sightseeing

Some English speaking destinations (Hong Kong, pag.294)

A European destination: Ireland-pag.255

Green Economy/ Green Transition

Towards sustainability (Unit 9)

Agenda 2030 dell'ONU (Main goals 11,13,15)

European Green Deal + International Conference related to climate changes (C.O.P. 26, Glasgow)

Slow tourism: walking, cycling, river cruises, hiking, nature tourism

Slow food movement

Ecotourism (scheda extra)

Jobs In Tourism

Europass Curriculum Vitae

The Cover Letter for a Job Application

The tour guide

The travel agent

Argomenti di Civilization/ Culture

Outlines of the British Empire

British institutions and Parties

The European Union

The Commonwealth

The powers of Parliament(main constitutional steps/dates) in Great Britain

Britain and some aspects of Brexit

Brief history of Irish independence

The USA

Land and natural landscapes

Top Tourist attractions in the USA

Main cities

Historical roots:

The First Europeans and native Americans

Arrival of the English, Declaration of Independence, Establishment of the USA

Civil Rights and historical struggles of the black people

Some examples of American movies about racism

Peggy Guggenheim: a special American Art-lover

Grammar revision:

Past simple

Present perfect simple/continuous + Irregular verbs

Conditional sentences (type 2,3)

Modal verbs: Could, should

Passive form

Il Docente
Romana Scurci

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Lingua e Civiltà Straniera: Spagnolo	
TESTO ADOTTATO: Buen Viaje, Laura Pierozzi, Zanichelli editore	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Video youtube, • Film, • documenti elaborati dagli studenti 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 61	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze linguistiche, • conoscenze morfosintattiche, • conoscenze pragmatiche • conoscenze sociolinguistiche • conoscenze culturali dello spagnolo • conoscenze del linguaggio settoriale relativo al turismo
- Conoscenze	
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di comunicare in maniera efficace: • capacità di uso della lingua straniera in contesti quotidiani • capacità di uso della lingua straniera in contesti turistici • capacità di seguire i punti importanti di un testo e di orientarsi nel testo pur non conoscendo il significato di alcune parole e/o espressioni • capacità di fare inferenze. • capacità di ricostruire un testo attraverso i legami di coesione • capacità di prendere parte a una interazione faccia a faccia o di produrre un parlato monodirezionale • capacità di interagire e argomentare, ampiezza di repertorio lessicale e di strutture morfosintattiche, accuratezza;
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende discorsi di una certa estensione e conferenze. È in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare • Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. • Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi. • Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle

	<p>diverse opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli interessano. È capace di scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE	N.
Scritte	2
Orali	2

Programma VG anno scolastico 2021-2022

docente: Claudio Marrucci

Grammatica: indicativo, accenti, congiuntivo presente

Il turismo in Spagna,

Prodotti e servizi turistici,

il codice ético mondiale del turismo

le tipologie turistiche,

le imprese turistiche,

l'organizzazione mondiale del turismo

la guida turistica

le crociere

hostess, stuart e personale di bordo,

la guerra civile spagnola

Ispanoamerica di oggi: la rivoluzione cubana, la dittatura in Cile e Argentina

Il territorio ispanoamericano.

Lavori di gruppi sui paesi americani di lingua spagnola.

Conversazione con Marisa Reyes, lettrice di spagnolo: El día de los muertos, Il flamenco, la tauromaquia, igualdad de género, ciudades españolas, Semana Santa, La Guerra civil Español.

Durante l'ora di conversazione (1 a settimana) si sono svolte diverse attività individuali e in gruppo per sviluppare le competenze comunicative degli studenti, con particolare riferimento alla produzione scritta e orale.

Obbiettivi minimi: saper comprendere e saper produrre oralmente un testo relativamente semplice e breve sulle tematiche settoriali legate al turismo

Il docente
Claudio Marrucci

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Lingua e civiltà straniera francese	
TESTO ADOTTATO: Objectif tourisme; L. Parodi, M. Vallacco; Ed. Juvenilia scuola	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Fotocopie; Video; Internet •	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 99 NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 75	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze generali della disciplina
- Conoscenze	
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali, scritti e multimediali di carattere sociale, d'attualità, di lavoro e di settore
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni e relazionare in ambiti d'interesse personale, sociale, d'attualità e di lavoro, sia all'orale che per iscritto facendo uso del lessico di settore
CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE	N.
Scritte	4
Orali	4

PROGRAMMA DI LINGUA E CIV. STRAN. FRANCESE

Svolto nella classe 5G – Anno scol. 2021/2022

COMMUNICATION

Modifier ou annuler une réservation

La facturation

Présenter un hôtel dans une brochure, un catalogue, sur un site internet

Travailler à l'hôtel

La réception

Travailler en agence

Présenter une agence de voyages

La rédaction d'un itinéraire

Rédaction d'un itinéraire en Toscane

Rédaction d'un itinéraire à Milan

Balade gastronomique à Montpellier

Présenter une région, une ville, un hôtel, une station de sport

THÉORIE TOURISTIQUE

Les voyageurs

Les agences de voyages

Le devis

Le marketing touristique

Les transports aériens, ferroviaires, urbaines, maritimes et routiers

Les croisières

Les produits touristiques

Le tourisme gourmand ; Le tourisme de montagne ; Les parcs d'attractions ; Le tourisme vert ;

Le tourisme de santé ; Le tourisme spatiale ; Les box ou les coffrets cadeaux

Le territoire de la France ; La France politique ; Les Institutions

L'Eurotunnel

Le tourisme viable

L'Italie : Rome, Florence

Contenuti essenziali della disciplina

Les métiers du tourisme ; communiquer par téléphone, par lettre, par fax et par mél

Réserver, confirmer et modifier une réservation

L'hôtellerie ; Les agences de voyages ; Le marketing touristique ; Les transports

La présentation d'une région, d'une ville, d'un hôtel et d'une station de sports

La rédaction d'un itinéraire ; La France et ses Institutions.

Il docente

Domenico Caruso

<u>MATERIA:</u> SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<u>TESTO ADOTTATO:</u> EDUCARE AL MOVIMENTO (Dea Scuola)	
<u>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:</u> Filmati (Olimpiadi) – Fotocopie e dispense	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 66	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 52	
<u>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:</u>	x Recupero in itinere
<u>OBIETTIVI:</u> di Conoscenza, Capacità, Competenza	È stata approfondita la conoscenza delle tecniche dei giochi sportivi in particolare della Pallavolo , disciplina per la quale sono state sviluppate nel corso delle ore pratiche, anche strategie tecnico-tattiche. Si è insistito sulla terminologia, sull'attenzione al gesto tecnico e ai regolamenti con costanti richiami ad un comportamento che osservi il cd Fair Play . I continui richiami ad una sana Alimentazione (con approfondimenti in itinere) e ai meccanismi di produzione dell'energia metabolica hanno completato le conoscenze che si sono concluse con una panoramica sulle problematiche di Primo soccorso , sul Doping e Dipendenze . A causa del limitato tempo a disposizione (lezioni iniziate il 14 marzo 2022) non sono state approfondite a sufficienza le conoscenze relative all' Apparato muscolo scheletrico e all' Apparato Cardio vascolare)
- Conoscenze	
- Capacità	Il miglioramento delle capacità condizionali di RESISTENZA (eseguire un lavoro senza interruzioni), FORZA (esprimere tensioni muscolari adeguate agli esercizi richiesti), VELOCITA' (eseguire velocemente un'azione motoria) e MOBILITA' articolare (compiere movimenti anche statici o a carico naturale con la personale massima fisiologica escursione articolare) è stato ricercato proponendo un percorso a volte anche personalizzato
- Competenze	Sono state realizzate competenze relative 1) allo sviluppo delle capacità motorie ed espressive tenuto conto degli spazi e delle attrezzature a disposizione 2) all'acquisizione dei principi fondamentali di Fair Play e di Etica nello Sport 3) alla conoscenza delle regole e dei fondamentali delle discipline previste 4) al concetto di Salute, benessere, prevenzione in relazione all'ambiente (naturale ma anche tecnologico) 5) ai Meccanismi di produzione e riserva energetica 6) ai principi base dell'Alimentazione. In particolare, per i punti 2, 4, 5 e 6 nel corso della preparazione delle verifiche scritte
<u>CONTENUTI:</u>	Vedi allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte quadrimestrali	N. 2

IIS L. Einaudi Roma A.s. 2021-22 – **Programma di SCIENZE MOTORIE svolto nella classe VG** Docente **LEONE** Andrea

Contenuti

I contenuti del corso di Scienze Motorie e Sportive del quinto anno si sono sviluppati per circa l'80% del tempo attraverso attività fisiche che, durante l'ora a disposizione, hanno in genere riguardato un breve **riscaldamento** degli arti superiori e inferiori. Le attività di **STRETCHING** svoltesi a seguire hanno avuto l'obiettivo di riportare la muscolatura, in particolare, degli arti inferiori, alla loro fisiologica dimensione e possibilità di allungamento. La fisiologica dimensione del muscolo da un lato consente un gesto motorio più appropriato ma, ancora meglio, può stimolare un messaggio **proprioceettivo** con conseguente diminuzione delle tensioni psicofisiche. Una costante competizione, nella maggior parte dei casi nella **Pallavolo**, ha fatto da padrona nelle ore di Scienze Motorie a disposizione. A cadenze regolari sono state approfondite le tecniche di base di tali discipline (ad esempio, per la Pallavolo, la Battuta, il Palleggio, il Bagher, il Muro/Alzata). Percorsi per il **Potenziamento muscolare** sono stati realizzati percorsi veloci con l'ausilio di birilli.

Inoltre, gli studenti sono stati continuamente sollecitati a esporre le proprie considerazioni sulle conoscenze pregresse sull'**Apparato muscolo scheletrico** nonché riguardanti l'**Apparato Cardio vascolare**. Tali conoscenze sono state verificate oralmente.

I rischi legati alla **Sedentarietà**, su ciò che si intende dal punto di vista fisiologico per **Alimentazione** appropriata connessa indissolubilmente con il meccanismo di **Produzione e utilizzo dell'Energia metabolica**, così come le conoscenze relative a **Prevenzione, Sicurezza e Primo soccorso, Regole dei Giochi Sportivi e Fair Play nello Sport, Doping e Dipendenze** (previste per le classi quarte e quinte) sono state approfondite nel secondo quadrimestre e hanno riguardato la relativa verifica scritta.

Verifiche scritte

Come già esposto, le conoscenze relative al corpo umano principalmente riguardanti

- 1) l'apparato muscolo scheletrico e cardio vascolare
- 2) quelle delle altre discipline previste dalle linee guida ministeriali, in particolare Rischi della sedentarietà, Alimentazione, Produzione e utilizzo dell'Energia metabolica, Prevenzione, Sicurezza e Primo soccorso, Regole dei Giochi Sportivi, Fair Play nello Sport, Doping e Dipendenze

sono state affrontate per la parte 1 oralmente e nella parte 2 nel secondo quadrimestre (verifica scritta secondo quadrimestre) e hanno contribuito, insieme al rendimento pratico, alla valutazione finale del singolo studente.

Il docente

Andrea Leone

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA : IRC	
TESTO ADOTTATO : Materiale del Docente	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro di gruppo • mappe concettuali 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 33	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE:	
<i>al 15 maggio</i> 22	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la mappa religiosa del mondo contemporaneo; - Confrontare i maggiori monoteismi della storia religiosa; - Cogliere il significato dell'esistenza umana per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità - Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.
- Conoscenze	
- Capacità e Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali del panorama interreligioso odierno unitamente ai fenomeni di ateismo e fondamentalismo religioso; - Analizzare la "questione morale"; - Valutare il discorso morale in rapporto alla qualità della vita; - Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso; - Cogliere il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; - Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.
CONTENUTI vedere Programma allegato	
TIPOLOGIA VERIFICHE	N.
Colloquio orale	a quadr.

PROGRAMMA DI RELIGIONE
SVOLTO NELLA CLASSE 5G – A.S. 2021-2022

CONTENUTI E OBIETTIVI PER UNITA' DIDATTICHE

Prima unità didattica: Universalità/molteplicità del fatto

La religione nella società contemporanea e in particolare nella esperienza giovanile.

Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa Il rapporto tra fede personale e appartenenza ad una comunità. In particolare nell'esperienza del cristianesimo cattolico.

Individuare i tratti della religiosità e dei comportamenti dei giovani in relazione alle prospettive della proposta cristiana. Riconoscere il ruolo che il rapporto tra le religioni ha per il futuro della comunità locale e internazionale. Conoscere gli elementi dell'appartenenza (valori condivisi, relazionalità, obiettivi e procedure comuni) in riferimento anche alla comunità cristiana

Seconda unità didattica: La dottrina Sociale della Chiesa e la ricerca del bene comune

I temi fondamentali affrontati dalla Chiesa a partire dal Concilio Vaticano II ad oggi.

Persone, azioni e tempi per celebrare la vita e gli eventi nella società, nelle religioni, nel cristianesimo. Riconoscere il punto di vista del cristianesimo sui temi centrali del dibattito contemporaneo. Individuare significati di riti e celebrazioni del tempo sacro in rapporto al tempo profano e la loro funzione di orientamento al futuro.

Terza unità didattica: Sviluppo sostenibile (società-economia-ambiente)

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Il lavoro come condanna e la regola di San Benedetto, la lezione di San Benedetto alle aziende di oggi. La solidarietà e la cooperazione, la Chiesa: solidale e cooperativa, La giustizia sociale. Lo sviluppo sostenibile, La globalizzazione dell'indifferenza. Il libro della Genesi ed il rispetto per il creato, le lettere Encicliche; Laudato Si.

Il Docente

Pietro Mariani

SCHEDA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: MATERIA ALTERNATIVA	
TESTO ADOTTATO: NESSUNO	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:	
<ul style="list-style-type: none"> FOTOCOPIE – MATERIALE DIGITALE 	
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 33	
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE AL 15 MAGGIO: 20	
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:	<input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere
OBIETTIVI:	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare la riflessione e la sensibilità di ogni alunno su tematiche attuali e sollecitarne un pensiero critico e propositivo. Offrire all'alunno uno spazio per l'esposizione orale in piccolo gruppo. Acquisizione e rinforzo delle conoscenze relative alla cultura francofona, con particolare attenzione verso le varietà diastratiche; Acquisizione di capacità logiche, di analisi, sintesi e comparazione, di elaborazione di informazioni, di formulare ipotesi, di confrontare eventi, di comunicare pensieri e idee;
- Conoscenze	
- Capacità	
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare, sia allo scritto che all'orale, le conoscenze e le competenze acquisite in situazioni pratiche e reali facendo un uso adeguato del linguaggio. Sapersi orientare in contesti comunicativi semplici con autonomia
CONTENUTI	vedere Programma allegato
TIPOLOGIA delle VERIFICHE Scritte X Orali	N. 2

- Lettura e analisi del Piccolo Principe in italiano con relativo confronto con la lingua francese con particolare riferimento alla traduzione di alcuni termini da una lingua all'altra (cap.1-2-3-4-5-26-27)
- Visione in lingua originale della serie "Lupin" di Gaumont (ep.1-2-3-4-5)
- Visione di alcuni episodi dell'emissione di Tv5 monde "Destination francophonie"
- Lettura e comprensione orale di testi scritti relativi all'attualità tratti dal sito web "Le Figaro"

L'insegnante

Veronica Luccone

ALLEGATO 2**TABELLA RIEPILOGATIVA DELLE ATTIVITÀ DI PCTO**

Classe terza

ALUNNO	TOTALE ORE	STRUTTURE
B. C. S.	390	Augusta Lucilla Palace
D. C. D.	390	Fondazione Opere Antoniane – Hotel Il Cantico - CRIS 2015 – Hotel Colombo
D. M. S. B.	390	The HIVE S.r.l.
F. A.	390	Hotel Giorgina – Simeone Family Hotel S.r.l. -
F. N.	390	Hotel S.Prisca – SMEDIL S.r.l.
H. V. N.	390	Hotel Impero Gest. – Borgo 2014 S.r.l. – Hotel Della Conciliazione
J. D. R. B.	390	CRIS 2015 S.r.l. – Hotel Colombo – C.R.A. S.r.l. - Arthotel
M. G. R.	390	Augusta Lucilla Palace – GEST C.I.G.A.R.B. S.r.l. – LOAN S.r.l. – Hotel s. Costanza
M. C. J. D. L. V.	390	Hotel Impero – L.O.R.I. S.r.l. Hotel American Palace EUR
M. L. A.	390	FA.RO 2008 S.r.l. – Hotel Romantica – Hotel Impero -
M. R. E. R.	390	Augusta Lucilla Palace – Hotel Isa S.r.l.
M. M.	390	Fondazione Opere Antoniane – Hotel Il Cantico - Aranci 2011 S.r.l.
M. E. R.	390	FA.RO 2008 S.r.l. – Hotel Romantica – CHAIN S.r.l. - Hotel Sanremo
M. K. B.	210	Seconda Immobiliare S.r.l. – Hotel Andreotti
P. M. R. B.	390	CHAIN S.r.l. – Hotel Sanremo – Hotel Giorgina - Simeoni Family Hotel S.r.l.
R. R.	390	CRIS 2015 S.r.l. – Hotel Colombo – C.R.A. S.r.l. – Hotel Gioberti
R. K. G.	390	Hotel S. Prisca – SMEDIL S.r.l.
S. I.	390	CHAIN S.r.l. – Hotel Sanremo – Aranci 2011 S.r.l.
S. V.	390	SMEDIL S.r.l. – Hotel Isa S.r.l.
S. A. K. R. B.	390	LOAN S.r.l. – Hotel S. Costanza – LIVING Roma S.r.l.
V. S.	390	SMEDIL S.r.l. – FA.RO 2008 S.r.l. – Hotel Romantica

Classe quarta

PROGETTI	Startupper Scholl Accademy	CINEPROF II° EDIZIONE	
ALUNNI	ORE	ORE	TOTALI
B. C. S.	12	10	22
D. C. D.	12	10	22
D. M. S. B.	12	10	22
F. A.	12	10	22
F. N.	12	10	22
H. V. N.	12	10	22
J. D. R. B.	12	10	22
M. G. R.	12	10	22
M. C. J. D. L. V.	12	10	22
M. L. A.	12	10	22
M. R. E. R.	12	10	22
M. M.	12	10	22
M. E. R.	12	10	22
M. K. B.	12	10	22
P. M. R. B.	12	10	22
R. R.	12	10	22
R. K. G.	12	10	22
S. I.	12	10	22
S. V.	12	10	22
S. A. K. R. B.	12	10	22
V. S.	12	10	22

Classe quinta

PROGETTI	Corso sul Rendiconto Finanziario - UNICUSANO	
ALUNNI	ORE	TOTALE ORE 3°- 4° e 5° CLASSE
B. C. S.	6	418
D. C. D.	6	418
D. M. S. B.	6	418
F. A.	6	418
F. N.	6	418
H. V. N.	6	418
J. D. R. B.	6	418
M. G. R.	6	418
M. C. J. D. L. V.	6	418
M. L. A.	6	418
M. R. E. R.	6	418
M. M.	6	418
M. E. R.	6	418
M. K. B.	6	238
P. M. R. B.	6	418
R. R.	6	418
R. K. G.	6	418
S. I.	6	418
S. V.	6	418
S. A. K. R. B.	6	418
V. S.	6	418

ALLEGATO 3

TESTO DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto di Istruzione Superiore
"LUIGI EINAUDI"
Istituto Tecnico e Professionale di Stato**

SCUOLA POLO S.T.E.A.M.
SCUOLA POLO PSD
SCUOLA POLO PER IL TURISMO E L'ECONOMIA DEL MARE "EINAUDI 4.0"
SCUOLA CAPOFILA AMBITO TERRITORIALE 08

ESAME DI STATO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Indirizzo: IT04 – TURISMO
ELABORATO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
PROVA SIMULATA 10 MAGGIO 2022

Se vuoi beneficiare dei doni della natura devi adattarti ai suoi bisogni, alle sue regole e norme. (*Shimon Peres*). Sempre più spesso si parla di turismo sostenibile e responsabile. Illustra quali sono, secondo te, le peculiarità che contraddistinguono questo tipo di proposta turistica.

Successivamente ti si chiede di sviluppare una tra le due seguenti sezioni:

SEZIONE A

Tra le imprese turistiche riveste oggi un ruolo strategico quella del "Tour Operator". Ti viene chiesto, in qualità di responsabile del prodotto "viaggi e soggiorni di istruzione" di un T.O. di programmare un viaggio di studenti in una capitale europea sulla base dei seguenti dati:

- a. durata del viaggio: dal lunedì al sabato (6 gg, 5 pernottamenti);
- b. trasporto con volo di linea (A/R max € 400,00 lordi);
- c. sistemazione in hotel con trattamento di mezza pensione (€ 200,00 netti per pax);
- d. due visite guidate a musei o siti di interesse culturale (costo da stabilire); e. visita guidata alla città, durata un giorno, con noleggio pullman.

Ti si chiede, in particolare:

- di stilare un programma di massima con l'indicazione di due siti di valore culturale e di due aree di interesse paesaggistico;
- di predisporre il costo complessivo per la classe (21 studenti e 2 docenti).

SEZIONE B

Un tour operator intende organizzare un'escursione post congresso di mezza giornata da tariffare al prezzo di 60 euro a persona, il gruppo comprende 120 persone.

Determinare il numero delle escursioni che devono essere vendute per assicurare il BEP (dati mancanti a scelta costi fissi: pullman, costi variabili: ingressi vari a musei ecc.)

La prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale dell'istituto. Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9). È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

ALLEGATO 4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI SIMULAZIONE

IIS EINAUDI Dipartimento di Area Umanistica - Materie Letterarie

CANDIDATO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA

GRIGLIA VALUTAZIONE GENERALE (per tutte le tipologie)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse ed imprecise
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	semplice ed essenziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa e armonica	adeguata (con solo imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e/o alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti, puntuali e corrette	nel complesso adeguate e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario it.)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presente – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15	12	9	6	3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 presenti	8 nel complesso presenti	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15	12	9	6	3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione degli eventuali titolo e suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 presente	12 nel complesso presente	9 parziale	6 scarso	3 assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presenti	8 nel complesso presenti	6 parzialmente presenti	4 scarse	2 assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglia di valutazione della seconda prova scritta _____

Alunno _____

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina e corretta analisi, identificazione e interpretazione dei dati	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li sa utilizzare	3	...
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	1 - 2	...
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0 – 0,5	...
individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento al corretto uso delle metodologie tecniche professionali specifiche di indirizzo	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i dati di partenza e l'obiettivo finale e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	2	...
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i dati di partenza e individua parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	1,5	...
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	1	...
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0 – 0,5	...
Completezza dello svolgimento nel rispetto dei vincoli e dei parametri della traccia e di eventuali relazioni interdisciplinari.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	2	...
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni poco originali	1,5	...
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	1	...
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0 – 0,5	...
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni, anche con contributi di originalità.	Avanzato: coglie informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio settoriale.	2	...
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio adeguato.	1,5	...
	Base: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato	1	...
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0 – 0,5	...
TOTALE			...

I Commissari

Il Presidente

ALLEGATO 5

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO 6

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

